

SAKT[®]

**Slovenská asociácia
pre káblové telekomunikácie**



člen Zväzu slovenských vedecko-technických spoločností

ROČENKA 2020



NORMANN ENGINEERING

Advanced Broadband Technologies

PROFESIONÁLNY SATELITNÝ PRÍJEM A TECHNOLOGIA HLAVNÝCH STANÍC

Dodávanie a inštalácia profesionálneho DVB vybavenia
(IRD, MPEG2/4 enkóдеры, multiplexery) v spolupráci s našimi zákazníkmi.



harmoníc



TELESTE

RIEŠENIA INTERNETU PRE KÁBLOVÝCH OPERÁTOROV A KÁBLOVÉ MODEMY



Z H O N E.



INŠTALÁCIE INFO-KANÁLOV A TELETEXTU

Riešenia info-kanálov a teletextu pre broadcasting, káblové siete,
hotely, nemocnice, univerzity a firemnú komunikáciu.



OPTICKE VYSIELACE A ZOSILNOVACE

Analogové (1310/1550nm) a digitálne optické vysielanie a tiež vybavenie pre Fttx.



MERACIE PRÍSTROJE, KABLE A PRISLUŠENSTVO



WWW.NORMANN.SK

SAKT[®]

**Slovenská asociácia
pre káblové telekomunikácie**



člen Zväzu slovenských vedecko-technických spoločností

ROČENKA 2020

Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie
Kocel'ova 15
815 94 Bratislava
Mobil: 0911/953 496
E-mail: sakt@sakt.sk
GPS: 17E 07 50, 48N 09 13

Slovak Association for Cable Telecommunications
Kocel'ova 15
SK-815 94 Bratislava
Mobile: +421-911 953 496
E-mail: sakt@sakt.sk
GPS: 17E 07 50, 48N 09 13

<http://www.sakt.sk>

© Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie - Ročenka 2020
Vydal: DALI-BB, s.r.o. Banská Bystrica pre SAKT
Tlač: DALI-BB, s.r.o. Banská Bystrica
ISBN 978-80-8141-244-8

OBSAH

Činnosť SAKT v roku 2019 <i>Ing. Otto Verbich, PhD.</i> - anglická verzia	5 7
Stanovy SAKT - anglická verzia	9 18
Zápis ochrannej známky SAKT a zásady používania loga a názvu	28
Predsedníctvo SAKT	30
Kontrolná komisia SAKT	34
Zoznam členov SAKT	35
Plán činnosti sekcií SAKT na rok 2020	45
Rámcové zmluvy SAKT s vysielateľmi – ich význam a fakty <i>Ing. Vlastimil Lakatoš, Ing. Martin Kopča</i>	48
Aktivity SAKT vo vzťahu k ochranným zväzom kolektívnej správy <i>JUDr. Ivan Husár</i>	58
Expozícia obyvateľov elektromagnetickému poľu a jeho vplyv na zdravotnícke implantáty a elektronické zariadenia používané v domácnostiach <i>Ing. Roman Ščehovič, Ing. Marián Felix</i>	62
Právne postavenie slovenských a zahraničných prevádzkovateľov retransmisie na Slovensku <i>Mgr. Juraj Macák</i>	72
Fakty o káblovej televízii na Slovensku	81
Globálna ponuka TV programov na šírenie v TV káblových rozvodoch členov SAKT	85
Užitočné adresy	107

CONTENTS

Activities of SAKT in 2019	5
<i>Otto Verbich, Ph.D.</i>	
- English version	7
Constitution of SAKT	9
- English version	18
Registration of the Trade Mark SAKT and Rules for the Application of Logo and Name of the Association	28
Board of the Slovak Association for Cable Telecommunications	30
Supervisory Board of the Slovak Association for Cable Telecommunications	34
List of Members	35
Plan of Activities of Divisions for 2020	45
SAKT Framework Agreements with Broadcasters - Their Importance and Facts	
<i>Vlastimil Lakatoš, Martin Kopča</i>	48
Activities of SAKT in Relation to Alliance of Copyright Collection Societies	
<i>Ivan Husár</i>	58
Exposure of the Population to Electromagnetic Fields and Its Effect on Medical Implants and Electronic Equipment Used in Households	
<i>Roman Ščehovič, Marián Felix</i>	62
Legal Status of Slovak and Foreign Retransmission Operators in Slovakia	
<i>Juraj Macák</i>	72
Facts about Cable TV in Slovakia	81
Global Offer of TV Programmes for Distribution in CATV Systems of SAKT Operators	85
Useful Addresses	107

Správa o činnosti SAKT v roku 2019

Ing. Otto Verbich, PhD. – prezident SAKT

Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie v roku 2019 pokračovala v činnosti bez významných zmien oproti minulým rokom. Na konci roka mala 113 členov, z toho 94 operátorov, ktorí sa zaoberajú najmä retransmisiou TV signálu a internetu, prevažne vo vlastných káblových sieťach. Uvedené množstvá členov a operátorov sa v priebehu roka nevýznamne menia a s nimi aj počet koncových účastníkov sietí; podľa výročnej správy Rady pre vysielanie a retransmisiu je na Slovensku pripojených na káblové siete približne 500 tisíc abonentov.

V rámci činnosti SAKT sa tradične uskutočňujú i semináre o nových technológiách a systémoch v telekomunikáciách. Narastajúci význam majú nové právne predpisy vo vzťahu operátorov ku organizáciám kolektívnej správy podľa Autorského zákona. S organizáciami kolektívnej správy, ako sú SOZA, LITA, Slovgram a OZIS, má SAKT viacročné rámcové zmluvy o výške poplatkov. So SAPA sa aktuálne súdime, pretože sa nevieme dohodnúť na výške primeraných odmien pre nich zastupovaných producentov.

Trvalou agendou v posledných rokoch je rokovanie o rámcových zmluvách s vysielateľmi, pretože na šírenie ich TV programov je nutný ich súhlas. Koncom roka 2019 sa blížili k záveru rokovania s TV Markíza, počas roka sa podarilo dorokovať rámcové zmluvy s menšími vysielateľmi, ako je TA3 a viaceré zahraničné TV programy.

Ostatné činnosti prebiehali ako každý rok v súlade s na valnom zhromaždení schváleným plánom činností a rozpočtom SAKT na rok 2019:

- Pravidelné zasadania predsedníctva a kontrolnej komisie SAKT s uvedením informačných listov o týchto zasadaniach na webovej stránke SAKT.
- Priebežné poskytovanie informácií členom SAKT podľa ich požiadaviek.
- Na webové sídlo SAKT v roku 2019 pridaných 14 informačných listov a oznamov pre členov SAKT. Tieto im boli zároveň

poslané e-mailom, pričom upozornenie na tieto e-maily dostali členovia aj formou SMS na mobilné telefóny.

- Jarný seminár sa uskutočnil pri príležitosti valného zhromaždenia, ktoré sa konalo dňa 10. apríla 2019 v Žiline v priestoroch firmy TESATEL.
- Správu z pravidelnej návštevy veľtrhu spotrebnej elektroniky IFA 2019 v Berlíne prezentoval na webovej stránke SAKT vedúci technickej sekcie J. Oravec.
- Na zasadaniach ZSVTS sa za SAKT zúčastňoval prezident O. Verbich
- O. Verbich je takisto členom pracovnej skupiny na MK SR, ktorá novelizuje Autorský zákon.
- Pri príležitosti Dní novej techniky v novembri 2019 získal O. Verbich ocenenie za výskumné a vedecké celoživotné výsledky od ministerky školstva.
- Vydanie Ročenky SAKT 2019 sa opäť stretlo s uznaním u našich partnerov; ročenka sa využíva aj ako prostriedkom na prezentovanie SAKT na rôznych podujatiach a stretnutiach.
- Dňa 6. novembra 2019 sa podarilo usporiadať jesenný seminár v horskom hoteli Šachtička pri B. Bystrici. Seminára sa zúčastnilo 34 členov SAKT. Touto akciou bola založená tradícia jesenných seminárov v rekreačnom prostredí, kde sa voľným spôsobom diskutuje o aktuálnych problémoch našich členov.

Plánované aktivity boli v súlade s plánom činnosti realizované. Čerpanie rozpočtu sa uskutočnilo s úsporou niekoľko sto €. Tým boli vytvorené predpoklady na bezproblémové pokračovanie našich činností aj v roku 2020.

The Report on the Activities of the Slovak Association for Cable Telecommunications in 2019

Otto Verbich, Ph.D., President of the Association

In the year 2019 the Slovak Association for Cable Telecommunications (SAKT) continued in its activities without further significant changes compared to the previous years. There were 113 members by the end of the year 2019 including 94 operators involved mainly in the retransmission of the TV signal and Internet in their own cable networks in majority. The above-mentioned numbers of members and operators do not change significantly during the year as well as the number of the end-users of the networks. According to the Annual Report of the Council for Broadcasting and Retransmission there are approximately 500 thousand subscribers joined the cable networks in Slovakia.

There are also traditionally held colloquia about new technologies and systems in telecommunications. The new legislative texts in relation to the operators towards the organizations of the Alliance of Copyright Collection Societies according to the Copyright Law have an increasing importance. SAKT has multi-annual framework contracts about the level of charges with the organizations of the Alliance of Copyright Collection Societies such as SOZA, LITA, Slovgram and OZIS. The trial with SAPA is continuing as we are not able to agree on the appropriate amount of the fees for the producers represented by them.

The negotiation about the framework contracts with broadcasters is a permanent agenda in the last years as there is needed their approval broadcasters for broadcasting their TV channels. By the end of the year 2019, the negotiations with TV Markíza were reaching the end and during the year we managed to conclude the negotiations about the framework contracts with some minor broadcasters, such as TA3 and several foreign TV channels.

Other activities were in progress in accordance with the plan of activities and the budget of SAKT for the year 2019:

- Regular meetings of the SAKT Board of Directors and Super-

visory Board with the record of their progress and results on the SAKT website.

- Continuous information provision to the SAKT members according to their requirements.
- There were added 14 information letters and notices for SAKT members on the SAKT website. Those documents were also sent by E-mails with a notification in the form of a short message to the mobile phones of the members.
- The spring colloquium was held on the occasion of the General Assembly which took place on April 10, 2019, in Žilina in the spaces of TESATEL.
- J. Oravec, the Head of the Technical Section, presented the report from the periodic visit of the IFA 2019 consumer electronics fair in Berlin on the SAKT website.
- O. Verbich participated on the meetings of the Association of Slovak Scientific and Technological Societies (ZSTVS) as the SAKT representative.
- O. Verbich is also a member of the working group at the Ministry of Culture of the Slovak Republic which updates the Copyright Law.
- In November 2019, O. Verbich was awarded a prize for the research and scientific lifelong results by the minister of education on the occasion of the New Technology Days.
- The publishing of the Association Almanac 2019 was again welcomed with appreciation by our partners and it is used as a mean of presenting SAKT at different events and meetings.
- On November 6, 2019, we managed to realize the autumn colloquium in the mountain hotel Šachtička near Banská Bystrica. There participated 34 members of SAKT. This event started the tradition of the autumn colloquia in a recreational area where the members discuss the current issues in a free manner.

The anticipated activities were realized within the plan of activities. The budget was respected with savings of several hundred euros. The above mentioned contributed to the fulfilment of the essential starting conditions for the successful continuation in SAKT activities in the following year 2020.

Stanovy SAKT

- 1 Názov asociácie:** Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie
- 2 Sídlo asociácie:** Kocel'ova 15, 815 94 Bratislava
- 3 Základné ustanovenia**
 - Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie (ďalej len asociácia) je záujmovým, dobrovoľným, nezávislým a nepolitickým občianskym združením.
 - Asociácia je riadnym členom Zväzu slovenských vedeckotechnických spoločností.
 - Ciele a účel asociácie:
 - a) Asociácia združuje dodávateľov technológií, projektantov, realizátorov, prevádzkovateľov, zástupcov miest a obcí a ďalších záujemcov o káblové distribučné systémy, určené na retransmisiu televíznych a rozhlasových programov a poskytovanie internetových, ako aj ďalších telekomunikačných služieb.
 - b) Obhajuje, chráni a presadzuje oprávnené záujmy členov asociácie. Zastupuje záujmy prevádzkovateľov káblových distribučných systémov voči organizáciám kolektívnej správy a vysielateľom.
 - c) Svojimi aktivitami prispieva k vysokej profesionalite a systémovej koncepcii káblových distribučných systémov pre televízne, rozhlasové a ďalšie multimediálne interaktívne a telekomunikačné služby.
 - d) Vo sfére štátnej politiky prispieva k tvorbe koncepcie rozvoja distribučných systémov ako súčasť systému informatizácie. Na tento cieľ asociácia vytvára odborné sekcie. Aktívne pôsobí pri pripomienkovaní návrhov zákonov a ďalších legislatívnych, strategických a technických dokumentov, pričom spolupracuje s Radou pre vysielanie a retransmisiu, Ministerstvom dopravy a výstavby SR a Ministerstvom kultúry SR.
 - e) Získava a šíri informácie o súčasnom stave, trendoch vývoja a aplikáciách káblových distribučných systémov u nás a vo sve-

te a spolupracuje s výskumnými inštitúciami.

- f) Podporuje vzájomnú výmenu poznatkov a skúseností v technickej, programovej, ekonomicko-právnej, informačnej a vzdelávacej oblasti.
 - g) Spolupracuje s asociáciami podobného zamerania v iných krajinách.
- Činnosť asociácie:

Svoju činnosť Asociácia zabezpečuje v rámci odborných sekcií:

- a) technickej,
- b) legislatívnej,
- c) prevádzkovateľov sietí.

Konkrétne sa činnosť asociácie realizuje:

- a) poskytovaním informácií technického, ekonomického a legislatívneho charakteru,
- b) poskytovaním právnej pomoci svojim členom,
- c) šírením informácií o káblových distribučných systémoch a poskytovaných službách prostredníctvom tlačенých médií, internetu a ďalších prostriedkov masovej komunikácie,
- d) vlastnou publikačnou a vydavateľskou činnosťou,
- e) organizovaním tematických seminárov, konferencií a ďalších podujatí,
- f) účasťou na tematických podujatiach.

4 Pôsobnosť a postavenie

- 4.1 Asociácia je samostatnou právnickou osobou.
- 4.2 Činnosť asociácie je zabezpečená z členských príspevkov, dotácií, darov a hospodárskej činnosti.

5 Orgány asociácie a organizačná štruktúra

5.1 Valné zhromaždenie asociácie

- 5.1.1 Valné zhromaždenie je najvyšším orgánom SAKT.
- 5.1.2 Valné zhromaždenie tvoria všetci riadni členovia asociácie a majú právo hlasovať o všetkých záležitostiach asociácie. Každý riadny člen má na valnom zhromaždení jeden hlas.

- 5.1.3 Riadne valné zhromaždenie je uznášaniaschopné, ak je prítomná nadpolovičná väčšina delegátov. Ak nie je prítomná nadpolovičná väčšina delegátov, uskutoční sa náhradné valné zhromaždenie 30 minút po termíne uvedenom na pozvánke s nezmeneným programom konania s rozhodovaním o všetkých otázkach nadpolovičnou väčšinou.

Riadne valné zhromaždenie sa schádza raz do roka, a to najneskoršie v apríli daného roka. Zvoláva ho prezident písomnou formou najneskôr 10 pracovných dní pred termínom jeho konania. S pozvánkou musia byť doručené písomné materiály k prerokovaným bodom obsiahnutým v programe rokovania. Za písomnú formu sa považuje aj komunikácia prostredníctvom WEB stránky SAKT a elektronickej pošty.

Do výlučnej pôsobnosti valného zhromaždenia patrí:

- schvaľovať správu predsedníctva o činnosti,
- schvaľovať správu predsedníctva o hospodárení,
- schvaľovať rozpočet asociácie,
- schvaľovať zmenu stanov asociácie,
- schvaľovať výšku členských príspevkov, vrátane mimoriadnych variabilných príspevkov,
- rozhodovať o zlúčení s iným občianskym združením, prípadne o zrušení asociácie,
- voliť a odvolávať predsedníctvo, prezidenta SAKT a kontrolnú komisiu,
- ďalšie otázky, ktorých rozhodovanie si valné zhromaždenie vyhradilo.

- 5.1.4 Mimoriadne valné zhromaždenie zvoláva prezident na podnet predsedníctva alebo na požiadanie aspoň 1/3 členov asociácie, a to písomnou formou najneskôr 10 pracovných dní pred termínom jeho konania. Na program rokovania valného zhromaždenia predsedníctvo zaraďá návrhy členov asociácie.

Ak prezident na návrh aspoň 1/3 členov asociácie mimoriadne valné zhromaždenie nezvolá, majú členovia právo zvolať mimoriadne valné zhromaždenie sami.

5.2 Predsedníctvo asociácie

- 5.2.1 Predsedníctvo asociácie má 7 členov v zložení:

- prezident SAKT,
- viceprezident SAKT,
- vedúci sekcií,
- členovia.

5.2.2 Funkčné obdobie predsedníctva a orgánov asociácie je tri roky.

5.2.3 Predsedníctvo najneskôr do 10 pracovných dní odo dňa konania valného zhromaždenia musí uskutočniť prvé zasadanie, na ktorom z členov predsedníctva zvolí viceprezidenta a vedúcich sekcií.

5.2.4 Za asociáciu koná a za ňu podpisuje prezident alebo ním písomne poverený člen predsedníctva.

5.3 Kontrolná komisia

5.3.1 Kontrolná komisia má troch členov v zložení:

- predseda,
- dvaja členovia.

5.3.2 Kontrolná komisia najneskôr do 10 pracovných dní odo dňa konania valného zhromaždenia musí uskutočniť prvé zasadanie, na ktorom zvolí predsedu.

5.3.3 V mene kontrolnej komisie rokuje jej predseda alebo ním poverený člen.

6 Členstvo v asociácii

6.1 Riadnym členom asociácie môže byť:

- právnická osoba alebo fyzická osoba registrovaná podľa obchodného alebo živnostenského zákona na území SR, zaoberajúca sa činnosťou v oblasti káblových distribučných systémov, ktorá nie je súčasne členom inej organizácie s podobným zameraním,
- obec,
- iná fyzická osoba s trvalým pobytom na území SR.

6.2 Pridruženým členom asociácie môže byť:

- právnická osoba alebo fyzická osoba zaoberajúca sa činnosťou v oblasti káblových distribučných systémov, ktorá je členom inej organizácie s podobným zameraním alebo ktorá nemá registráciu podľa obchodného alebo živnostenského

zákona na území SR,

- iná fyzická osoba s trvalým pobytom mimo územia SR.

6.3 Čestným členom asociácie môže byť:

- právnická osoba alebo fyzická osoba, ktorá sa mimoriadne zaslúžila o činnosť a rozvoj asociácie. Titul čestného člena udeľuje na návrh predsedníctva valné zhromaždenie. Čestnému členovi ostáva ako titul názov pôvodnej funkcie, ktorú vykonával pred udelením čestného členstva doplnený prívlastkom „čestný“. Čestný člen je oprávnený zúčastňovať sa na práci predsedníctva SAKT s poradným hlasom. Čestný člen neplatí členské príspevky. .

6.4 Členom asociácie a pridruženým členom asociácie nemôže byť právnická osoba, v ktorej má určitá osoba, ktorá je členom inej organizácie na území SR s podobným zameraním, väčšinový podiel na hlasovacích právach, pretože má podiel na spoločnosti, akcie spoločnosti, alebo v zmysle stanov rozhodujúce postavenie v tejto právnickej osobe, s čím je spojená väčšina hlasovacích práv (ovládaná právnická osoba).

Členom asociácie nemôže byť ani osoba, ktorá má v ovládanej právnickej osobe, ktorá je členom inej obdobnej organizácie na území SR s podobným zameraním, postavenie uvedené v predchádzajúcej vete (ovládajúca právnická osoba).

Uvedené platí primerane aj pre *fyzické osoby*.

6.5 O prijatí člena rozhoduje predsedníctvo 2/3 väčšinou prítomných členov.

6.6 Členstvo zaniká:

- dobrovoľným vystúpením,
- nezaplatením členského príspevku ani po opakovanom písomnom upozornení v lehote do 30 dní,
- vylúčením, o ktorom rozhoduje predsedníctvo asociácie 2/3 väčšinou prítomných členov.

Vylúčený člen sa môže odvolať na kontrolnú komisiu SAKT, pričom toto odvolanie nemá odkladný účinok.

O odvolaní sa vylúčeného člena rozhoduje valné zhromaždenie väčšinou prítomných členov.

7 Práva členov

- a) zúčastňovať sa na činnosti asociácie,
- b) právo člena voliť a byť zvolený do orgánov asociácie je obmedzené len na fyzické osoby, resp. na zástupcov členov SAKT,
- c) byť sústavne informovaný o činnosti predsedníctva asociácie,
- d) využívať databanku zhromažďovaných informácií o káblových distribučných systémoch,
- e) používať logo asociácie podľa zásad uvedených v článku 10,
- f) požiadať predsedníctvo SAKT o poskytnutie právnej pomoci a úhradu nákladov v prípade súdnych sporov vyplývajúcich zo vzťahu s organizáciami kolektívnej správy autorských práv a s vysielateľmi.

8 Povinnosti členov

- a) Členstvo v asociácii zaväzuje členov plnením legislatívnych opatrení vyplývajúcich zo zákonov, vyhlášok, technických noriem a predpisov SR,
- b) podporovať záujmy asociácie,
- c) riadiť sa uzneseniami asociácie,
- d) do konca februára bežného roku zaslať sekretariátu SAKT vyplnený dotazník s údajmi o členovi, vrátane informácie o počte abonentov k 31. decembru uplynulého roka (ak je člen prevádzkovateľom siete),
- e) platiť členské príspevky v predpísanej výške a termínoch.

9 Finančné prostriedky a hospodárenie

9.1 Finančné zdroje

9.1.1 Finančné zdroje tvoria:

- členské príspevky členov,
- dotácie, dary a príspevky od osôb a organizácií,
- príjmy z vlastnej hospodárskej činnosti.

9.1.2 *Ročný členský príspevok* sa skladá zo základného príspevku

a variabilného príspevku, ktorého výška je úmerná počtu abonentov, ktorým člen poskytuje služby retransmisie. Členovia, ktorí neposkytujú služby káblovej retransmisie, platia len základný príspevok.

Výšku a zmeny výšky základného a variabilného príspevku schvaľuje valné zhromaždenie SAKT. Celková výška ročného príspevku od jednotlivého člena môže byť maximálne 4000 €.

V roku nadobudnutia členstva sa platí len úmerná časť ročného príspevku vo výške 1/12 ročného členského príspevku za každý mesiac do konca roku počínajúc nasledujúcim mesiacom po prijatí.

9.1.3 Právnická osoba, ktorá je ovládaná inou právnickou osobou (pozri aj čl. 6.4 stanov) – riadnym členom SAKT, platí len ročný členský príspevok, pričom základný príspevok platí v plnej výške. Celková výška variabilného príspevku ovládanej osoby a ročného členského príspevku ovládajúcej osoby môže byť maximálne 4000 €.

9.1.4 *Ročné členské príspevky*, vrátane mimoriadneho variabilného príspevku, sa fakturujú v prvom štvrtroku kalendárneho roka s lehotou splatnosti 30 dní.

Ak si člen – prevádzkovateľ siete - nesplní informačnú povinnosť podľa čl. 8 bod d) týchto stanov, bude mu zaslaná faktúra na čiastku ako v predchádzajúcom roku, ktorá bude zvýšená o 10 %.

Ročné členské príspevky, ktoré sú vyššie ako 830 € a menšie ako 1660 €, sa môžu platiť v 2 splátkach vo výške 1/2-ročného členského príspevku na základe faktúry, a to do 14 dní od obdržania tohto dokladu.

Ročné členské príspevky, ktoré sú rovné alebo vyššie ako 1660 €, sa môžu platiť v 4 splátkach vo výške 1/4-ročného členského príspevku na základe faktúry, a to do 14 dní od obdržania tohto dokladu.

9.1.5 Pri zániku členstva sa členské príspevky nevracajú.

9.2 Hospodárenie

9.2.1 Hospodárenie sa vykonáva na základe schváleného rozpočtu.

9.2.2 Právo disponovať finančnými prostriedkami majú iba osoby, po-

verené predsedníctvom. Disponovať sumou nad 1660 € má právo len prezident, a to za súčasnej účasti ďalšieho člena predsedníctva.

9.2.3 *Mimoriadny variabilný príspevok* je určený na úhradu nákladov za právnu pomoc členom asociácie v prípade súdnych sporov s organizáciami kolektívnej správy autorských práv v zmysle článku 7 písm. f a na úhradu nákladov spojených s právnymi službami, vrátane dojednávania právnych dokumentov, ako sú napríklad rámcové zmluvy s organizáciami kolektívnej správy a s vysielateľmi.

Tento príspevok je vedený na samostatnom účte a účtuje sa samostatne.

O výške preplácania nákladov za služby spojené s právnym zastupovaním pre jednotlivých členov asociácie rozhoduje predsedníctvo SAKT nadpolovičnou väčšinou prítomných členov.

10 Používanie názvu a loga asociácie

- a) Logo je nutné používať na všetkých dokumentoch asociácie, publikáciách, pozvánkach, marketingových a reprezentačných materiáloch asociácie. Na všetkých z nich, ak to situácia umožňuje, má byť umiestnené na titulnej strane vo svojom farebnom prevedení.
- b) Všetci členovia asociácie sú oprávnení vo svojich marketingových a reprezentačných materiáloch používať názov a logo asociácie po predchádzajúcom schválení predsedníctvom asociácie pri dodržaní nasledujúcich zásad:
 - ba) názov asociácie je možné použiť iba v jeho plnom znení "Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie",
 - bb) logo asociácie je možné použiť vo farebnej aj čiernobielej verzii v predpísanom tvare, ktorý je prístupný všetkým členom v privátnej časti WEB stránok asociácie (www.sakt.sk). Ručne kreslené alebo inak deformované logo nie je povolené používať,
 - bc) žiadna z častí loga nesmie byť zapracovaná do iného loga, ani opačne,
 - bd) logo a názov nesmú byť používané samoučelne alebo iným spôsobom, ktorý by mohol poškodiť meno asociácie.

- c) Ak je logo asociácie používané súčasne s iným logom (napr. firemným), prípadne viacerými logami súčasne, jeho veľkosť musí byť najmenej taká, ako veľkosť druhého použitého loga alebo ostatných.

11 Zánik asociácie

11.1 Asociácia zaniká:

- dobrovoľným rozpustením na základe rozhodnutia väčšiny riadnych členov s možnosťou i písomnej formy vyjadrenia,
- právoplatným rozhodnutím príslušného štátneho orgánu o rozpustení asociácie.

11.2 Pri majetkovom vysporiadaní zaniknutej asociácie sa postupuje podľa § 13 zákona č. 83/1990 Zb. v znení neskorších predpisov.

Schválené náhradným valným zhromaždením SAKT v Žiline dňa 5.4.2018.

CONSTITUTION

of the Slovak Association for Cable Telecommunications

1 Name of Association: Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie

2 Seat of Association: Koceľova 15, 815 94 Bratislava

3 Basic Provisions

3.1 Slovak Association for Cable Telecommunications (hereinafter "Association") is the interest, voluntary, independent and non-political citizen-action public.

3.2 Association is an ordinary member of the Association of Slovak Scientific and Technological Societies.

3.3 Objectives and Purpose of Association:

- a) It associates the suppliers of equipment, designers, realizers, operators, representatives of towns and villages and those who are interested in cable distribution systems designed for the retransmission of TV and audio programmes and for providing the Internet as well as other telecommunication services.
- b) It defends, protects and asserts the justified interests of Association's members. It represents the interests of cable distribution systems operators against the organizations on collective administration of copyrights.
- c) By its activities it contributes to the high professional level and system conceptuality of cable distribution systems for television, radio and other multimedia interactive and telecommunication signals.
- d) In the sphere of state politics, it brings its deal to conception of development of distribution system as a part of information system. For this aim the Association creates professional divisions. It is active when commenting on bills and other legislative, strategic and standard documents, in co-operation with the Council for Broadcasting and Retransmission (Rada pre vysielanie a retransmisiu) as well

as with the Ministry of Transport, Construction and Regional Development of the Slovak Republic and the Ministry of Culture of the Slovak Republic.

- e) It gains and disseminates information about current status, development trends and application of cable distribution systems at home and in abroad and co-operates with research institutions.
- f) It supports the sharing of knowledge and experience in the field of engineering, programs, economy and law, information and education.
- g) It co-operates with associations of similar focus in other countries.

3.4 Activity of Association

The Association secures its activity within professional sections:

- a) Technical;
- b) Legislative;
- c) Section of network operators.

This activity is concretely realised by:

- a) providing the information of technical, economic and legislative nature;
- b) providing legal assistance to its members,
- c) disseminating information on cable distribution systems and provided services by printed media, the Internet and other means of mass communication;
- e) own activities of publisher and editor;
- f) organising of thematic seminars, conferences and other events;
- g) participation in thematic events.

4 Operation and Position

4.1 Association is an independent legal entity.

4.2 Activity of Association is covered from membership fees, grants and gifts and economic activity.

5 Bodies of Association and Organisational Structure

5.1 General Assembly of the Association

- 5.1.1 The General Assembly is the supreme body of SAKT.
- 5.1.2 The General Assembly consists of all Association members. They have the right to vote about all matters of the Associations. Each member has one vote on the General Assembly.
- 5.1.3 The regular General Assembly forms a quorum of more than half of delegates. When the requisite majority failed to obtain, after 30 minutes the substitutive General Assembly will take place with the same programme. The decisions about all items will be approved by more than half of present delegates.

The regular General Assembly meets once a year, at the latest in April of the given year. It is convened in writing by the President not later than ten business days before the meeting. Together with the invitation also written documents related to discussed items according to the agenda must be distributed. The communication by WEB site of SAKT and by E-mail is considered as written one.

Regular General Assembly has its exclusive power to approve:

- activity report of the Board;
 - management report of the Board;
 - budget;
 - change in Constitution of the Association;
 - rate of membership fee, incl. extraordinary variable fee;
 - merger with other organisation;
 - elect and recall the Board, President and the Control Commission;
 - other items reserved to General Assembly.
- 5.1.4 Extraordinary General Assembly is convened by the President upon suggestion of the Board or upon suggestion of at least one-third of Association members, in writing, not later than ten business days before the date of meeting. The Board will

include proposals of Association members into the of General Assembly agenda.

If the President upon proposal of at least one-third of Association members does not convene the Extraordinary General Assembly, the members have right to convene the Extraordinary General Assembly by themselves.

5.2 Board of Association

5.2.1 The Board of Association has seven members who are:

- President;
- Vice-President;
- Heads of sections;
- members of the Board.

5.2.2 Period of office of the Board is three years.

5.2.3 The Board will held its first session not later than ten business days from the date of General Assembly and elect a Vice-President and Heads of sections.

5.2.4 On behalf of Association acts the President or by him in writing empowered a Board member.

5.3 Control Commission

5.3.1 Control Commission has three members who are:

- Chairman;
- two members.

5.3.2 The Control Commission will hold its first session not later than ten business days from the date of General Assembly and elect a Chairman.

5.3.4 On behalf of Control Commission acts its Chairman or by him/her empowered member.

6 Membership in Association

6.1 Regular member of Association can become:

- legal entity or physical person registered according to the Commercial or Trade Act on the territory of Slovakia, developing activity in the field of cable distribution systems,

which is not simultaneously a member of other organisation with similar purposes;

- municipality;
- other physical person permanently residing at the territory of Slovakia.

6.2 Associate member of Association can become:

- legal entity or physical person developing activity in the field of cable distribution systems which is a member of other organisation with similar purpose or which is active out of the territory of Slovakia;
- other physical person permanently residing out of the territory of Slovakia.

6.3 Honorary member of the Association can become:

- legal entity or physical entity which extraordinary contributed to activity and development of the Association. The title Honorary Member is awarded upon the proposal of the Board by the General Assembly. The honorary member keeps as title the name of the original function executed before being awarded the honorary member completed of the attribute "Honorary". The Honorary Member has the right to participate in the work of the SAKT Board with advisory vote. Honorary member does not pay membership fees.

6.4 *Member of Association and Associated Member of the Association* cannot be the legal entity in which a certain person being a member of other organization on the territory of Slovakia with similar orientation has a majority share on voting rights because of having interest in the company, the company shares or according to the Statute the decisive position in such legal entity to which the majority of voting rights is attached (controlled legal entity).

A member of the Association cannot be also the person which has in the controlled legal entity being the member of other similar organization on the territory of Slovakia with similar orientation the position shown in the preceding sentence (controlling legal entity).

The shown ban over membership applies adequately to the physical entities.

6.5 The Board decides on **admission of member** by two-thirds majority of present members.

6.6 The membership expires:

- by voluntary drop out;
- if the membership fee is not paid even after repeated notice within 30 days;
- The Board decides about the **expel of member** by the two-third its members

The expelled member can appeal Control Commission. The appeal against the decision of the Board has no post pounding effect.

The appeal of the expelled member is decided by the General Assembly by majority of present members.

7 Rights of Members

- a) Take part in activities of Association;
- b) elect and be elected to Association bodies (applies on physical persons-regular members or their deputies only);
- c) be continuously informed about activities of the Board of Association;
- d) use the databank with gathered information about cable distribution systems;
- e) use logo of Association according to principles stipulated in article 10.
- f) ask the SAKT Board for legal assistance and reimbursement in the event of litigation arising from a relationship with organizations on collective administration of copyrights and with broadcasters.

8 Duties of Members

- a) Membership in Association binds the members to observe legislative measures resulting from acts, edicts, technical standards and regulations of the Slovak Republic;

- b) support interests of Association;
- c) comply with resolutions of Association;
- d) submit to the secretariat of SAKT, before end of February of the current year, the filled out questionnaire with member's data, including the information about number of subscribers to the date of 31st December of the previous year (if the member acts as a system operator);
- e) pay membership fees in prescribed amount and dates.

9 Funds and Management

9.1 Sources of Funds

9.1.1 Sources of funds are:

- membership fees of members;
- grants, gifts and subsidies from persons and organisations;
- income from the own economic activity.

9.1.2 Annual membership fee consists of basic fee and variable fee depending on the number of subscribers being provided by the retransmission services. Members not providing retransmission services pay the basic fee only.

The General Assembly approves the sum of basic and variable fees and their modifications. The total sum of the annual fee of an individual member cannot exceed EUR 4000.

In the year of becoming a member, only an adequate part of annual fee in the amount of 1/12 of annual membership fee is paid for every month until the end of the year, from the month following after the month of admission.

9.1.3 Legal entity controlled by another legal entity being regular member of SAKT (see also Clause 6.4 of this Constitution) pays the annual membership fee only whereby the basic fee is paid in full amount. The total amount of the variable fee of controlled entity and annual membership fee of controlling entity cannot exceed EUR 4000.

9.1.4 *Annual membership fees*, incl. extraordinary variable fee, are paid within 30 days on the basis of invoice issued in the first quarter of a calendar year.

If a member – a network operator – does not perform his information obligation according to the Article 8 letter (d) of this Constitution, he will receive an invoice with the sum as in the previous year, but increased by 10 percents.

Annual membership fees higher than EUR 830 and lower than EUR 1660 can be paid in two instalments in the amount of 1/2 of annual membership fee on the basis of invoice, i.e. within 14 days from the date in which such document was received.

Annual membership fees equal or higher than EUR 1660 can be paid in four instalments in the amount of 1/4 of annual membership fee on the basis of invoice, i.e. within 14 days from the date in which such document was received.

- 9.1.5 In expiration of membership the membership fees are not paid back.

9.2 Management

- 9.2.1 Management is executed on the basis of the approved budget.

- 9.2.2 The disposal of funds have only persons authorised by the Board. To dispose of over € 1660 is entitled only President, with the simultaneous participation of another member of the Board.

- 9.2.3 *Extraordinary variable fee* is preferentially determined for payment of costs for legal aid to members of the Association in case of lawsuits with organizations on collective administration of copyrights according to Article 7 letter (f) and for payment of expenses connected with legal services, incl. negotiation of legal documents such as Frame Contracts with organization on collective administration of copyrights and with broadcasters.

This fee is kept on separate account and is accounted separately.

The amount of the reimbursement of costs for services related to legal representation to individual members of the Association is decided by the SAKT Board by absolute majority of the members present.

10 Use of the Association name and logo

- a) It is required to use the logo on all documents of Association, publications, invitation cards, marketing and representation materials of Association. On all of them, if the situation permits, it should be placed on the front page in a colour version.
- b) All Association members have right to use the Association name and logo in their marketing and representing materials upon approval by the Association Board under observation of the following principles:
 - ba) the name of Association can be used only in its full wording "Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie";
 - bb) the Association logo can be used in the colour version or in the black and white version in the prescribed shape which is accessible to all members in the private part of Association's WEB site (www.sakt.sk). It is prohibited to use the logo painted by hand or otherwise deformed;
 - bc) it is not permitted to incorporate any part of the logo into another logo and vice versa;
 - bd) it is not permitted to use the name and the logo for their sake or by any other manner which could damage the reputation of Association.
- c) If the Association logo is used simultaneously with another logo (e.g. of a company), or with more logos at the same time, its size is to be at least the same as the size of the second used logo or of other logos.

11 Cessation of the Association

11.1 The Association ceases by:

- voluntary dissolution on the basis of decision made by the two-thirds majority of the present at the General Assembly with possibility of written form;
- decision about dissolution of Association issued by the competent State board.

11.2 The property settlement of the ceased Association is regulated by § 13 Act No. 83/1990 Coll. as amended.

Approved by the substitutive General Assembly of SAKT in Žilina on 5th April 2018.

Zápis ochrannej známky SAKT a zásady používania loga a názvu

1. Zápis ochrannej známky SAKT do registra vykonal Úrad priemyselného vlastníctva SR dňa 15.1.2002 pod č. 197866. Registrácia bola oznámená vo Vestníku ÚPV č. 4/2002 zo dňa 4.4.2002. Pôvodná doba platnosti ochrannej známky bola 10 rokov. Táto doba bola v máji 2010 predĺžená do 9.5.2020 a v máji 2020 dodatkom č. 2 predĺžená do **9.5.2030**.
2. Registrácia bola vykonaná pre názov Asociácie a pre čierno-biele prevedenie loga, čím sú chránené všetky odtiene. V praxi však SAKT používa odtieň čistej modrej (R=0, B=254, G=0).
3. Ochranná známka bola zapísaná pre nasledujúce predmety podnikania (v zmysle Niceskej kvalifikácie, spolu s príslušným číslom triedy):

Trieda	Zoznam k príslušnej triede
41	vzdelávanie v oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií, organizovanie a vedenie školení, seminárov, konferencií a kongresov z oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií, vydávanie kníh, ročeniek, časopisov a zborníkov z oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií
42	získavanie a poskytovanie informácií z oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií; vytváranie webových stránok

4. Logo je nutné používať na všetkých publikáciách, pozvánkach, marketingových a reprezentačných materiáloch SAKT. Ak to situácia umožňuje, má byť umiestnené na titulnej strane vo svojom farebnom prevedení (modrá).
5. Všetci členovia SAKT sú oprávnení vo svojich marketingových a reprezentačných materiáloch používať názov a logo SAKT po predchádzajúcom schválení predsedníctvom SAKT pri dodržaní nasledujúcich zásad:
 - a) názov SAKT je možné použiť iba v jeho plnom znení „Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie“,
 - b) logo SAKT je možné použiť vo farebnej aj čiernobielej verzii v predpísanom tvare, ktorý je prístupný všetkým členom v privatej časti WEB sídla SAKT (www.sakt.sk). Ručne kreslené

- alebo inak deformované logo nie je povolené používať,
- c) žiadna z častí loga nesmie byť zapracovaná do iného loga, ani opačne,
 - d) logo a názov nesmú byť používané samoúčelne alebo iným spôsobom, ktorý by mohol poškodiť meno SAKT.
6. Ak je logo SAKT používané súčasne s iným logom (napr. firmným), prípadne viacerými logami súčasne, jeho veľkosť musí byť najmenej taká, ako veľkosť druhého použitého loga alebo ostatných.

Predsedníctvo SAKT



Ing. Otto Verbich, PhD. - prezident

Ing. Otto Verbich, PhD. bol vyše 20 rokov výkonným riaditeľom vo VUKI a. s. Bratislava. Po Gymnázium (SVVŠ) v Píferove vyštudoval odbor Telekomunikácie na FE VUT v Brne. Ašpirantúru v odbore Elektrotechnológia absolvoval na FE SVŠT v Bratislave. V rokoch 1990-91 pôsobil na pozvanie Katedry elektroniky na Tokijskej technickej univerzite (TIT) ako hosťujúci vedecko-výskumný pracovník. V rokoch 1992 a 1993 absolvoval študijné pobyty v Bellových laboratóriách v Atlante a New Jersey v USA, v marci 1993 bol zvolený za aktívneho člena New Yorkskej akadémie vied. Okrem vedenia mnohých vedecko-výskumných projektov, i medzinárodných, bol 16 rokov členom Vedeckej rady dekanov FEI a 5 rokov bol členom Vedeckej rady rektora STU Bratislava. Po 12-ročnom pôsobení vo funkcii viceprezidenta Zväzu elektropriemyslu SR je v súčasnosti predsedom dozornej rady ZEP SR. Od roku 1986 zastupoval Československo, neskôr SR, v Medzinárodnej elektrotechnickej komisii (IEC) v TC 46 a TC 89. Má vyše 80 odborných publikácií v tuzemsku i v zahraničí, je autorom a spoluautorom 19 patentov, väčšinou z oblasti koaxiálnych a optických káblov. Za prezidenta SAKT bol valným zhromaždením zvolený vždy na trojročné obdobie v rokoch 2009, 2012, 2015 a 2018.

ottoverbich@gmail.com



JUDr. Ivan Husár - viceprezident a vedúci legislatívnej sekcie

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 2002 na Právnickej fakulte UPJŠ Košice, kde v pokračujúcom štúdiu v roku 2004 obhájil rigoróznú prácu. Po ukončení štúdia pracoval ako advokátsky koncipient a v roku 2006 úspešne absolvoval advokátske skúšky. Od ukončenia štúdia sa venuje problematike autorského práva a právam súvisiacich s autorským právom.

Judr.husar@gmail.com



Ing. Juraj Oravec - *vedúci technickej sekcie*

Vysokoškolské štúdium ukončil na Elektrotechnickej fakulte ČVUT v Prahe v roku 1975 v odbore označovacia elektrotechnika, špecializácia videofrekvenčná technika. V roku 1975 nastúpil do práce do Le-teckých opravovní Banská Bystrica, kde pracoval ako vývojový pracovník. Od roku 1977 je zamestnaný vo Výskumnom ústave spojov v Banskej Bystrici, postupne v divíziách, resp. sekciách zaoberajúcich sa rádiokomunikačnou technikou. Počas pôsobenia vo VÚS sa špecializoval na problematiku spracovania a distribúcie TV a rozhlasových signálov najmä prostredníctvom televíznych káblových rozvodov a na problematiku frekvenčného plánovania. V súčasnosti pracuje na pozícii manažéra pre stratégiu a rozvoj. Je tiež členom SCTE v UK a Fóra pre komunikačné komunikácie (CTF) v SR. Je spoluautorom STN 36 7211 "Spoločný príjem a rozvod televíznych a rozhlasových signálov" a autorom približne 70 príspevkov uverejnených v odborných časopisoch, ročenkách a zborníkoch z konferencií a seminárov.

juraj.oravec@vus.sk



Ing. Vlastimil Lakatoš - *vedúci sekcie prevádzkovateľov sietí*

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 2004 na Technickej univerzite v Košiciach. Následne absolvoval 4-ročný pracovno-študijný pobyt vo Veľkej Británii, ktorý ukončil získaním renomovaných jazykových certifikátov na Univerzite v Cambridge – Certificate of Advanced English – CAE, Business English Certificate Vantage – BEC Vantage. Od roku 2009 pracuje ako Head of TV Services v spoločnosti Antik Telecom, v rámci ktorej v tom istom roku spoluzakladal Antik TV službu – jednu z najdynamickejších sa rozvíjajúcich IPTV služieb na Slovensku. Táto služba bola v roku 2011 rozšírená aj pre OTT distribúciu na hardvérových set-top boxoch, či mobilných aplikáciách ako služba Antik TV GO. Pre kompletizáciu platforiem Antik Telecom opäť v roku 2015 spoluzakladal hybridnú satelitnú službu AntikSAT, ktorá ako prvá na Slovensku využíva atraktívnu a mimoriadne obľúbenú službu archívu. V roku 2017 pod jeho vedením dochádza k spusteniu distribúcie vysokokvalitného 4K vysielania medzi koncových zákazníkov, čo bolo vyhodnotené ako Projekt roka 2017.

lakatos@antik.sk



JUDr. Radoslav Remšík - člen

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 2001 na Fakulte práva Univerzity Komenského v Bratislave. Následne sa zúčastnil študijného pobytu v Sydney, kde pokračoval v štúdiu na Central College of Business. V odvetví elektronických komunikácií pôsobí viac ako 15 rokov a disponuje viac ako 10-ročnými skúsenosťami v oblasti poskytovania služieb retransmisie a televízneho vysielania. V roku 2006 sa aktívne podieľal na založení prvej IPTV platformy na slovenskom trhu (Magio TV), ku ktorej v roku 2009 pribudol systém satelitnej retransmisie (Magio Sat) a následne aj služba internetovej retransmisie. V súčasnosti zabezpečuje právnu službu pre spoločnosť Slovak Telekom, a.s. so zameraním na oblasti nelineárneho, ako aj lineárneho obsahu (vysielania). Okrem oblasti retransmisie sa venuje aj otázkam kolektívnej správy práv, vzťahom s regulátorom pre oblasť retransmisie, ako aj otázkam nákupu športového obsahu určeného pre vysielanie TV programových služieb.

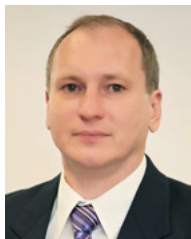
radoslav.remsik@telekom.sk



Ing. Martin Kopča - člen

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 1993 na Elektrotechnickej fakulte SVŠT Bratislava, odbor mikroelektronika, špecializácia technológia a návrh integrovaných obvodov. Štúdium ukončil polročným študijným pobytom – prípravou diplomovej práce, vo vývojových laboratóriách Philips Semiconductor v Southhamptone, Anglicko. Od roku 1995 až do súčasnosti pracuje v spoločnosti SATRO s.r.o., Najskôr v projekčnom oddelení, neskôr vo vedení spoločnosti. Počas pôsobenia v spoločnosti SATRO s.r.o. viedol mnohé MMDS a MVDS projekty, a hlavne stál medzi prvými na Slovensku pri zavádzaní digitálneho vysielania prostredníctvom TKR. V rámci spoločnosti sa tiež všestranne venuje problematike programovej náplne. V rokoch 1999 – 2002 bol tiež členom predsedníctva SAKT.

martn.kopca@satro.sk



Ing. Tibor Švec – člen

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 1994 na Vysokej škole dopravy a spojov v Žiline. Už počas štúdií začal pracovať pre firmu TESATEL pri výstavbe a servise káblových distribučných systémov v mestách Žilina a Rajec. Po skončení vysokoškolských štúdií osobne naprojektoval technickú dokumentáciu KDS, podľa ktorej aj zabezpečoval výstavbu a rekonštrukciu telekomunikačných sietí. Od roku 1995 pracoval aj v oblasti projekcie, budovania a prevádzky špeciálnych zariadení družicovej komunikácie v Európe, severnej Afrike a na Blízkom Východe. Svoje skúsenosti uplatnil v plnom rozsahu pri realizácii pilotného projektu digitalizácie systémov spoločnosti. Po roku 2010 zabezpečil vybudovanie nových optických sietí s technológiami CISCO, najmä v regióne Žilina. Od roku 2001 je konateľom spoločnosti TESATEL, s.r.o., kde okrem iného komplexne zabezpečuje ekonomiku a prevádzku KDS spoločnosti a rieši problematiku retransmisie televíznych a rozhlasových programov v KDS.

tiborsvec@tesatel.sk

Sekretariát SAKT



Ing. Jarmila Pavleová - tajomníčka

Mobil: 0911/953 496

E-mail: sakt@sakt.sk

Vysokoškolské štúdium ukončila na SVŠT v Bratislave v roku 1969. Do roku 2000 pracovala ako vedúci odborný pracovník v Slovenských liečebných kúpeľoch v Trenčianskych Tepliciach. V rokoch 2000 - 2012 pracovala ako riaditeľka a predsedka predstavenstva v Bytovom družstve v Trenčianskych Tepliciach a zároveň vykonávala aj funkciu konateľky spoločnosti Družstevné televízne rozvody. V spoločnosti riešila údržbu, rekonštrukciu a rozširovanie televíznych rozvodov.

Kontrolná komisia SAKT



Ing. Viliam Letavay - *predseda*

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 1984 na Elektrotechnickej fakulte SVŠT Bratislava, odbor technická kybernetika. Od roku 1984 do roku 1992 pracoval v oblasti technológie a výroby na rôznych postoch v Tesle Prievidza. V roku 1992 bol spoluzakladateľom spoločnosti VFtech, spol. s r.o. Prievidza. V tejto spoločnosti, ktorá sa zaoberá výrobou elektroniky, pôsobí aj v súčasnosti. Od roku 2000 je súdnym znalcom pre odbor elektrotechnika.

info@vftech.sk



Ing. Peter Babic - *člen*

Vysokoškolské štúdium ukončil na Elektrotechnickej fakulte SVŠT v Bratislave v roku 1990 v odbore Elektrotechnológia, špecializácia technológia silno-prúdových zariadení. V roku 1990 nastúpil do firmy Elteco Žilina, kde pracoval ako vývojový pracovník pre transformátory zálohových zdrojov. V roku 1991 založil vlastnú firmu na servis elektroniky, hlavne televíznych prijímačov, ktorú prevádzkuje dodnes. Od roku 1992 začal paralelne poskytovať služby spojené so servisom a montážou televíznych káblových rozvodov a tiež s prevádzkovaním viacerých KDS. V roku 1998 začal medzi prvými prevádzku optickej siete, ktorá prepojuje mesto Bytča s piatimi mestskými časťami v dĺžke 25 km.

ktv@stonline.sk



Ján Pilár - *člen*

Stredoškolské štúdium ukončil v roku 1988 v obore mechanik elektronických zariadení SOU-E Nižná. Po ukončení štúdia pracoval v Tesle Orava Nižná. V roku 1996 sa zúčastnil mierovej misie Untaes v bývalej Juhoslávii ako spojovací mechanik. V roku 2002 dal do prevádzky vysielanie MMDS a v roku 2004 založil firmu 3o media, s.r.o. na poskytovanie TV a internetu. Od roku 2008 táto spoločnosť postupne budovala optické siete na hornej Orave na poskytovanie služieb v KDS.

info@3oedia.net

Zoznam členov SAKT

(stav k 1.7.2020)

A. FIRMY:

1) Riadni členovia

3o media, s.r.o.

027 32 Habovka č. 266

Tel: 041/5395206

e-mail: office@bsk.sk

ALFEUS, s.r.o.

Juraja Závodského 489/154, 010 04 Žilina

Tel.: 041/2727888

e-mail: info@alfeus.sk

ANTI-K Telecom s.r.o.

Čárskeho 10, 040 01 Košice

Tel: 055/3012345

e-mail: antik@antik.sk

ARTOS, a.s.

Klincová 35, 821 08 Bratislava

e-mail: office@artos.sk

ATS Slovakia, s.r.o.

Partizánska 97, 974 01 Banská Bystrica

Tel: 0905/622 354

e-mail: kuzma.juraj@gmail.com

BBX s.r.o.

Kpt. O. Jaroša 3, 974 11 Banská Bystrica

Tel: 0911/110 445

BitCompTV s.r.o.

Levická 579, 952 01 Vráble

Tel: 0940/410 236

e-mail: bitcom@bitcomp.sk

BYTHERM, s.r.o. Mestský bytový podnik

Sklárska 586/43, 987 01 Poltár

Tel: 047/422 3535

e-mail: bytherm@mail.t-com.sk

BDTS s. r. o.

Svätoplukova 1601, 957 04 Bánovce n/B.

Tel: 038/536 4631

e-mail: bdts@bdts.sk

Bytový podnik Trebišov, s.r.o.

Puškinova 18, 075 01 Trebišov 1

Tel: 0905/814 502

e-mail: tkr@bptv.sk

Cabel net, s.r.o.

Polná 9, 930 11 Topoľníky

Tel: 0908/748 633 e-mail: optika.net@gmail.com

CARISMA, spol. s r.o.

Okružná 31, 941 31 Dvory n/Žitavou

Tel: 035/644 4740 e-mail: carismatv@carismatv.sk

CondorNet, s.r.o.

Kováčska 1, 080 01 Prešov

Tel: 0910/484 444

CONET ISP s. r. o.

Rastislavova 1138/30, 069 01 Snina

Tel: 0907/145 910 e-mail: conet@conet-isp.sk

DALNet s.r.o.

Jilemnického 20, 071 01 Michalovce

Tel: 0908/250 487 e-mail: benetin@dalnet.sk

Detronics Plus, s.r.o.

Buzulucká 3, 960 01 Zvolen

Tel: 0905/263 787

DIGI SLOVAKIA, s.r.o.

Röntgenova 26, 851 01 Bratislava

Tel: 02/3233 4142 e-mail: recepacia@digislovakia.sk

DIPOS PLUS, spol. s r.o.

Horná 54, 974 01 Banská Bystrica

Tel: 0905/389 668 e-mail: diposplus@diposplus.sk

Drahoslav Černušák – GMC-ELEKTRONIK

Koperníkova 15, 920 01 Hlohovec

Tel: 0902/639 635 e-mail: dcernusak@chello.sk

Družstvo BELSAT

SNP 362/63, 067 81 Belá nad Cirochou

Tel: 0915/935 903 e-mail: belsat.druzstvo@gmail.com

DSI DATA, s.r.o.

A. Bernoláka 377/7, 029 01 Námestovo

Tel: 043/238 8010 e-mail: mail@dsidata.sk

DTR, s.r.o.

SNP 63, 914 51 Trenčianske Teplice

Tel: 032/655 2136 e-mail: dtr.teplice@gmail.com

ELECTRIS spol. s r.o.

Rudlovská cesta 53, 974 01 Banská Bystrica
Tel: 048/4163642 e-mail: electris@electris.sk

EM - KOM, s.r.o.

Dukelských hrdinov 2, 984 01 Lučenec
Tel: 0944/350 905 e-mail: kablovatv@lucenec.net

e-NET, s.r.o.

Lichnerova 35, 903 01 Senec
Tel: 02/2020 2020 e-mail: info@e-net.sk

GeCOM, s.r.o.

Hviezdoslavova 1A, 071 01 Michalovce
Tel: 056/321 1234 e-mail: gecomi@gecom.sk

GOLEM TECH, s.r.o.

Družstevná 21, 919 43 Cífer
Tel: 0908/110 888 e-mail: obchod@golemtech.sk

HOLKATEL, spol. s r.o.

Školská 6, 908 51 Holíč
Tel: 034/668 4743 e-mail: holkatel@holkatel.sk

HOMAYER TV s.r.o.

Brezová 29, 974 05 Banská Bystrica
Tel/fax: 045/545 4917 e-mail: cabel@arconet.sk

Homayer tv1, spol. s r.o.

Brezová 29, 974 05 Banská Bystrica
Tel: 0908/937 843 e-mail: cabel@arconet.sk

IFC Media, s.r.o.

Kopčianska 10, 851 01 Bratislava
Tel: 0949/223 340 e-mail: info@ifcmedia.sk

I. HEIZER - MINI SERVIS, s.r.o.

930 13 Horné Mýto č. 110
Tel: 031/558 1236 e-mail: miniservis@mail.t-com.sk

Ing. Ján Gnojčák - ELEKTROSERVIS

Štúrova 24, 060 01 Kežmarok
Tel: 0948/926 100 e-mail: gnojcak@stonline.sk

Ing. Peter Babic - Servis TV prijímačov

Radlinského 101/14, 014 01 Bytča 1
Tel: 041/552 3448 e-mail: ktv@stonline.sk

ISPER, s.r.o.

Topoľčianska 18, 851 05 Bratislava

Tel: 0902/532 989 e-mail: obchod@isper.sk

Ján Sopúch – PROMA elektronik

Chudovská ul. 34, 027 21 Žaškov

Tel: 043/589 2205, 0905/314 997 e-mail: info@zaskov.sk

KABEL - KLUKNAVA s.r.o.

053 51 Kluknava č. 177

Tel: 053/447 3232 e-mail: obec@kluknava.sk

Kabelko, s.r.o.

Dlhý rad 1595/22, 085 01 Bardejov

Tel: 0915/766 744 e-mail: info@kabelko.sk

KABELOVKA, spol. s r.o.

065 45 Plavnica 121

e-mail: starosta@obecplavnica.sk

KATELSTAV, s.r.o.

M. R. Štefánika 800/1, 922 07 Veľké Kosťany

Tel: 0905/447 363 e-mail: katelstav@velkekostolany.sk

Kinet Inštal s.r.o.

Novackého 37, 971 01 Prievidza

Tel: 046/5464 020 e-mail: klucha@kinet.sk

KOREX networks, s.r.o.

Fučíkova 371, 087 01 Giraltovce

Tel: 041/555 5231

KMG Europe, s.r.o.

Hlboká cesta 60, 941 31 Dvory nad Žitavou

Tel: 0908/597 770 e-mail: office@kmgeurope.com

Kúpele Trenčianske Teplice, a. s.

Ul. T.G. Masaryka 21, 914 51 Trenčianske Teplice

Tel: 032/651 4760, 651 4761 e-mail: sekretariat@slktn.sk

Miklovky TV s.r.o.

Ľ. Štúra 184/2, 018 51 Nová Dubnica

Tel: 042/443 4682, 0948/044 110 e-mail: kyselicatv@centrum.sk

MIPAS, s.r.o.

Belopotockého 623, 031 01 Liptovský Mikuláš

Tel: 044/552 7730, 0905/381 537 e-mail: mkpas@liptovnet.sk

MKTS s.r.o.

Nám. sv. Cyrila a Metoda 43/27, 078 01 Sečovce

Tel: 0948/334 224 e-mail: mkts@mkts.sk

Nelson Services, s.r.o.

013 13 Kónská č. 338

Tel: 0910/929 692 e-mail: info@nelson.sk

NITRANET, s.r.o.

Hornočermánska 55, 949 12 Nitra

Tel: 0903/270 102 e-mail: info@nitranet.sk

Normann Engineering, s.r.o.

Haburská 49/C, 821 01 Bratislava 2

Tel: 02/4463 4740 e-mail: office@normann.sk

Norttel s.r.o.

Nám. gen. Štefánika 6/531, 064 01 Stará Ľubovňa

Tel: 0911/999 889 e-mail: info@norttel.sk

Obecné siete, s.r.o.

Sládkovičova 11, 949 01 Nitra

Tel: 0905/568 734

Obecný podnik Terchová, s.r.o.

Sv. Cyrila a Metoda 96, 013 06 Terchová

Tel: 0903/528 113 e-mail: kadas@terchova.sk

OBEC SAT s.r.o.

Kochanovce č. 207, 066 01 Humenné

Tel: 0905/180 919 e-mail: stevo.marcincak@pobox.sk

Okresné stavebné bytové družstvo

Gočárova 252, 022 47 Čadca

Tel: 041/433 3389 e-mail: predsedapredstavenstva@osbdcadca.sk

Okresné stavebné bytové družstvo v Rimavskej Sobote

Okrúžná 50, 979 01 Rimavská Sobota

Tel: 047/560 3401 e-mail: dobosova@osbdrs.sk

Orange Slovensko, a.s.

Metodova 8, 821 08 Bratislava

Tel: 0905/905 905 e-mail: karol.flak@orange.com

Ozarea – news, spol. s r.o.

Nám. A. H. Škultétyho 3, 990 01 Veľký Krtíš

Tel: 047/482 4744

Perfects akciová spoločnosť

Alžbetínske nám. 1203, 929 01 Dunajská Streda

Tel: 031/552 6697 e-mail: fgy@stonline.sk

PetroComp, s.r.o.

Oslobodenia 794/24, 922 03 Vrbové

Mobil: 0902/441 588 e-mail: petrocomp@petrocomp.sk

PS Kábel, spol. s r.o.

900 68 Plavecký Štvrtok č. 172

Tex: 034/779 3593, 0911/755 295 e-mail: vlado@hdservis.sk

RegioTV, s.r.o.

Hajnáčka 233, 980 33 Hajnáčka

Tel: 0910/51 51 51 e-mail: info@regiotv.sk

Róbert HUSZTI

980 33 Hajnáčka č. 470

Róbert Svetlík - SK Company

966 61 Hodruša – Hámre č. 296

Tel: 045/684 1370 e-mail: skcompany296@gmail.com

SATRO s.r.o.

Hodonínska 25, 841 03 Bratislava

Tel: 02/3300 6417 e-mail: marek.michalik@satro.sk

SEVENET, s.r.o.

Továrenská 1, 943 03 Štúrovo

Tel: 0905/532 213 e-mail: zgalgoc@sevenet.sk

SINET CTV s.r.o.

Kukučínova 4250, 058 01 Poprad

Tel: 052/7723 776

SkyNet Infrastructure s.r.o.

Osloboditeľov 78, 066 01 Humenné

Tel: 057/321 1370 e-mail: info@skytel.sk

Slovak Telekom, a. s.

Bajkalská 28, 817 62 Bratislava

e-mail: julia.steinerova@telekom.sk

SLUŽBYT, s.r.o.

Karpatská 56, 089 01 Svidník

Tel: 054/7522 250 e-mail: sluzbyt@sluzbyt.sk

SORTEC EUROPE, s.r.o.

Iljušinova 2, 851 01 Bratislava 5

Tel: 02/6820 4060 e-mail: sales@sortec.sk

Správa káblových rozvodov, s.r.o.

Nám. SNP 212/4, 958 01 Partizánske

Tel: 038/749 6959 e-mail: skr@mail.t-com.sk

Správa majetku obce Bijacovce s.r.o.

053 06 Bijacovce 7

Tel: 0907/997 446 e-mail: bijacovcesro@gmail.com

Stavebné bytové družstvo Filakovo

Kalinčiaková 8, 986 01 Filakovo

Tel: 047/438 2109 e-mail: predseda.sdbfil@gmail.com

Stavebné bytové družstvo I. Košice

Vojenská 14, 040 01 Košice 1

Tel: 055/625 4020 e-mail: sbd1@iol.sk

Správčovské bytové družstvo IV. Košice

Levočská 3, 040 12 Košice 12

Tel: 055/788 1021

Stavebné bytové družstvo Lučenec

Š. Moyzesa 47, 984 82 Lučenec

Tel: 047/434 3091, 0903/616 912

e-mail: sbdlucenec@sbdlucenec.sk

STASTEL, s.r.o.

Zakvášov 1518/52-16, 017 01 Považská Bystrica

Tel: 0905/545 127 e-mail: stastel@gmail.com

Stelartv s. r. o.

Lysiná 751, 916 21 Čachtice

Tel: 0905/312 283 e-mail: stelartv@stelartv.sk

STRIŠOVSKÝ Slavomír

SNP 331, 055 62 Prakovce

Tel: 0905/932 249 e-mail: info@slavotv.sk

SWAN, a.s.

Landererova 12, 811 09 Bratislava

Tel: 0949/020 690 e-mail: anton.hanakovic@swan.sk

Televízne káblové rozvody, s.r.o. Humenné

Osloboditeľov 3, 066 01 Humenné

Tel: 057/788 8250, 0907/912 867 e-mail: tkr@tkrhumene.sk

TERMOBYT R, spol. s r.o.

Obchodná 452/19A, 906 38 Rohožník

Tel: 034/658 8126 e-mail: termobytr@stonline.sk

TESATEL, s.r.o.

Závodie 394, Pod Hradiskom 10, 010 04 Žilina

Tel: 0905/206 528 e-mail: tiborsvec@tesatel.sk

T.F.M., spol. s r.o.

Kličové 2088, 915 01 Nové Mesto n/Váhom

Tel: 032/771 7698

Towercom, a.s.

Cesta na Kamzík 14, 831 01 Bratislava

Tel: 02/49220 111, 0903/229 048 e-mail: info@towercom.sk

Trenčianske kúpele s.r.o.

Nejedlého 51, 841 02 Bratislava

Tel: 032/651 4760, 651 4761 e-mail: sekretariat@slktn.sk

TS, s.r.o.

Lesná 2044/95, 932 01 Veľký Meder

Tel: 031/555 3898 e-mail: ts.kovats1@gmail.com

TV-SKV s.r.o.

Strojárska 1832/93, 069 01 Snina

Tel: 057/7622250 e-mail: skv1@skv1.sk

TV Štrba, s.r.o.

Hlavná 188/67, 059 38 Štrba

Tel: 052/778 1461 e-mail: strba@strba.sk

TV TV, spol. s r.o. Trebišov

M. R. Štefánika 2436, 075 01 Trebišov

Tel: 056/372 2021, 0903/900 769 e-mail: tvtv@stonline.sk

VODOHOSPODÁR MAKOV, spol. s r.o.

023 56 Makov č. 60

Tel: 041/436 4218

VUKI a. s.

Rybničná 38, 831 07 Bratislava 36

Tel: 0906/063 104 e-mail: vuki@vuki.sk

VÚS, n. o.

Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica
Tel: 048/2989 111 e-mail: vus@vus.sk

Združenie majiteľov TKR Púchov, s.r.o.

Nám. slobody 560, 020 01 Púchov
Tel: 042/463 2852 e-mail: zmtkr@swanmail.sk

2) Pridružení členovia**4NET.TV services s.r.o.**

Češkova 834, 530 02 Parubice
Tel: +420-608 300 804

Comtech Kft.

Török Ignác u. 66, H-9028 GYÖR
Mobil: +36-305 297 446 e-mail: sales@comtech.co.hu

goNET s.r.o.

Úprkova 1/25, 702 00 Ostrava - Přívoz
Tel: +420-596 132 113 e-mail: info@gonet.cz

SMART Comp. a.s.

Kubíčkova 1115/8, 635 00 Brno
Tel: +420-544 423 411 e-mail: b2b@sc.cz

Telly CE s.r.o. Zábřovice

Příkop 843/4, 602 00 Brno
Tel.: +420-720 120 320 e-mail: telly@tellyce.cz

B. MESTSKÉ A OBEČNÉ ÚRADY:**Mestský úrad Nováky**

Nám. SNP 349/10, 972 71 Nováky
Tel: 046/546 1234 e-mail: primator@novaky.sk

Obec Hermanovce - OÚ

082 35 Hermanovce č. 59
Tel: 051/459 4293 e-mail: hermanovce@zoznam.sk

Obec Holumnica - OÚ

059 94 Holumnica č. 32
Tel: 052/458 8122, 0911/794 004
e-mail: obec.holumnica@neton.sk

Obec Ihľany - OÚ

059 94 Ihľany č. 94

Tel: 052/458 9692

e-mail: ocuihlany@gmail.com**Obec Košické Oľšany - OÚ**

Košické Oľšany 118, 044 42 Rozhanovce

Tel: 055/695 0230

e-mail: obec_kosicke_olsany@stonline.sk**Obec Prietrž - OÚ**

906 11 Prietrž č. 126

Tel: 034/654 8613, 0918/431 681

e-mail: obecprietrz@obecprietrz.sk**Obec Šuňava - OÚ**

Trojičné nám. 255/3, 059 39 Šuňava

Tel: 052/779 1515

e-mail: mks@sunava.sk**C. INDIVIDUÁLNI ČLENOVIA****HUSÁR Ivan, JUDr.**

Vojenská 14, 040 01 Košice

Tel: 055/625 1269

e-mail: judr.husar@gmail.com**LETAVAY Viliam, Ing.**

J. Francisciho 21, 971 01 Prievidza

Tel: 046/542 3885

e-mail: viliam.letavay@vftech.sk**PAVLEOVÁ Jarmila, Ing.**

SNP 2, 914 51 Trenčianske Teplice

Tel: 0905/769 228

e-mail: sakt@sakt.sk**MASLIK Jozef, Ing.**

Šalgotarjánska 3987/12, 974 04 Banská Bystrica

Tel: 0905/618 703

ŠIMKO Ľubomír, Ing. – čestný člen

Prestavky 219, 966 01 Hliník nad Hronom

Tel: 0905/601 245

e-mail: simko.lubomir@gmail.com

Plán činnosti sekcií SAKT na rok 2020

Aktivity členov združenia sú rozdelené do piatich sekcií. Sú to:

- sekcia technická,
- sekcia legislatívna,
- sekcia prevádzkovateľov sietí.

Sekcia technická

- spolupracovať pri tvorbe stanovísk k legislatívnym a technickým predpisom, súvisiacich s oblasťou elektronických komunikácií, a k technickým otázkam dohôd s vysielateľmi
Termín: priebežne
- podieľať sa na organizovaní odborných seminárov
Termín: jeseň 2020
- udržiavať WEB stránku SAKT
Termín: priebežne
- pripraviť a zabezpečiť vydanie novej ročenky SAKT
Termín: júl 2020

Sekcia legislatívna

- pokračovať v súdnom spore s OKS SAPA o určenie obsahu kolektívnej licenčnej zmluvy a hromadnej zmluvy o primeranej odmene
Termín: priebežne
- poskytovať právnu pomoc členom SAKT, proti ktorým OKS SAPA podala žalobu o zaplatenie
Termín: priebežne
- podieľať sa na príprave valného zhromaždenia SAKT a príprave ročenky SAKT
Termín: jún a október 2020
- spolupracovať pri právnej a zmluvnej problematike ostatných sekcií
Termín: priebežne

Sekcia prevádzkovateľov sietí

- pokračovať v komunikácii pre vytvorenie rámcových dohôd s verejnoprávnymi vysielateľmi, ktorí boli v minulosti zastrešení pod rámcovou zmluvou s EBU – úspešne sa dokončila dohoda s maďarským verejnoprávnym vysielateľom MTVA, rozbehli sa úvodné komunikačné kanály s poľským, chorvátskym a slovinským verejnoprávnym vysielateľom

Termín: priebežne

- úspešne dokončiť vyjednávanie o nových podmienkach pre nové zmluvné obdobie so spoločnosťou MAC TV (kanály JOJ, JOJ PLUS, WAU, Jojko, Joj Cinema, CS Film, CS Horror, CS Mystery, CS History), ktoré bolo začaté vo februári 2020 s predpokladanou dobou ukončenia počas letných mesiacov

Termín: júl 2020

- spolupráca s ďalšími zaujímavými komerčnými vysielateľmi pre možné vyjednávanie výhodnejších podmienok pre členov SAKT (oslovili sme a aj sme boli oslovení viacerými zaujímavými vysielateľmi, ktoré by mohli spestriť portfólio SAKT rámcových dohôd)

Termín: priebežne

- začať rokovania s vysielateľom TA3 o pokračovaní rámcovej dohody na ďalšie zmluvné obdobie

Termín: jeseň 2020

- spolupodieľať sa s legislatívnou sekciou na vyriešení problému s organizáciou kolektívnej správy SAPA

Termín: priebežne

- spolupodieľať sa s legislatívnou sekciou na monitorovaní situácie s Organizáciami kolektívnej správy (SOZA, LITA, SLOVGRAM, OZIS), s ktorými máme nateraz platnú rámcovú dohodu

Termín: priebežne

- práce na Ročenke SAKT 2020, kde je cieľom poskytnúť operátorom aktualizované všeobecné údaje potrebné pre ich celoročné aktivity – kontakty na poskytovateľov obsahu, kontakty na potrebné inštitúcie a odborné články

Termín: leto 2020

- príprava odborných seminárov aj v kooperácii s inými podobnými združeniami

Termín: priebežne

- priebežné a operatívne riešenie novovzniknutých problémov operátorov plus asistancia operátorov pri aplikácii dohodnutých rámcových dohôd

Termín: priebežne

Rámcové zmluvy SAKT s vysielateľmi – ich význam a fakty

*Ing. Vlastimil Lakatoš, ANTIK Telecom s.r.o.,
Ing. Martin Kopča, SATRO*

Jedným zo základných cieľov a účelov SAKT, čo je definované aj priamo v samotných stanovách, je „*obhajovať, chrániť a presadzovať oprávnené záujmy členov asociácie voči organizáciám kolektívnej správy a vysielateľom*“. V tomto článku sa budeme venovať časti, ktorá hovorí o zastupovaní SAKT voči samotným vysielateľom.

V reťazci distribúcie televízneho signálu ku koncovému zákazníkovi je podstata rovnováhy medzi samotnými operátormi a vysielateľmi veľmi dôležitá. Tak ako operátor nemôže na trhu uspieť bez toho, aby mohol distribuovať obsah vysielateľa, tak rovnako nemôže byť úspešný ani vysielateľ, ktorý skrz samotných operátorov si vytvára distribučnú cestu k svojmu konzumentovi. Bez ohľadu na to, či v závislosti od vyspelosti technológie a trhu ide o lineárny či nelineárny obsah, alebo aj ich rôzne produktové deriváty.

A tu svoju dôležitú úlohu zohráva asociácia SAKT, ktorá práve združuje subjekty z jednej strany tohto spektra – operátorov - **bez ohľadu na ich veľkosť, počet abonentov, ekonomickú silu, lokálnu či celoplošnú pôsobnosť**.

Na tomto princípe pred viac ako dvomi desaťročiami (presnejšie 15. decembra 1999) - aj keď iba na úrovni verejnoprávnych vysielateľov – SAKT uzatvorila svoju prvú Rámcovú dohodu s EBU Cable-coordination, ktorá zastupovala istú počtom obmedzenú skupinu európskych verejnoprávnych vysielateľov. Práve táto dohoda umožňovala slovenským operátorom do svojich ponúk zaradzovať na vtedajšiu dobu atraktívnejšie a lacné televízne kanály, na ktoré by sa im za štandardných okolností len veľmi ťažko (ak vôbec) získaval súhlas na retransmisiiu.

Pri jej uzatvorení si vtedajší zástupcovia SAKT možno ani neuvedomovali, že práve zadefinovali jeden z najdôležitejších pilierov činnosti SAKT – zastupovanie operátorov voči vysielateľom práve cez formu rámcových dohôd.

Po dlhšom období bez akejkoľvek rámcovej dohody v kombinácii s generačnou výmenou na úrovni predsedníctva SAKT a vzniknutou situáciou na slovenskom televíznom trhu (prechod celoplošných kanálov z Free-to-Air do Pay-TV) sa opätovne táto myšlienka oprášila.

Proces však v žiadnom prípade nebol automatický a ani samo-voľný. Predchádzalo tomu množstvo rokovaní SAKT s najväčšími vysielateľmi na Slovensku reprezentovaných až na úrovni generálnych riaditeľov, kde dochádzalo k obojstrannej výmene argumentov o výhodnosti/nevýhodnosti tejto spolupráce. Výsledkom boli závery, ktoré jednoznačne vychádzali v prospech tejto formy kooperácie.

Pre operátorov ide najmä o (ale nielen):

- Možnosť získania mimoriadnych a konkurencieschopných cien za súhlasy vysielateľov bez potreby individuálneho vyjednávania.
- Časová a finančná efektívnosť využívania výsledkov vyjednávania.
- Princíp spravodlivosti voči všetkým operátorom bez ohľadu na ich veľkosť a používanú technológiu.
- Nediskriminačný princíp voči operátorom z hľadiska celkovej situácie na trhu.
- Možnosť získania práv na produkty a služby, ktoré by sa za štandardných okolností len veľmi ťažko získavali.
- Možnosť individuálneho dojednávania nad rámec rámcových dohôd v prípadoch, ak má operátor individuálnu hodnotu (či už kvantitatívnu, kvalitatívnu, alebo akýkoľvek inú) voči vysielateľovi.
- Štandardizovanie a transparentnosť definičných pojmov.

Vysielatelia takisto benefitujú z rámcových dohôd:

- „One-stop-shop“ princíp – jedným vyjednávaním vedú zabezpečiť podmienky pre takmer 100 operátorov, ktoré distribuujú ich služby pre veľmi relevantný podiel koncových zákazníkov na trhu.
- Odpadá administratívna a časová (a teda aj finančná) náročnosť individuálnych vyjednávanií.
- Možnosť globálneho nasadzovania nových produktov či služieb pre všetkých operátorov.
- Možnosť globálneho nasadzovania nových práv.

- Zjednodušenie komunikácie voči veľkému množstvu operátorov.
- Unifikovaný spôsob reportovania dohodnutých služieb.
- V prípade menších vysielateľov je to možnosť zviditeľnenia sa členom SAKT formou predpripravenej zmluvy a zvýhodnených hromadných podmienok.
- Aktívna účasť a propagácia na akciách SAKT.

Toto sú len niektoré benefity pre operátorov a vysielateľov, ktoré tento typ spolupráce robia vzájomne atraktívnym.

Dôkazom toho sú už niekoľkonásobné rámcové dohody s najväčšími mediálnymi domami na Slovensku, ktoré reprezentujú najsilnejšie televízne kanály (**skupina Markíza, skupina Joj, TA3, RTVS**), ďalšie komerčné kanály (**Očko, Prima, Nova, Šláger**), či zahraniční vysielatelia (**VG Media, MTVA, NHK World, TRT World**).

Princípom vyjednávania je dosiahnutie rámcovej dohody so zadefinovaným predmetom dohody, vyjednaných definičných pojmov, úrovni balíčkovania produktu a iných detailov. Rámcová dohoda zvyčajne obsahuje prílohu/y, ktorá tvorí dohodnutú formu a obsah individuálnej distribučnej zmluvy, ktorá je predmetom obchodného vzťahu medzi konkrétnym operátorom a vysielateľom.

Vyjednávanie zo strany SAKT na úrovni vyjednávacieho tímu Sekcie prevádzkovateľov SAKT prebieha profesionálnym spôsobom, či už formou osobných stretnutí, alebo dohodnutých videokonferencií s vyjednávačmi vysielateľov (pováčšine na úrovni riaditeľov, v niektorých prípadoch aj generálnych riaditeľov). Sporné otázky/body sa intenzívne komunikujú na úrovni predsedníctva SAKT či zvolených pracovných skupín pozostávajúcich z členov SAKT. **Finálny výsledok rokovaní, ktorý má pre členov SAKT odporúčací charakter, sa komunikuje voči členom po podpise rámcovej dohody informačným e-mailom so súhrnom najpodstatnejších informácií, doprevádzaný priloženou rámcovou a individuálnou distribučnou zmluvou, v kombinácii s odoslanou upozorňovacou SMS – kvôli zabezpečeniu čo najväčšej komunikačnej efektivity.**

Pri procese samotného podpisovania individuálnych distribučných zmlúv následne SAKT poskytuje svojim členom v prípade potreby podporu/asistenciu pri doplňujúcom vysvetľovaní nejasných klauzúl.

Pri aktívnych rámcových dohodách sme pre vás pripravili aj výber dôležitých údajov a faktov.

Prehľad rámcových zmlúv uzatvorených medzi SAKT a vysielateľmi podľa krajín pôvodu:

Slovensko

TV kanály: **JEDNOTKA, DVOJKA, TROJKA** (SD+HD verzie)

Partner: RTVS

Existuje generálny súhlas pre všetkých káblových operátorov pre územie SR.

Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT

Dostupnosť signálu: IP, DTH, DTT

TV kanály: **MARKÍZA, DOMA, DAJTO, MARKÍZA+1** (SD+HD verzie)

Partner: Markíza-Slovakia, spol. s r. o.

Rámcové zmluvy od roku: 2015

Aktuálne platná rámcová zmluva: 1.4.2020 – 30.6.2023

Individuálne zmluvy od dátumu podpisu: do 30.6.2023 (t. j. max. 3 roky)

Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT

Doplňkové služby: Catch-Up (7 dní), Time-Shift/Pause TV, Start-Over

Dostupnosť signálu: IP, DTH

TV kanály: **JOJ, JOJ+1, JOJ PLUS, WAU, Jojko, JOJ CINEMA, JOJ CINEMA +1, CS FILM, CS HORROR, CS HISTORY, CS MYSTERY** (SD+HD verzie)

Partneri: MAC TV s.r.o., Československá filmová spoločnosť s.r.o., CS filmová, s.r.o., Doneal, s.r.o., Magical roof s.r.o., Slovenská produkčná, a.s.,

Rámcové zmluvy od roku: 2017

Aktuálne platná rámcová zmluva: od 1.7.2020

Individuálne zmluvy od dátumu podpisu: do 30.6.2023 (t. j. max. 3 roky) + 1 rok automatické predĺženie

Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT

Doplňkové služby: Catch-Up (7 až 21 dní), nTime-Shift/Pause TV, Start-Over, nPVR

Dostupnosť signálu: IP, DTH

TV kanály: **TA3, CNN, EURONEWS** (SD+HD verzie, CNN iba SD)
Partner: IFC Media, s.r.o.
Zastupované spoločnosti: TA3: C.E.N. s.r.o., CNN: Turner Broadcasting system Europe limited, Euronews: Euronews S.A.
Aktuálne platná rámcová zmluva: 1.3.2020 – 28.2.2023 + 2 roky automatické predĺženie
Individuálne zmluvy od dátumu podpisu: do 28.2.2023 (t. j. max. 3 roky) + 1 rok automatické predĺženie
Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT
Doplnkové služby: Catch-Up (7 dní), nTime-Shift/Pause TV, Start-Over, nPVR
Dostupnosť signálu: DTH

Česko

TV kanály: **PRIMA PLUS, PRIMA NEWS** (SD+HD verzie)
Partner: FTV Prima, spol. s r.o.
Aktuálne platná rámcová zmluva: od 1.1.2017
Individuálne zmluvy od: 1.1.2017
Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, OTT
Doplnkové služby: Catch-Up (7 dní)
Dostupnosť signálu: IP, DTH

TV kanály: **ÓČKO, ÓČKO EXPRES, ÓČKO GOLD, ÓČKO BLACK** (SD+HD verzie)
Partner: Stanice O, a.s.
Aktuálne platná rámcová zmluva: od 4.4.2017 - 31.12.2020
Individuálne zmluvy od dátumu podpisu: do 31.12.2020
Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT
Dostupnosť signálu: IP, DTH

TV kanály: **ŠLÁGR, ŠLÁGR 2** (SD+HD verzie)
Partner: IFC Media, s.r.o.
Zastupovaná spoločnosť: ŠLÁGR TV, spol. s r.o.
Aktuálne platná rámcová zmluva: 1.1.2020 – 31.12.2022 + 3 roky automatické predĺženie
Individuálne zmluvy od dátumu podpisu: do 31.12.2022 (t.j. max. 3 roky) + 1 rok automatické predĺženie
Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT

Doplnkové služby: Catch-Up (7 dní), nTime-Shift/Pause TV, Start-over, nPVR

Dostupnosť signálu: DTH

Maďarsko

TV kanály: **M1, M2, M4 Sport, M5, DUNA, DUNA WORLD** (SD+HD verzie, Duna World iba SD)

Partner: Media Support and Asset Management Fund

Aktuálne platná rámcová zmluva: od 30.12.2019 - 31.12.2021 + 1 rok automatické predĺženie

Individuálne zmluvy od: 07/2020

Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT

Dostupnosť signálu: DTH

Nemecko

TV kanály: **nemecké, rakúske, holandské a slovinské – celkovo 41 kanálov rôznych žánrov**

(podrobný zoznam nižšie, SD+HD verzie podľa dostupnosti)

Partner: VG Media GmbH

Aktuálne platná rámcová zmluva: od 1.1.2018 - 31.12.2020 + 1 rok automatické predĺženie

Individuálne zmluvy: od 1.6.2018

Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS,

Dostupnosť signálu: DTH

Turecko

TV kanál: **TRT WORLD** (SD+HD verzia, ENG verzia)

Partner: Türkiye Radyo Televizyon Kurumu - TRT World Kanal Koordinatörlüğü

Aktuálne platná rámcová zmluva: 28.1.2020 - 31.12.2022 + 3 roky automatické predĺženie

Individuálne zmluvy od: 07/2020

Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV, MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT

Dostupnosť signálu: DTH

Japonsko

TV kanál: **NHK WORLD-JAPAN** (SD+HD verzia, ENG verzia)

Partner: JAPAN INTERNATIONAL BROADCASTING INC.
 Aktuálne platná rámcová zmluva: od 1.1.2020 - 31.12.2022 + 1 rok
 automatické predĺženie
 Individuálne zmluvy od: 07/2020
 Distribučné platformy: KDS analóg, KDS digital, IPTV,
 MMDS/MVDS, DTT, DTH, OTT
 Doplnkové služby: Time-Shift/Pause TV, Start-over
 Dostupnosť signálu: DTH

V súčasnosti (07/2020) prebiehajú rokovania o podmienkach ďalších rámcových zmlúv medzi SAKT a vysielateľmi TV kanálov:

TVIQ: český a slovenský náučno-vzdelávací kanál s dôrazom na rozvoj myslenia,

MŇAM TV, HOBBY TV, MŇAU TV: české kanály o varení, hobby a zvieratkách,

TVP Polonia (Poľsko): poľský všeobecný kanál verejnoprávneho vysielateľa určený pre zahraničie,

RTV Slovenija (Slovinsko): kanály slovinského verejnoprávneho vysielateľa.

Kompletný zoznam TV kanálov s podmienkami dohodnutými rámcovou zmluvou s vysielateľom/distribútorom týchto kanálov:

Legenda k nasledujúcej tabuľke:

SD = Standard Definition (štandardné rozlíšenie)
 HD = High Definition (vysoké rozlíšenie)
 OTT = Over-the-Top (typ retransmisie)
 CU = Catch-Up (archív)
 TS = Time-Shift/PauseTV (časový posuv / zastavenie)
 SO = Start-Over (možnosť začať sledovať už bežiacu reláciu od začiatku)
 nPVR = network Private Video Recorder (sieťový video-záznamník)

	Názov kanálu	Jazyk	Rozlíš.	OTT	CU	TS	SO	nPVR
1	JEDNOTKA	SK	SD+HD					
2	DVOJKA	SK	SD+HD					
3	TROJKA	SK	SD+HD					
4	MARKÍZA	SK	SD+HD	x	x	x	x	
5	MARKÍZA+1	SK	SD+HD	x	x	x	x	

	Názov kanálu	Jazyk	Rozlíš.	OTT	CU	TS	SO	nPVR
6	DOMA	SK	SD+HD	x	x	x	x	
7	DAJTO	SK	SD+HD	x	x	x	x	
8	JOJ	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
9	JOJ+1	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
10	JOJ PLUS	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
11	WAU	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
12	JOJKO	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
13	JOJ CINEMA	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
14	JOJ CINEMA +1	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
15	CS FILM	CZ	SD+HD	x	x	x	x	x
16	CS HORROR	CZ	SD+HD	x	x	x	x	x
17	CS HISTORY	CZ	SD+HD	x	x	x	x	x
18	CS MYSTERY	CZ	SD+HD	x	x	x	x	x
19	TA3	SK	SD+HD	x	x	x	x	x
20	CNN	EN	SD	x	x	x	x	x
21	EURONEWS	EN+...	SD+HD	x	x	x	x	x
22	PRIMA PLUS	CZ	SD+HD	x	x			
23	PRIMA NEWS	CZ	SD+HD	x	x			
24	ÓČKO	CZ	SD+HD	x				
25	ÓČKO	CZ	SD+HD	x				
26	EXPRES	CZ	SD+HD	x				
27	ÓČKO GOLD	CZ	SD+HD	x				
28	ÓČKO BLACK	CZ	SD+HD	x				
29	ŠLÁGR	CZ	SD+HD	x	x	x	x	x
30	ŠLÁGR 2	CZ	SD+HD	x	x	x	x	x
31	M1	HU	SD+HD	x				
32	M2	HU	SD+HD	x				
33	M4 Sport	HU	SD+HD	x				
34	M5	HU	SD+HD	x				

	Názov kanálu	Jazyk	Rozlíš.	OTT	CU	TS	SO	nPVR
35	DUNA	HU	SD+HD	x				
36	DUNA WORLD	HU	SD	x				
37	TRT WORLD	EN	SD+HD	x				
38	NHK WORLD-JAPAN	EN	SD+HD	x		x	x	
39	1-2-3.tv	DE	SD+HD					
40	Bibel TV	DE	SD+HD					
41	blizz	DE	SD+HD					
42	bw family.tv	DE	SD+HD					
43	C.A.M.P. TV	DE	SD+HD					
44	Chemnitz Fernsehen	DE	SD+HD					
45	Deutsches Musik Fernsehen	DE	SD+HD					
46	Dresden Fernsehen	DE	SD+HD					
47	eoTV	DE	SD+HD					
48	Family TV	DE	SD+HD					
49	Hamburg 1	DE	SD+HD					
50	HOPE Channel	DE	SD+HD					
51	HSE24	DE	SD+HD					
52	HSE24 EXTRA	DE	SD+HD					
53	HSE24 TREND	DE	SD+HD					
54	kabel eins	DE	SD+HD					
55	kabel eins Doku	DE	SD+HD					
56	Leipzig Fernsehen	DE	SD+HD					
57	L-TV	DE	SD+HD					
58	N24 Doku	DE	SD+HD					
59	Potsdam TV	DE	SD+HD					
60	ProSieben	DE	SD+HD					
61	ProSieben Maxx	DE	SD+HD					
62	QVC	DE	SD+HD					
63	QVC Style	DE	SD+HD					

	Názov kanálu	Jazyk	Rozlíš.	OTT	CU	TS	SO	nPVR
64	QVC2	DE	SD+HD					
65	rheinmaintv	DE	SD+HD					
66	RNF	DE	SD+HD					
67	SAT.1	DE	SD+HD					
68	SAT.1 Gold	DE	SD+HD					
69	sixx	DE	SD+HD					
70	sonnenklar TV	DE	SD+HD					
71	TELE 5	DE	SD+HD					
72	tv.berlin	DE	SD+HD					
73	WELT (predtým: N24)	DE	SD+HD					
74	wetter.com TV	DE	SD+HD					
75	PULS 4	DE	SD+HD					
76	SBS6	DE	SD+HD					
77	Veronica	DE	SD+HD					
78	NET5	DE	SD+HD					
79	Folx music television	SLO	SD+HD					

Aktivity SAKT vo vzťahu k ochranným zväzom kolektívnej správy

JUDr. Ivan Husár

viceprezident SAKT a vedúci legislatívnej sekcie

V záujme stručného prehľadu, ktorý má slúžiť na lepšiu orientáciu ohľadom autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom, je súčasťou tejto ročenky SAKT aj článok zaoberajúci sa organizáciami kolektívnej správy (ďalej aj ako OKS). Predmetný článok je rozdelený do dvoch častí. V prvej časti uvádzame, aké organizácie kolektívnej správy existujú a pôsobia k dnešnému dňu na území SR; druhá časť obsahuje prehľad existujúcich zmluvných vzťahoch (s OKS SOZA, LITA, SLOVGRAM a OZIS) a existujúcich súdnych sporoch (s OKS SAPA).

ORGANIZÁCIE KOLEKTÍVNEJ SPRÁVY POSOBIACE NA ÚZEMÍ SR K 30.6.2020

Pre potreby členov SAKT je potrebné uviesť, že k 30.6.2020 pôsobí na území SR päť OKS, ktorými sú :

1. **SOZA** - je organizáciou kolektívnej správy, ktorá je na základe platného oprávnenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky podľa § 143 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon (ďalej aj „**Autorský zákon**“) oprávnená vykonávať kolektívnu správu majetkových práv autorov, vydavateľov a iných nositeľov práv k hudobným dielam *inter alia* v odbore *použitie hudobného diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou*. Ide o odbor povinnej kolektívnej správy majetkových práv, a teda nositeľ práv nemôže vylúčiť kolektívnu správu svojich práv a nemôže svoje práva uplatňovať inak ako prostredníctvom organizácie kolektívnej správy s príslušným oprávnením – bez ohľadu na to, či je alebo nie je zmluvne zastupovaný organizáciou kolektívnej správy.
2. **LITA** - je organizáciou kolektívnej správy, ktorá je na základe platného oprávnenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky podľa § 143 a nasl. Autorského zákona oprávnená vykonávať kolektívnu správu majetkových práv autorov a iných nositeľov práv k literárnym, dramatickým, hudobnodramatickým, choreografickým, audiovizuálnym a fotografickým dielam, dielam výtvar-

ného umenia, architektonickým dielam a dielam úžitkového umenia *inter alia* v odbore *použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou*. Ide o odbor povinnej kolektívnej správy majetkových práv, a teda nositeľ práv nemôže vylúčiť kolektívnu správu svojich práv a nemôže svoje práva uplatňovať inak ako prostredníctvom organizácie kolektívnej správy s príslušným oprávnením – bez ohľadu na to, či je alebo nie je zmluvne zastupovaný organizáciou kolektívnej správy.

3. **OZIS** - je organizáciou kolektívnej správy, ktorá je na základe platného oprávnenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky podľa § 143 a nasl. Autorského zákona oprávnená vykonávať kolektívnu správu majetkových práv výkonných umelcov a iných nositeľov práv k umeleckým výkonom *inter alia*
 - a) v odbore *výberu primeranej odmeny za použitie umeleckého výkonu káblovou retransmisiou,*
 - b) v odbore *použitia nezaznamenaného umeleckého výkonu verejným prenosom okrem vysielania a*
 - c) v odbore *výberu primeranej odmeny za použitie zaznamenaného umeleckého výkonu verejným prenosom okrem sprístupňovania verejnosti.*

V prípade pod písmenom **a)** ide o odbor povinnej kolektívnej správy majetkových práv, a teda nositeľ práv nemôže vylúčiť kolektívnu správu svojich práv a nemôže svoje práva uplatňovať inak ako prostredníctvom organizácie kolektívnej správy s príslušným oprávnením – bez ohľadu na to, či je alebo nie je zmluvne zastupovaný organizáciou kolektívnej správy. To isté platí v prípade pod písmenom **c)** v rozsahu týkajúcom sa káblovej retransmisie zaznamenaného umeleckého výkonu (ako druhu jeho verejného prenosu). V prípade pod písmenom **b)** ide o odbor dobrovoľnej kolektívnej správy majetkových práv.

4. **SLOVGRAM** - je organizáciou kolektívnej správy, ktorá je na základe platného oprávnenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky podľa § 143 a nasl. Autorského zákona oprávnená vykonávať kolektívnu správu majetkových práv výkonných umelcov, výrobcov zvukových záznamov, výrobcov audiovizuálnych záznamov

a iných nositeľov práv k umeleckým výkonom, zvukovým záznamom a audiovizuálnym záznamom *inter alia*

- a) v odbore *výberu primeranej odmeny za použitie umeleckého výkonu, zvukového záznamu a audiovizuálneho záznamu, ktorý je originálom audiovizuálneho diela, káblovou retransmisiou a*
- b) v odbore *výberu primeranej odmeny za použitie ... audiovizuálneho záznamu verejným prenosom okrem vysielania a sprístupňovania verejnosti.*

V prípade pod písmenom **a)** ide o odbor povinnej kolektívnej správy majetkových práv, a teda nositeľ práv nemôže vylúčiť kolektívnu správu svojich práv a nemôže svoje práva uplatňovať inak ako prostredníctvom organizácie kolektívnej správy s príslušným oprávnením – bez ohľadu na to, či je alebo nie je zmluvne zastupovaný organizáciou kolektívnej správy. V prípade pod písmenom **b)** ide o odbor dobrovoľnej kolektívnej správy majetkových práv.

- 5. **SAPA** - je organizáciou kolektívnej správy, ktorá je na základe platného oprávnenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky podľa § 143 a nasl. Autorského zákona oprávnená vykonávať kolektívnu správu majetkových práv autorov, výrobcov audiovizuálnych záznamov a iných nositeľov práv *inter alia*
 - a) v odbore *výberu primeranej odmeny za káblovú retransmisiu audiovizuálneho záznamu, ktorý je originálom audiovizuálneho diela,*
 - b) v odbore *použitia audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou.*

EXISTUJÚCE ZMLUVNÉ VZŤAHY A SPORY S OKS

S OKS SOZA, LITA, SLOVGRAM A OZIS majú členovia SAKT na základe tzv. rámcovej dohody uzavretú hromadnú licenčnú zmluvu a hromadnú zmluvu o primeranej odmene, na základe ktorej platia vyššie uvedeným OKS spoločnú zvýhodnenú odmenu vo výške 0,22 €/mesiac/prípojka bez DPH. Uvedená zmluva je platná do 31.3.2022. Od 1.10.2020 je ale ktorákoľvek zo zmluvných strán oprávnená zmluvu vypovedať s 2-mesačnou výpovednou lehotou, ktorá začne plynúť v deň nasledujúci po doručení výpovede druhej zmluvnej strane.

Vo vzťah k OKS SAPA k dohode nedošlo, nakoľko SAPA nevie preukázať, koho konkrétne zastupuje, ako aj z ďalších dôvodov, ktoré presahujú potreby tohto článku. SAPA vzhľadom na neuzavretie dohôd podala voči všetkým členom SAKT a APKT žaloby, kde sa domáha úhrady odmeny vo výške 0,197 €/mesiac/ prípojka bez DPH.

K dnešnému dňu je stav súdnych konaní taký, že súdy zamietli 23 žalôb SAPA. V jednom prípade súd žalobe vyhovel. Žiadne súdne rozhodnutie nie je k dnešnému dňu právoplatné, pretože voči všetkým rozsudkom súdov I. inštancie bolo podané odvolanie, o ktorom odvolacie súdy nateraz nerozhodli.

S prihliadnutím na fakt, že k dnešnému dňu bolo zamietnutých už 23 žalôb, pričom identicky rozhodli všetky súdy, ktoré funkčne riešia uvedenú problematiku (teda tak Okresný súd Košice I, ako aj Okresný súd Banská Bystrica a Okresný súd Bratislava I), je možné predpokladať, že dôjde k právoplatnému zamietnutiu všetkých žalôb SAPA.

Expozícia obyvateľov elektromagnetickému poľu a jeho vplyv na zdravotnícke implantáty a elektronické zariadenia používané v domácnostiach

*Ing. Roman Ščehovič, Ing. Marián Felix
VÚS, n. o. Banská Bystrica*

Úvod

V posledných desaťročiach sme svedkami búrlivého rozvoja vysielacích sietí rôzneho druhu. Najväčší progres zaznamenali mobilné komunikačné siete, ktoré okrem hlasových služieb prinášajú najmä služby spojené s prístupom na internet. Keďže zo strany používateľov, ako aj zo strany regulačných a riadiacich orgánov neustále rastie dopyt po vysokorychlostnom prístupe dostupnom pre každého obyvateľa, mobilné siete musia zväčšovať svoju kapacitu, čo je možné realizovať novými technológiami a zahusťovaním vysielacích sietí.

Rozširovanie sietí však prináša aj negatívny účinok, a to v podobe vyššej miery ožiarenia obyvateľov, ktorí sa nachádzajú v blízkosti vysielacích stanovišť. S tým je spojené nebezpečenstvo negatívneho účinku elektromagnetického poľa na zdravie obyvateľov.

Touto problematikou sa zaoberá viacero štúdií, na základe ktorých boli vypracované rôzne predpisy a normatívne dokumenty s cieľom chrániť obyvateľov, ale aj pracovníkov pred vysokou expozíciou elektromagnetickému poľu.

Na svetovej aj európskej úrovni boli prijaté dokumenty, ktoré špecifikujú maximálnu prijateľnú mieru ožiarenia obyvateľov. Na ich základe jednotlivé štáty prijali vlastné právne predpisy, do ktorých zakomponovali požiadavky na expozíciu svojich obyvateľov elektromagnetickému poľu.

Na Slovensku sa touto problematikou zaoberá najmä zákon č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a jeho vykonávacie predpisy:

- vyhláška Ministerstva zdravotníctva Slovenskej republiky č. 534/2007 Z. z. o podrobnostiach o požiadavkách na zdroje elektromagnetického žiarenia a na limity expozície obyvateľov elektromagnetickému žiareniu v životnom prostredí (ďalej len „vyhláška“);
- nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 209/2016 Z. z. o minimálnych zdravotných a bezpečnostných požiadavkách na ochranu zamestnancov pred rizikami súvisiacimi s expozíciou elektromagnetickému poľu.

Z vyhlášky MZ SR č. 534/2007 Z. z. vyplýva, že objektivizácia, t. j. vyhodnocovanie expozície obyvateľstva elektromagnetickému poľu, sa vykonáva posúdením, meraním alebo výpočtom. Pritom sa musia využiť vedecky podložené normy, postupy a odporúčania. Získané hodnoty sa porovnávajú s tzv. akčnými hodnotami uvedenými v prílohe vyhlášky, ktoré v miestach, kde majú obyvatelia prístup, nesmú byť prekročené.

Spôsoby, postupy a metódy posudzovania, merania a výpočtu expozície obyvateľstva EMP sú rozpracované vo viacerých normách CENELEC, ktoré boli prijaté do sústavy STN.

V roku 2019 vydalo MZ SR Metodiku vyhodnocovania expozície obyvateľstva elektromagnetickému poľu, ktorá bola vypracovaná v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi a súvisiacimi normami zaoberajúcimi sa touto problematikou.

Okrem expozície obyvateľstva má elektromagnetické pole vplyv aj na činnosť elektronických zariadení. Na rozdiel od vplyvu elektromagnetického poľa na obyvateľov je vplyv na elektronické zariadenia možné pozorovať okamžite, a to tým, že sa naruší jeho správna činnosť. Keďže v domácnostiach sa bežne používajú elektronické zariadenia rôzneho druhu, je potrebné pri zohľadňovaní úrovne expozície prihliadať aj na túto stránku potrieb obyvateľov.

1 Posudzovanie úrovne elektromagnetického poľa

Elektromagnetické pole (ďalej len „EMP“) pozostáva z dvoch zložiek – elektrickej a magnetickej, ktorých úroveň sa mení v čase. Rýchlosť tejto zmeny (rýchlosť kmitania elektricky nabitých častíc) je vyjadrená frekvenciou. So zmenou frekvencie sa mení aj vplyv elektromagnetického poľa na telo človeka a tiež aj na iné elektronické zariadenia nachádzajúce sa v elektromagnetickom poli.

Úroveň elektrickej alebo magnetickej zložky EMP je možné stanoviť výpočtom alebo meraním.

Hodnota stanovená výpočtom býva obvykle vyššia ako hodnota získaná meraním, pretože pri výpočte sa spravidla uvažuje s najnepriaznivejšími podmienkami, napr. s tým, že zdroj EMP pracuje s plným výkonom (v plnej prevádzke). Nevýhodou výpočtu je jeho zložitosť, preto pri jeho realizácii sa uvažuje so zjednodušenými podmienkami šírenia EMP (napr. šírenie elektromagnetických vln bez odrazov od okolitých objektov a len vo vzdialenom poli), čo v konečnom dôsledku nemusí viesť k výsledku, ktorý verne odráža skutočnosť.

Preto sa na stanovenie úrovne EMP v praxi častejšie využíva meranie. Meracia technika používaná pri tomto procese závisí od frekvencie meraného EMP. Pri frekvenciách do 30 MHz je potrebné merať osobitne magnetickú a elektrickú zložku EMP. Magnetická zložka sa meria pomocou indukcie vo vodiči, ktorá sa prejaví elektrickým prúdom prechádzajúcim vodičom nachádzajúcim sa v EMP. Elektrickú zložku možno stanoviť pomocou merania napätia vytvoreného na tomto vodiči. Pri frekvenciách EMP nad 30 MHz stačí merať len elektrickú zložku. Meranie sa vykonáva pomocou meracieho prijímača – spektrálneho analyzátora, ktorý vyhodnocuje napätie na svorkách pripojenej meracej antény. Anténa je ladená (optimalizovaná na príjem EMP) len v určitom frekvenčnom pásme, tzv. pracovnom pásme antény.

EMP je obvykle tvorené viacerými zdrojmi s rôznymi frekvenciami. Zdroje, ktorých príspevok k celkovej úrovni EMP nie je zanedbateľný, sa nazývajú relevantné zdroje. V **tabuľke 1** sú uvedené najbežnejšie relevantné zdroje EMP, ich pracovné frekvenčné pásma a ich typické maximálne vyžiarené výkony.

Tabuľka 1: Bežné relevantné zdroje EMP

Pracovné frekvenčné pásmo	Typ služby – zdroj EMP	Maximálny vyžiarený výkon – EIRP [W]
88 – 108 MHz	VKV vysielače	100 000
174 – 240 MHz	T-DAB vysielače	50 000
470 – 691 MHz	DVB-T vysielače	50 000
830 – 860 MHz	LTE 800 MHz	4 000
920 – 950 MHz	GSM 900 MHz	8 000
1800 – 1880 MHz	GSM 1800 MHz	6 000
2100 – 2170 MHz	UMTS	3 000

Pracovné frekvenčné pásmo	Typ služby – zdroj EMP	Maximálny vyžiarený výkon – EIRP [W]
2600 – 2700 MHz	LTE 2600	5 000
3500 – 3700 MHz	LTE 3700	5 000

Meranie a vyhodnotenie výslednej úrovne EMP je možné vykonať buď selektívne, alebo širokopásmovo.

Pri selektívnom meraní sa používajú viaceré antény tak, aby ich pracovné pásma sumárne pokryli celé spektrum meraného EMP. Meranie sa vykonáva samostatne na jednotlivých pracovných frekvenčných pásmach relevantných zdrojov EMP. Keďže selektívne meranie je dosť časovo náročné, odporúča sa vykonávať najmä v prípadoch, keď je predpoklad, že úroveň EMP bude v blízkosti limitných hodnôt.

Širokopásmové meranie sa vykonáva pomocou tzv. sondy a vyhodnocovacieho zariadenia. Sonda sa skladá zo snímačov, napríklad dipólov umiestnených v priestore tak, aby snímali intenzitu EMP v jednotlivých vzájomne kolmých rovinách a vytvorili tak všesmerovú vyžarovaciu charakteristiku. Vyhodnocovacie zariadenie výkonnovo sčíta príspevky z jednotlivých snímačov a na displeji zobrazí celkovú intenzitu EMP v pracovnom frekvenčnom pásmu sondy. Širokopásmové meranie je rýchle a dáva celkový pohľad na úroveň EMP.

2 Vplyv elektromagnetického poľa na činnosť elektronických zariadení

Požiadavky na odolnosť elektronických zariadení voči elektromagnetickému poľu sa rozdeľujú v závislosti od prostredia, v ktorom sa používajú. Existujú dve základné kategórie týchto požiadaviek, ktoré sú pokryté dvomi kmeňovými normami:

- EN 61000-6-1 pre priemyselné prostredia,
- EN 61000-6-3 pre obytné prostredia a prostredia ľahkého priemyslu.

Okrem týchto noriem existujú aj predmetové normy, ktoré definujú požiadavky na odolnosť zariadení v špecifických prostrediach, ako napr. železničná doprava, automobilová doprava, zdravotnícka technika atď.

Správna činnosť elektronických zariadení je výrobcom zaručovaná len v tých prostrediach, ktoré sú definované v na ne sa vzťahujúcich normách. V **tabuľke 2** sú uvedené intenzity EMP, pri ktorých

ešte musia zariadenia pracovať bez rušenia; sú uvedené aj ďalšie parametre signálu, používané pri meraní.

Tabuľka 2: Hodnoty intenzity EMP a ďalšie parametre pre zariadenia používané v domácnostiach

Zariadenie	Norma	Minimálna intenzita EMP	Ďalšie parametre EMP
TV, rádio, mobilný telefón a iné multi-mediálne zariadenia	EN 55035 EN 301 489-1	3 V/m	Frekvenčné pásmo 80 MHz – 6000 MHz. Modulácia AM 80% 1 kHz
Mikrovlnová rúra, chladnička a ďalšie zariadenia používané v domácnosti	EN 55014-2	3 V/m	Frekvenčné pásmo 80 MHz – 2700 MHz. Modulácia AM 80% 1 kHz
Osvetľovacie zariadenia	EN 61547	3 V/m	Frekvenčné pásmo 800 MHz – 1000 MHz. Modulácia AM 80% 1 kHz
Audiovizuálne zariadenia	EN 55103-2	3 V/m	Frekvenčné pásmo 80 MHz – 2700 MHz. Modulácia AM 80% 1 kHz
Všetky ostatné elektronické zariadenia používané v domácnosti	EN 61000-6-3	3 V/m	Frekvenčné pásmo 80 MHz – 2700 MHz. Modulácia AM 80% 1 kHz

3 Objektívacia expozície obyvateľov EMP

Vyhláška Ministerstva zdravotníctva SR č. 534/2007 Z. z. definuje limitné hodnoty (vo vyhláške sú označované ako akčné hodnoty), ktoré v miestach voľného pohybu obyvateľstva nemôžu byť prekročené. Tieto hodnoty sú vyjadrené fyzikálnymi veličinami, ktoré je možné priamo merať dostupnými meracími prístrojmi.

Akčné hodnoty expozície pre elektrické, magnetické a elektromagnetické polia vyjadrené pomocou rôznych fyzikálnych veličín sú uvedené v **tabuľke 3**. Tieto hodnoty platia pre pole neporušené prí-

tomnosťou osôb v posudzovanom priestore. Ak nie je uvedené inak, stanovené akčné hodnoty expozície sú udané v efektívnych hodnotách príslušných veličín. Z tabuľky 3 okrem iného vyplýva, že v určitých frekvenčných pásmach je akčná hodnota závislá od frekvencie EMP.

Tabuľka 3: Akčné hodnoty elektromagnetického poľa pre expozíciu obyvateľov (zdroj: Príloha k vyhláske MZ SR č. 534/2007 Z. z.)

Frekvenčný rozsah	Intenzita elektrického poľa E [V/m]	Intenzita magnetického poľa H [A/m]	Magnetická indukcia B [μ T]	Hustota toku výkonu ekvivalent. rovinatej vlny Seq [W/m ²]
0 Hz až < 1 Hz		$3,2 \cdot 10^4$	$4 \cdot 10^4$	
1 až 8 Hz	10000	$3,2 \cdot 10^4/f^2$	$3,2 \cdot 10^4/f^2$	
0,025 kHz až < 0,8 kHz	10000	$4000/f$	$5000/f$	
0,8 kHz až < 3 kHz	$250/f$	5	6,25	
3 kHz až < 150 kHz	87	5	6,25	
0,15 MHz až < 1 MHz	87	$0,73/f$	$0,92/f$	
1 MHz až < 10 MHz	$87/f^{1/2}$	$0,73/f$	$0,92/f$	
10 MHz až < 400 MHz	28	0,073	0,092	2
400 až < 2000 MHz	$1,375 \cdot f^{1/2}$	$0,0037 \cdot f^{1/2}$	$0,0046 \cdot f^{1/2}$	$f/200$
2 - 300 GHz	61	0,16	0,20	10

Zisťovanie skutočných hodnôt týchto veličín sa vykonáva priemerovaním nameraných hodnôt počas 6-minútového intervalu. Z toho vyplýva, že počas tejto doby okamžitá úroveň EMP môže akčnú hodnotu prekročiť, avšak v priemere počas 6 minút akčnú hodnotu nepresiahnuť nesmie. Ak je pole priestorovo silne nehomogénne, s akčnými

hodnotami sa porovnáva priemerná intenzita poľa v oblasti zodpovedajúcej polohe srdca a hlavy exponovanej osoby, alebo sa na porovnanie s akčnou hodnotou použije hodnota intenzity poľa nameraná v geometrickom strede tejto oblasti.

4 Porovnanie požiadaviek na odolnosť elektronických zariadení s akčnými hodnotami EMP na expozíciu obyvateľov

Z porovnania tabuliek 2 a 3 vyplýva, že pravdepodobnosť rušenia elektronických zariadení je veľmi vysoká už pri úrovniach EMP vyšších ako 10 % akčnej hodnoty. Navyše je potrebné uvažovať s faktom, že v prípade elektronických zariadení sa posudzuje ich odolnosť na okamžitú maximálnu úroveň EMP.

Z tohto dôvodu sa vo vyhláske č. 534/2007 Z. z. uvádza, že **ani pri dodržaní stanovených akčných hodnôt expozície obyvateľov nemožno vylúčiť ovplyvnenie niektorých zariadení implantovaných do tela**, napr. kardiostimulátorov, protéz obsahujúcich feromagnetické materiály a pod. Keďže pri posudzovaní expozície EMP v trvalo obývaných priestoroch – bytoch nie je možné vylúčiť, že tam nebudú bývať osoby s takýmito elektronickými zariadeniami, malo by sa pri posudzovaní expozície v týchto miestach prihliadať na túto skutočnosť a zabezpečiť, aby intenzita EMP nepresahovala hodnoty uvedené v tabuľke 2.

Táto požiadavka vychádza z hodnôt nameraných na reálnych inštaláciách základňových staníc (ďalej len „ZS“). Napr. v prípade jedného merania pri ZS bola vo vzdialenosti cca 11 m od ZS v smere hlavného laloku antény pri širokopásmovom meraní nameraná hodnota (pri 6-minútovom priemerovaní) 11 V/m. Pri selektívnom meraní, ktorým sa získa maximálna možná intenzita poľa, bola nameraná celková intenzita EMP (sumárne na všetkých frekvenciách, na ktorých vysielajú relevantné zdroje) 26 V/m. Takáto intenzita poľa vysoko prekračuje požiadavky na odolnosť elektronických zariadení podľa tabuľky 2.

Pri inštalácii ZS sa počíta s tým, že hlavný vyžarovací lalok antén nezasahuje bezprostredne do okolitých budov. To znamená, že minimálna vzdialenosť budov od antén v smere ich hlavného laloku sa v praxi pohybuje vo vzdialenosti viac ako 40 m, čo je asi štvornásobná vzdialenosť hranice zhody (vzdialenosti od ZS, kde sú dosiahnuté akčné hodnoty). Takto je zabezpečené, že intenzita EMP pred budo-

vami v priemere nepresiahne 3 – 4 V/m. V týchto miestach je v podstate zabezpečené, že nebude dochádzať k rušeniu elektronických zariadení.

V určitých prípadoch sa však môže stať, že táto vzdialenosť je menšia. V praxi sme sa stretli s prípadom, keď byt na najvyššom poschode budovy bol umiestnený v hlavom laloku antény vo vzdialenosti 13 m. Pravdepodobnosť rušenia elektronických zariadení v tomto byte je vysoká, aj keď akčné hodnoty intenzity EMP neboli prekročené. Táto situácia nevznikla v dôsledku chybného návrhu operátora ZS, pretože posudzovaná ZS bola umiestnená v danom mieste (na streche vedľajšej budovy) ešte pred výstavbou bytového domu. V tom čase v smere hlavného laloku antén ZS neboli žiadne miesta s trvalým pobytom obyvateľov. V takýchto prípadoch, keď v bezprostrednej blízkosti zamýšľanej stavby bytového domu sa nachádza ZS alebo iný relevantný zdroj EMP, by bolo vhodné, aby súčasťou povolenia na výstavbu obytných budov bola aj štúdia o úrovni expozície obyvateľov bytových jednotiek.

5 Vplyv EMP od vnútorných zdrojov na elektronické zariadenia

V bytoch sa používajú aj elektronické zariadenia, ktoré využívajú na svoju činnosť rádiové vlnenie. Vytvárajú tak elektromagnetické pole, ktoré svojou intenzitou môže ovplyvniť iné elektronické zariadenia. V **tabuľke 4** sú uvedené možné zdroje EMP v bytoch a ich minimálna vzdialenosť od ostatných elektronických zariadení určená tak, aby sa vylúčilo ovplyvnenie ich činnosti.

Tabuľka 4: Zdroje EMP v bytoch a ich vplyv na ostatné elektronické zariadenia

Zariadenie	Pracovné frekvenčné pásmo	Vzdialenosť, kde je intenzita EMP ≤ 3 V/m
Wifi smerovač	2,4 – 2,4835 GHz	0,6 m
	5,15 – 5,35 GHz	0,8 m
	5,47– 5.725 GHz	1,8 m
Mikrovlnová rúra	2,48 – 2,52 GHz	2 m
Mobilný telefón*	GSM 880 – 915 MHz	2,5 m
	GSM 1710 – 1785 MHz	1,8 m
	LTE 832 – 862 MHz	0,9 m
	UMTS 2100 MHz	0,9 m

* Uvedené vzdialenosti sú maximálne. V praxi mobilné telefóny pracujú s menším výkonom, v závislosti od vzdialenosti k ZS.

Samostatnou kapitolou je **ovplyvňovanie zdravotníckych** (telových) **implantátov**. Z hľadiska odolnosti voči EMP platí pre tieto zariadenia niekoľko noriem, napr.:

- ISO 14117:2019 pre kardiostimulátory, implantovateľné defibrilátory a srdcové resynchronizačné zariadenia (testuje sa odolnosť voči frekvenciám v pásme do 3000 MHz),
- EN 301 489-29 pre ultranízkovýkonové aktívne zdravotnícke implantáty (ULP-AMI), periférne ultranízkovýkonové aktívne zdravotnícke implantáty (ULP-AMI-P), ultranízkovýkonové zariadenia nosené na tele (ULP-BWD), ultranízkovýkonové aktívne zdravotnícke zariadenia (ULP-AMD) a periférne ultranízkovýkonové aktívne zdravotnícke zariadenia (ULP-AMD-P) pracujúce v pásme 401 - 402 MHz a 405 - 406 MHz (testuje sa odolnosť voči frekvenciám v pásme 80 - 6000 MHz),
- EN 301 489-31 V2.1.1 (2016-11) pre ultranízkovýkonové aktívne zdravotnícke implantáty (ULP-AMI) a periférne ultranízkovýkonové aktívne zdravotnícke implantáty (ULP-AMI-P) pracujúce v pásme 9 - 315 kHz (testuje sa odolnosť voči frekvenciám v pásme 80 - 6000 MHz),
- EN 301 489-35 v.2.1.1 (2016-12) pre ultranízkovýkonové aktívne zdravotnícke implantáty (ULP-AMI) pracujúce v pásme

2483,5 - 2500 MHz (testuje sa odolnosť voči frekvenciám v pásme 80 - 6000 MHz).

V uvedených normách EN sa uvádza, že pre komunikačné spojenia nesúvisiace so životnými funkciami musia zariadenia pracovať bez narušenia pri intenzite EMP do 3 V/m a pre komunikačné spojenia súvisiace so životnými funkciami do 10 V/m.

Ďalším systémom, ktorý sa používa v domácnostiach a môže byť rušený mobilnými telefónmi, je **káblové televízia** (káblové distribučné systémy). Káblová televízia využíva na prenos signálu aj frekvencie, ktoré sú pridelené v súčasnosti mobilným službám, napr. LTE 800. Pre odolnosť zariadení káblovej televízie voči EMP platí norma STN EN 50083-2, podľa ktorej musia byť aktívne prvky odolné až do intenzity EMP 125 dB μ V/m, t. j. cca 1,8 V/m. Pasívne prvky (vrátane káblov) musia spĺňať požiadavky na tlmenie tienením podľa čl. 5.5 uvedenej normy (napr. 75 dB pre pásmo 470 - 1000 MHz pre triedu zariadení A), ale zároveň musia byť v pásme 790 - 862 MHz (ktoré sa využíva pre mobilné služby) odolné voči intenzite EMP do 120 dB μ V/m, t. j. 1 V/m. Problém môže nastať aj v prípade prijímacieho zariadenia. Pri meraní odolnosti prijímačov káblovej televízie (televízory a settopboxy) požiadavka na odolnosť **vo využívanom kanáli** je podľa normy STN EN 55020 len do 1 V/m. To znamená, že prijímač káblovej televízie je ešte citlivejší na intenzitu EMP ako aktívne zariadenia káblovej televízie.

Záver

Záverom je možné konštatovať, že problematika intenzity EMP v miestach trvalého pobytu obyvateľov (bytov, domov a pod.) nie je len záležitosť expozície obyvateľov EMP, ale i využívania zdravotníckych implantátov a bezproblémového používania elektronických zariadení v bytoch. Aj vyhláška MZ SR č. 534/2007 Z. z., ktorá stanovuje požiadavky na zdroje elektromagnetického žiarenia a na limity **expozície obyvateľov** elektromagnetickému žiareniu v životnom prostredí, v bode 3.2.2 svojej prílohy uvádza, že „ani pri dodržaní stanovených akčných hodnôt expozície **nemožno vylúčiť ovplyvnenie niektorých zariadení implantovaných do tela**, napr. kardiostimulátorov, protéz obsahujúcich feromagnetické materiály a podobne“.

Právne postavenie slovenských a zahraničných prevádzkovateľov retransmisie na Slovensku

Mgr. Juraj Macák

Kancelária Rady pre vysielanie a retransmisiu

Úvod

Ak sa chceme venovať problematike právneho postavenia prevádzkovateľov retransmisie poskytujúcich retransmisiu programových služieb v Slovenskej republike, je vhodné si, aspoň v základoch, vymedziť niektoré pojmy a uviesť základný regulačný rámec. Zároveň je potrebné uviesť, že cieľom tohto príspevku nie je zodpovedanie otázok týkajúcich sa komplexnej právnej úpravy regulácie retransmisie v Slovenskej republike, ale skôr náhľad na vybrané, zaujímavé oblasti týkajúce sa retransmisie a jej prevádzkovateľov v Slovenskej republike aj s poukazom na pripravované zmeny.

V širšom meradle je možné uviesť, že spoločný harmonizovaný európsky právny rámec pre oblasť retransmisie stále neexistuje. O harmonizáciu sa nepričinila ani nedávno prijatá, avšak zatiaľ do nášho právneho poriadku netransponovaná, Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018 o audiovizuálnych mediálnych službách (ďalej len „Smernica“), ktorej cieľom bolo reagovať na technický vývoj v oblasti digitálneho trhu v Európe. Smernica v čl. 3 bod 1 rovnako ako v pôvodnom znení (2010/13/EÚ) uvádza: „*Členské štáty zabezpečia voľný príjem a neobmedzia retransmisie audiovizuálnych mediálnych služieb z iných členských štátov na svoje územie z dôvodov, ktoré patria do oblastí koordinovaných touto smernicou.*“ Je vhodné zdôrazniť, že uvedenou Smernicou nie sú koordinované obsahové oblasti autorského práva. (ďalej len „Dohovor“) v čl. 4.

Smernica ani Dohovor teda neustanovujú pre členské štáty absolútny zákaz obmedzovať šírenie programových služieb v členských štátoch a zároveň tak ani ich retransmisiu. Členské štáty sú oprávnené upraviť aj tieto otázky v rámci vnútroštátneho práva prípadne prísnejšie, než to vyplýva zo samotnej Smernice (čl. 4) či Dohovoru (čl.28). Možno poukázať aj na články Zmluvy o fungovaní EÚ (ďalej len „ZFEÚ“), konkrétne čl. 52 a 56 ZFEÚ, zaručujúce voľný pohyb slu-

žieb a zároveň upravujúce tri dôvody, pre ktoré môže byť tento obmedzený vnútroštátnou úpravou členských štátov.

Z uvedeného potom vyplýva, že regulácia trhu vrátane podmienok a pravidiel prevádzkovania retransmisie spadá naďalej primárne do kompetencie jednotlivých štátov. Regulačným rámcom pre oblasť prevádzkovania retransmisie v Slovenskej republike je Zákon o vysielaní a retransmisii (ďalej len „ZVR“) v jeho aktuálnom znení.

Pôsobnosť ZVR

Postavenie slovenských operátorov retransmisie v rozsahu ich práv a povinností je vymedzené z hľadiska pôsobnosti ZVR (§ 2) tak, že na týchto sa ZVR vzťahuje vždy, ak má operátor sídlo na území Slovenskej republiky. Zároveň ale v ZVR nachádzame od 1. 1. 2016 aj zaujímavý výnimku z tohto vymedzenia pôsobnosti zákona, a to práve s ohľadom na absenciu spoločného právneho rámca v tejto oblasti, kedy by sa aj na zahraničného prevádzkovateľa retransmisie bez registrácie v Slovenskej republike, v rámci prevádzkovania tzv. legálnej retransmisie, mali vzťahovať vybrané povinnosti podľa ZVR (§ 17 ods. 2 ZVR). V tomto prípade by sa uplatnil princíp miesta výkonu retransmisie, a nie miesta sídla prevádzkovateľa.

Retransmisia, prevádzkovateľ a nové spôsoby prenosu

Nevyhnutnou podmienkou pre aplikáciu vyššie uvedenej pôsobnosti ZVR je skutočnosť, či činnosť, ktorú takýto subjekt na území Slovenskej republiky poskytuje, spadá vôbec pod definíciu retransmisie [§ 3 písm. f) ZVR] a či subjekt je prevádzkovateľom retransmisie [§ 3 písm. e) ZVR]. Obidve tieto skutočnosti majú potom ďalej význam napríklad v prípadoch posudzovania jej zákazu prevádzkovania na našom území bez registrácie (§ 15a ods. 2 ZVR).

Vo vzťahu k samotnej definícii retransmisie je podstatné uviesť, že ani príchodom nových spôsobov prenosu v rámci elektronických komunikačných sietí, ako sú najmä prenosy prostredníctvom internetu (IPTV a OTT), nedošlo k zmene spôsobu jej výkladu. Takáto technologická neutralita vo výklade tak potom zabezpečuje subjektom rovnaké podmienky posúdenia pre akýkoľvek spôsob šírenia, čo napríklad aj Rada pre vysielanie a retransmisii (Rada) v minulosti viackrát prezentovala pri posudzovaní prenosov prostredníctvom satelitu či IPTV, a to s poukazom aj na cezhraničné prvky týchto prenosov.

V prípade, že poskytovaná služba spadá pod definíciu retransmisie, je na mieste ďalej posudzovať aj osobu, ktorá ju ako obsahovú službu poskytuje. Podľa § 3 písm. e) ZVR je prevádzkovateľom retransmisie fyzická osoba alebo právnická osoba, ktorá vo vlastnom mene, na vlastný účet a na vlastnú zodpovednosť poskytuje retransmisiu ako obsahovú službu koncovému užívateľovi bez ohľadu na to, či signál retransmitovanej programovej služby k užívateľovi prenáša sama alebo prostredníctvom tretej osoby. Podstatou retransmisie je teda prenos programových služieb vysielateľov, ktoré sú prevádzkovateľom retransmisie (operátorom) zostavené do programovej ponuky a následne poskytované koncovému užívateľovi ako samostatná služba.

V nadväznosti na takéto posudzovanie poukazujem na súčasný, pomerne rozšírený trend obchodných aktivít v danej oblasti na Slovensku. Tým je poskytovanie retransmisie jej prevádzkovateľmi prostredníctvom elektronických komunikačných (ďalej len „EK“) sietí iných subjektov, zväčša poskytovateľov elektronických služieb. Nejde pritom iba o prevádzkovateľov usadených v Slovenskej republike, a preto sa v takýchto prípadoch uplatňujú záruky vyplývajúce zo ZFEÚ, teda medzinárodnej zmluvy, ktorá podľa ustáleného názoru Rady vylučuje registráciu retransmisie (za podmienok ustanovených v ZVR).

Ako je to s akceptáciou takejto formy prevádzkovania služby zo strany Rady?

Z rozhodovacej praxe Rady vyplýva, že prevádzkovateľ retransmisie môže poskytovať retransmisiu prostredníctvom EK siete iného subjektu. Rada sa otázkou takéhoto poskytovania retransmisie zaoberala opakovane. Z posledných prípadov nimi boli napríklad aj niektorí členovia skupiny TEATRO, marketingovej značky združujúcej viacero (aktuálne 7) poskytovateľov telekomunikačných služieb, služby ktorých využíva aj prevádzkovateľ retransmisie s registráciou v Českej republike (česká legislatíva napríklad umožňuje rozšíriť územný rozsah retransmisie o územie Slovenskej republiky), pri ktorých napokon neboli zistené dôvody pre vyvodzovanie zodpovednosti.

Prevádzkovateľ retransmisie musí poskytovať retransmisiu ako obsahovú službu. Podľa § 4 ods. 1 písm. c) Zákona o digitálnom vysielaní retransmisia ako obsahová služba vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka programových služieb, ku ktorým poskytovateľ retransmisie umožňuje prístup. Uvedená definícia je v procese posudzovania potrebná, nakoľko umožňuje odlíšenie retransmisie od služ-

by prenosu vysielania programovej služby treťou osobou podľa § 4 ods. 9 Zákona o digitálnom vysielaní.

Z rozhodovacej praxe regulátora vyplýva, že pre určenie, ktorý subjekt je poskytovateľom retransmisie ako obsahovej služby koncovému užívateľovi, je rozhodujúce faktické usporiadanie vzťahov medzi koncovým užívateľom a ďalšími subjektmi podieľajúcimi sa (resp. deklarujúcimi podiel) na poskytovaní retransmisie programových služieb koncovému užívateľovi. Z toho vyplýva, že sa kladie dôraz najmä na to, kto vystupuje vo vzťahu ku koncovému užívateľovi ako prevádzkovateľ retransmisie, a to s prihliadnutím na informácie, ktoré sú koncovému užívateľovi poskytnuté, ako aj na faktické aktivity subjektov zapojených do tejto činnosti vykonávané vo vzťahu ku koncovému užívateľovi. Odplata (jej realita a logickosť) je síce zohľadňovaná, ale sama o sebe nie je rozhodujúca. Podstatné je jej posúdenie v súvislosti s ďalšími aspektmi poskytovanej služby. Rovnako je akceptované zastupovanie prevádzkovateľa retransmisie inou osobou, najčastejšie práve prevádzkovateľom EK siete. Za predpokladu vymedzenia zmluvných vzťahov a jasného informovania koncových užívateľov o tom, kto je prevádzkovateľom a kto poskytovateľom služby, by potom takéto nastavenie služieb malo byť v súlade s § 3 písm. e) ZVR, a to aj v prípade, ak prevádzkovateľ retransmisie disponuje registráciou v inom členskom štáte EÚ.

Povinnosti prevádzkovateľov retransmisie v Slovenskej republike

Z hľadiska povinností prevádzkovateľov retransmisie v Slovenskej republike nemožno pozorovať za posledné obdobie žiadne zásadné zmeny. Toto by sa však malo v blízkej budúcnosti zmeniť v spojitosti s pripravovaným novým zákonom upravujúcim túto problematiku (bližšie v časti de lege ferenda).

Vo vzťahu k aktuálne platným povinnostiam prevádzkovateľov retransmisie možno uviesť, že tieto sú s výnimkou registračných povinností (§ 56 a nasl. ZVR) v prevažnej miere uvádzané v § 17 ZVR. Vhodne k nim možno zaradiť aj zákaz poskytovania retransmisie podľa § 15a ods. 2 ZVR. S ohľadom na cieľ tohto príspevku, stručný náhľad na vybrané oblasti týkajúce sa retransmisie a právneho postavenia prevádzkovateľov retransmisie, sa budem venovať tým, ktoré vykazujú isté špecifiká.

§ 17 ods. 1 písm. c) ZVR a jeho význam

Doposiaľ, a pravdepodobne až do prijatia plánovanej novej mediálnej legislatívy, najviac kontroverznou povinnosťou je povinnosť operátorov disponovať súhlasom vysielateľa na retransmisiu jeho programovej služby. Toto, vo vnímaní odbornej verejnosti čisto administratívnoprávne zabezpečenie ochrany práv vysielateľov, spôsobuje vo vzťahu k retransmisii naďalej nemalé problémy a neprispieva k rovnosti príležitostí pri podnikaní v rámci vysielacieho trhu.

Okrem bežných a operátorom známych problémov pri získavaní súhlasov na šírenie programov v distribučných systémoch od vysielateľov k okamihu ich zaradenia do programovej ponuky je možné ako zaujímavý vnímať problém s príjmom programových služieb v rámci tzv. cezhraničného presahu z vysieláčov v DVB-T/T2. Ako vieme, takéto zahraničné vysielanie možno zatiaľ zachytiť a následne aj prijímať na území Slovenskej republiky bezplatne. Netýka sa to však činností prevádzkovateľov retransmisie v rozsahu ich ďalšieho šírenia. Prevádzkovatelia podľa ZVR nemôžu takto zachytené programové služby zaradiť do svojej programovej ponuky, ani ich inak koncovým užívateľom poskytovať bez toho, aby na ich šírenie v Slovenskej republike disponovali platným povolením vysielateľa, a to bez ohľadu na odplatosť takejto služby. Rada v tomto smere zaujala pomerne jednoznačné stanovisko. Týka sa to teda akéhokoľvek sprístupnenia daných programových služieb na území Slovenskej republiky pre abonentov prostredníctvom siete takéhoto prevádzkovateľa retransmisie. Udelením súhlasu dôjde k naplneniu právnych podmienok pre šírenie vysielania zahraničného vysielateľa na území Slovenskej republiky aj v rámci takéhoto cezhraničného prenosu.

§ 17 ods. 1 písm. i) ZVR a šírenie doplnkového vysielania

S účinnosťou od 1. 1. 2016 je prevádzkovateľ retransmisie povinný poskytovať retransmisiu programovej služby vrátane multimodálneho prístupu, a to v rozsahu udeleného súhlasu podľa § 17 ods. 1 písm. c) ZVR.

Multimodálny prístup k programovej službe je doplnková obsahová služba vysielaná súbežne s príslušnou televíznou programovou službou umožňujúca prístup nepočujúcich alebo nevidiacich k reláciám vysielania alebo iným zložkám programovej služby, najmä prostredníctvom titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím, tlmočenia do posunkovej reči nepočujúcich a hlasového komentovania pre nevidiacich (§ 4 ods. 7 Zákona o digitálnom vysielaní). Účelom multimo-

dálneho prístupu ako takého je sprístupniť vysielanie aj tej časti verejnosti, ktorá ho zo zdravotných dôvodov vnímať v takej podobe ako iní recipienti nemôže. Uvedená povinnosť zároveň priamo nadväzuje na povinnosť slovenských vysielateľov zabezpečiť multimodálny prístup k ich programovej službe upravenú v § 18 a 18a ZVR.

Doplnením tejto povinnosti aj pre prevádzkovateľov retransmisie bola sledovaná najmä skutočnosť, že prevažná väčšina recipientov prijíma programové služby prostredníctvom prevádzkovateľov retransmisie, ktorým ZVR takúto povinnosť predtým neukladal. Z hľadiska právnej úpravy je teda táto povinnosť v zákone pomerne dlho, avšak jej premietnutie do praxe nebolo, ani nie je automatické. Bránia tomu najmä technické prekážky. Práve tieto sa ako výnimka premietli zároveň s touto povinnosťou do ZVR (17 ods. 8).

Podľa dôvodovej správy k zákonu č. 278/2015 Z. z., ktorým bol zmenený ZVR v súvislosti s predmetnou povinnosťou, sa povinnosť na poskytovanie multimodálneho prístupu koncovému užívateľovi na prevádzkovateľa retransmisie nevzťahuje, ak to z technických dôvodov neumožňuje technické zariadenie, napríklad set-top box, CA modul, ktoré prevádzkovateľ retransmisie poskytuje tomuto koncovému užívateľovi na príjem programovej služby.

V tomto prípade však môže užívateľ požiadať prevádzkovateľa retransmisie o poskytnutie takého technického zariadenia na príjem programovej služby, ktoré multimodálny prístup umožní a prevádzkovateľ retransmisie je povinný užívateľovi takéto technické zariadenie poskytnúť za rovnakých podmienok, za akých poskytol užívateľovi pôvodné technické zariadenie, a to v lehote do 30 dní od doručenia písomnej žiadosti užívateľa.

Ako sa predmetná povinnosť teda zo strany prevádzkovateľov retransmisie dodržiava v praxi?

Vychádzajúc zo skúseností regulátora, ako aj z informácií od samotných prevádzkovateľov retransmisie, neboli donedávna na trhu dostupné technické zariadenia spôsobilé na príjem retransmisie programovej služby vrátane multimodálneho prístupu. Ak aj bolo zariadenie spôsobilé, problém nastával v dôsledku použitia rôznych metód zmiešavania štandardného vysielania s doplnkovým vysielaním už na strane vysielateľov, kedy toto zariadenie pri niektorých z nich nebolo spôsobilé takéto vysielanie prijímať.

Z gramatického výkladu predmetnej povinnosti vyplýva, že ak sú programy vysielané v rámci retransmitovanej, podotýkam, slovenskej

programovej služby opatrené doplnkovou obsahovou službou - hlasovým komentovaním pre nevidiacich, či titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím - je ich prenos prevádzkovateľ retransmisie povinný zabezpečiť. V prípade, ak koncový užívateľ disponuje technickým zariadením, ktoré z technických dôvodov podporuje prenos multimodálneho prístupu len pri určitých programových službách, je mu v zmysle ustanovenia § 17 ods. 8 ZVR prevádzkovateľ retransmisie na základe jeho písomnej žiadosti povinný poskytnúť také technické zariadenie, ktoré bude umožňovať príjem retransmisie vrátane multimodálneho prístupu pre všetky programové služby, ktorých programy sú touto doplnkovou obsahovou službou sprevádzané.

Jednoznačne je možné uznať, že samotná technická implementácia tejto povinnosti nie je jednoduchá a môže predstavovať nemalé náklady, najmä v prípade, že prevádzkovatelia retransmisie majú s ohľadom na vysielač trh a problémy s tým spojené, ako aj iné zákonné povinnosti [napr. § 17 ods. 1 písm. c) ZVR], tendenciu skôr inklinovať ku zabezpečeniu stabilnej kvality už poskytovaných služieb aj pre ďalších abonentov, ktorá by mohla byť na úkor týchto zvýšených nákladov ovplyvnená. Ak teda mala byť zabezpečená určitá rovnováha, kedy je naplnený účel povinnosti vysielateľov poskytovať multimodálny prístup k ich programovým službám a zároveň prevádzkovateľom retransmisie nevznikajú zbytočné náklady, táto sa do istej miery naplnila, avšak asi nie tak, ako bolo zamýšľané.

Záverom je možné ešte uviesť, že ZVR vo svojich ustanoveniach prevádzkovateľom retransmisie neukladá žiadne ďalšie povinnosti týkajúce sa poskytovania doplnkových obsahových služieb (napr. teletext) v rámci retransmisie programových služieb. Retransmisia programových služieb podľa svojej definície stanovenej v § 3 písm. f) ZVR je tak úplná aj v situácii, ak prevádzkovateľ retransmisie nešíri niektoré nepodstatné (teda doplnkové) časti programovej služby, ktoré pôvodný vysielateľ šíri (rozsudok NS SR sp. zn. 2SŽ/4/2015).

§ 17 ods. 2 ZVR - zahraničný prevádzkovateľ retransmisie v SR, rozpor s čl. 56 ZFEÚ?

Ako zaujímavé možno vnímať ďalšie pomerne nenápadné ustanovenie prijaté do ZVR už spomínanou novelou s účinnosťou od 1. 1. 2016, sledujúce pôvodne primárne povinnosti prevádzkovateľov retransmisie týkajúce sa multimodálneho prístupu [§ 17 ods. 1 písm. i) ZVR]. Predmetné ustanovenie odkazuje na tzv. legálnu retransmisiu [§ 56 ods. 5 ZVR], na ktorú dovtedy nebolo potrebné disponovať re-

gistráciou v Slovenskej republike a ktorá bola oslobodená od akýchkoľvek povinností. Táto zahŕňa päť prípadov. Ustanovenie § 17 ods. 2 ZVR špecifikuje celkovo dva spôsoby uplatnenia ZVR na prevádzkovateľov legálnej retransmisie. Prvý sleduje dovtedy platnú úpravu, teda poskytovanie retransmisie bez registrácie a oslobodenie od väčšiny povinností s výnimkou jednej. Druhý, reflektujúci na túto výnimku, prináša do tejto oblasti cezhraničný prvok.

Podľa dôvodovej správy k tomuto ustanoveniu sa okrem iného povinnosti slovenských prevádzkovateľov retransmisie vzťahujú aj na tých prevádzkovateľov retransmisie, ktorí poskytujú retransmisiu na území Slovenskej republiky, ale majú sídlo mimo jej územia. Výnimkou sú len registračné povinnosti. Dôvodom zavedenia tohto ustanovenia v danej podobe (rozšírením o skoro všetky povinnosti) boli ciele verejného záujmu, najmä ochrana koncového užívateľa služby retransmisie a zabezpečenie prístupu k informáciám, vrátane multimodálneho prístupu bez ohľadu na to, z akého zdroja a od akého subjektu prijímajú užívatelia signál programových služieb.

Za podstatné v tejto veci ale považujem to, že zavedením predmetného ustanovenia do ZVR mohlo dôjsť k určitému zásahu do záruk, ktoré zahraničným prevádzkovateľom retransmisie vyplývajú z čl. 56 ZFEÚ, ktorý upravuje voľný pohyb služieb v EÚ („*V rámci nasledujúcich ustanovení sú zakázané obmedzenia slobody poskytovať služby v Únii vo vzťahu k štátnym príslušníkom členských štátov, ktorí sa usadili v niektorom inom členskom štáte ako príjemca služieb.*“), pričom nemusí reflektovať ani judikatúru Súdneho dvora EÚ v tejto oblasti. Či možno dôvody jeho zavedenia preto podradiť pod niektoré z dôvodov prípustných podľa čl. 52 ZFEÚ, je skôr otázne. Jednoznačne však možno uviesť, že k otázke, ako konkrétne by malo takéto posúdenie retransmisie zahraničných prevádzkovateľov vyzerat', nie je k dispozícii príklad, keďže ešte nebolo v danej podobe aplikované v praxi. Vo vzťahu k pripravovanej novej legislatíve by som však osobne privítal jeho úpravu.

De lege ferenda

Retransmisia programových služieb plní v rámci informovania verejnosti čoraz významnejšiu funkciu. Klasické vysielanie a jeho príjem je stále významným prvkom, avšak v prevažnej väčšine ustupuje práve retransmisii, resp. aj iným platformám šíreným prostredníctvom internetu. V súvislosti s pripravovaným návrhom novej mediálnej legislatívy možno zatiaľ predostrieť úmysel zjednodušiť administratívnu

záťaž prevádzkovateľov retransmisie, ako aj samotných regulačných orgánov. Väčšina právnej komunikácie medzi prevádzkovateľmi retransmisie, ako i samotnými vysielateľmi jednoznačne prebieha mimo úrovne administratívneho procesu štátu, teda na súkromnoprávnej úrovni.

Za ideálny stav by bolo považované jej vymedzenie ako obchodnej činnosti, podliehajúcej iba registrácii s nevyhnutnými povinnosťami. Posunom v tejto oblasti by určite bolo odstránenie povinnosti udelenia súhlasu zo strany vysielateľov. Čo sa týka napríklad povinnosti „must carry“, zatiaľ sa jej vypadnutie zo zákona zrejme nepredpokladá. Rovnako nie je predpoklad zrušenia povinností vo vzťahu k multimodálnemu prístupu, keďže ich výskyt je vzhľadom na potrebu zlepšovania stavu v danej oblasti jednoznačne potrebný. Koľko sa z uvedeného nakoniec premietne do nového zákona, ukáže až proces pripomienkovania jeho návrhu, a samozrejme, jeho finálna podoba.

Záver

Plnenie povinností prevádzkovateľov retransmisie, a to aj tých zahraničných, vyplývajúcich im zo ZVR, predstavuje len malú časť administratívnej záťaže, ktorú ako podnikateľské subjekty znášajú. Keďže k výrazným zmenám z hľadiska ich právneho postavenia doposiaľ nedošlo, sú jednoznačne namieste primerané očakávania v ich prospech z pohľadu nového zákona. Uvedené vybrané aspekty týkajúce sa retransmisie nemali ambíciu obsiahnuť celú škálu povinností, ani komplexne rozoberať túto problematiku. Cieľom bolo priniesť stručný prehľad vybraných zaujímavých faktov týkajúcich sa retransmisie a jej prevádzkovateľov v Slovenskej republike, s náhľadom aj na pripravované zmeny.

Fakty o káblovej televízii na Slovensku

1. Počet obyvateľov SR (k 31.3.2020): 5 457 926 ¹
2. Počet hospodáriacich domácností SR ²: cca 1 900 000
4. Počet členov SAKT (k 1.7.2020): 111
- z toho operátorov sietí 92

5. Vývoj počtu abonentov v priebehu rokov 1994 – 2018 ³:

Ukazovateľ	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Počet registrácií retransmisie celkom	25	57	77	91	105	121
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	-	350	460	550	579	618
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 [tis.]	-	-	-	-	37	52
Σ domácností [tis.]	-	350	460	550	616	670

Ukazovateľ	2000	2001	2002	2003	2004
Počet registrácií retransmisie celkom	118	112	120	128	132
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	659,3	602,4	626,1	648,3	684,5
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 a iné pevné telekom. siete [tis.]	71,5	61,9	58,4	81,7	81,7
Retransmisia prostred. mobilných operátorov [tis.]	-	-	-	-	-
Σ domácností [tis.]	730,8	664,3	684,5	730	766,2

¹ Zdroj: <https://slovak.statistics.sk> – Štatistiky – Demografia a sociálne štatistiky – Obyvateľstvo a migrácia

² „Hospodáriacu domácnosť“ tvoria osoby, ktoré spoločne bývajú v jednom byte, ale súčasne aj spoločne hospodária; rozlišujú sa ešte domácnosti „bytové“ a „cenzovné“. Pre počty platí: „byt. domác. < hosp. domác. < cenz. domác.“.

³ Zdroj: http://documents.rvr.sk/_file_system/vyrocná_správa_2019_rozne_3.pdf

Ukazovateľ	2005	2006	2007	2008	2009
Počet registrácií retransmisie celkom	139	152	167	173	163
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	666,4	692,1	717,3	760,3	767,4
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 a iné pevné telekom. siete [tis.]	37,6	41,6	42,5	47,2	58,3
Retransmisia prostred. mobilných operátorov [tis.]	-	1 002	1 210	1 210	1 210
Σ domácností [tis.]	704	1 735,7	1 969,8	2 017,5	2 035,7

Ukazovateľ	2010	2011	2012	2013	2014
Počet registrácií retransmisie celkom	168	180	171	173	167
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	781	968	725	864,7	733,1
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 a iné pevné telekom. siete [tis.]	46,8	38,3	307,1	23,1	330,5
Retransmisia prostred. mobilných operátorov [tis.]	1 210	1 210	1 210	1 210	1 210
Σ domácností [tis.]	2 037,8	2 216,3	2 242,1	2 098,8	2 273,6

Ukazovateľ	2015	2016	2017	2018	2019
Počet registrácií retransmisie celkom	167	168	168	165	153
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	790	716,4	493,6	454,4	498, 1
Počet domácností pripojených cez MMDS, MVDS, internet a iné telekom. siete [tis.]	276,3	260,9	34,3	49,2	48,2
Počet užívateľov prostred. mobilných operátorov [tis.]	1 371	1 372	1 398	1 418,3	1 429, 6
Počet užívateľov prostred. DVB-T [tis.]	1 506,7	1 501,3	1 684,8	1 701,7	1 710, 8
Σ domácností [tis.]	3 944	3 850,6	3 610,7	3 623,6	3 686, 9

6. Počet domácností pripojených na STA cca 350 000
7. Právny rámec televízneho a rozhlasového vysielania a káblovej retransmisie v SR:

Východiskovými právnymi predpismi Slovenskej republiky zaručujúcimi základné ľudské práva, medzi ktoré patria aj právo na informácie a právo na slobodné vyjadrovanie názorov a myšlienok, sú Ústava Slovenskej republiky a Listina základných ľudských práv a slobôd.

Legislatívny rámec pre oblasť elektronických médií sa formoval postupne od roku 1991 a v súčasnosti ho tvoria najmä:

- **Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách** v znení neskorších predpisov, ktorý zaviedol európsky legislatívny štandard do oblasti elektronického vysielania aj v Slovenskej republike (<http://www.epi.sk/zz/2000-308>)
- **Zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní)** (<http://www.epi.sk/zz/2007-220>)

Pozn.: Týmto zákonom sa čiastočne menia aj nasledujúce zákony:

- **Zákon č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch v znení neskorších úprav**
- **Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii**
- **Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2010-532>)
- **Oznámenie MZV SR o uzavretí Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii č. 168/1998 Z. z.**
- **Oznámenie MZV SR o prijatí Protokolu pozmeňujúceho Európsky dohovor o cezhraničnej televízii č. 345/2002 Z. z.**
- **Oznámenie MZV SR o uzavretí Pozmeňujúceho protokolu k Európskemu dohovoru o cezhraničnej televízii č. 345/2002 Z. z.** (<https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2002/345/20020629.html>)
- **Zákon č. 351/2011 Z. z. o elektronických komunikáciách** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2011-351>)
- **Všeobecné povolenie TÚ SR č. 1/2014** na poskytovanie

elektronických komunikačných sietí alebo elektronických komunikačných služieb (<http://www.teleoff.gov.sk> – *Elektronické komunikácie - Všeobecné povolenia*)

- **Zákon č. 185/2015 Z. z. - Autorský zákon** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2015-185>)
- **Zákon č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2010-9>)
- **Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2000-211>)
- **Zákon č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok)** (<http://www.epi.sk/zz/1967-71>)
- **Zákon č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch** (<https://www.zakonypreludi.sk/zz/1995-145>)

8. Autorské právo - Kolektívna správa práv

Účelom kolektívnej správy práv je kolektívne uplatňovanie a kolektívna ochrana majetkových práv autora a majetkových práv výkonného umelca, výrobcu zvukového záznamu, výrobcu zvukovo-obrazového záznamu a vysielateľa a umožnenie uvedenia predmetu týchto práv na verejnosti.

V zmysle piatej časti Autorského zákona kolektívnu správu práv vykonávajú **organizácie kolektívnej správy**, ktorým MK SR udelilo oprávnenie na výkon kolektívnej správy práv.

V súčasnosti vykonávajú kolektívnu správu práv v zmysle MK SR udeleného oprávnenia tieto organizácie:

- **SOZA**, Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam
- **LITA**, autorská spoločnosť
- **SLOVGRAM**, nezávislá spoločnosť výkonných umelcov, výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov
- **OZIS**, Ochranné združenie interpretov Slovenska
- **SAPA**, Slovenská asociácia producentov v audiovizíi

Prvé štyri organizácie sú združené v Aliancii OKS a SAKT má s nimi uzatvorenú zmluvu.

Informácie si môžete vyhľadať na web stránke Ministerstva kultúry SR <http://www.culture.gov.sk/kolektivna-sprava-prav-d3.html>, odkiaľ si môžete stiahnuť oprávnenie príslušnej organizácie kolektívnej správy vo formáte *pdf*.

Globálna ponuka TV programov na šírenie v TV káblových rozvodoch členov SAKT

1. Povinne šírené celoplošné programy v SR

Verejnoprávne programy RTVS Jednotka, Dvojka, Trojka v SD alebo HD verzii + rádiá z okruhu Slovenského rozhlasu.

Sekcia marketingu a komunikácie RTVS

tel.: +421 2 6061 1159

e-mail: press@rtvs.sk

Poštová adresa:

Rozhlas a televízia Slovenska

Mlynská dolina

845 45 Bratislava

www.rtv.sk

2. Slovenské komerčné a nekomerčné programy

Markíza, Doma, Dajto - retransmisia HD verzie za úhradu v zmysle rámcovej zmluvy so SAKT a individuálnej zmluvy s vysielateľom.

MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s.r.o.

TV Markíza

Bratislavská 1/a

843 56 Bratislava 48 - Záhorská Bystrica

tel.: + 421 2 6827 4101

e-mail: distribution@markiza.sk

www.markiza.sk

JOJ, JOJ PLUS, WAU, Jojko - retransmisia HD verzie za úhradu v zmysle rámcovej zmluvy so SAKT a individuálnej zmluvy s vysielateľom.

JOJ CINEMA, CS Film, CS Horror, CS History, CS Mystery na základe rámcovej dohody so SAKT a individuálnej zmluvy s vysielateľom.

Televízia JOJ

P.O. Box 33

830 07 Bratislava 37

e-mail: eniko.bothova@joj.sk, distribucia@joj.sk

Tel.: +421 918 804 213

www.joj.sk

TA3 – spravodajský televízny program. Retransmisia na základe rámcovej dohody so spoločnosťou IFC MEDIA, s.r.o., ktorá je výhradným poskytovateľom licencie TA3

IFC Media s.r.o.

Kopčianska 10

851 01 Bratislava

e-mail: info@ifcmedia.sk

tel: +421 905 663 755

TV LUX - program so zameraním na duchovné a hlboko ľudské hodnoty. Bezplatne, retransmisia na základe individuálneho súhlasu vysielača s retransmisiou.

TV LUX, s.r.o.

Prepoštská 5

811 01, Bratislava

tel.: +421 2 60202727

e-mail: tvlux@tvlux.sk

www.tvlux.sk

3. České komerčné a nekomerčné programy

ŠLÁGR TV a ŠLÁGR 2 - československé hudobné televízne stanice. Retransmisia na základe rámcovej dohody so spoločnosťou IFC MEDIA, s.r.o., ktorá je výhradným poskytovateľom licencie pre programy ŠLÁGR.

IFC MEDIA, s.r.o.

Kopčianska 10

851 01, Bratislava

tel: +421 905 663 755

e-mail: info@ifcmedia.sk

TV Barrandov, News Barrandov, Kino Barrandov, Krimi Barrandov - obľúbené české programy. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy (na rámcovej zmluve sa bude pracovať počas jesene 2020) so spoločnosťou IFC Media, s.r.o., ktorá je výhradným poskytovateľom licencie pre programy skupiny Barrandov.

IFC Media, s.r.o.

Kopčianska 10
851 01, Bratislava

tel: +421 905 663 755
e-mail: info@ifcmedia.sk

Očko TV (plus Očko Star, Očko Express, Očko Black) - české hudobné programy z portfólia Stanice O, a.s.. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy (je dohodnutá aj Rámcová dohoda so SAKT). Očko TV na Slovensku zastupuje spoločnosť IFC Media, s.r.o.

IFC Media, s.r.o.

Kopčianska 10
851 01, Bratislava
Kontaktná osoba: Roman Revický
tel: +421 905 663 755
e-mail: info@ifcmedia.sk

a

Stanice O, a.s.

Karla Engliša 519/11
150 00 Praha 5
tel: +420 225 061 111
Kontaktná osoba: Petr Horák
tel.: +420 725 712 423
email: petr.horak@ocko.tv
www.ocko.tv

Nova International, Nova Sport 1 a 2 SD, HD - obľúbené české programy. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

CET 21 spol. s r.o.,
Kříženeckého nám. 1078/5
152 00 Praha 5
tel.: +420 601 591 142
e-mail: jiri.hojgr@novatv.cz
www.nova.cz

Prima PLUS a CNN Prima News - oblíbené relácie a seriály z českých kanálov FTV Prima vysielané pre slovenských divákov na kanáli Prima PLUS so slovenskou marketingovou a PR podporou. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

FTV Prima, spol. s r. o.
Na Žertvách 24/132, 180 00 Praha 8 - Libeň
Česká republika
tel.: +421 903 431 573
e-mail: primaplus.mtech@gmail.com

Film EuropeChannel HD a FilmEurope plus - prvý európsky televízny projekt, ktorý systematicky mapuje kinematografie z každej zeme geografickej Európy. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

FILM EUROPE s.r.o.
IČ: 359 34 271
Matúškova 10
83101 Bratislava
tel.: +421 2 54650824

Tomáš Žondra, Sales Director
tel.: +420 606 761 587
e-mail: tomas.zondra@filmeurope.eu

Sport 5 - český športový program zameraný na široké spektrum športových odvetví. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

SPORT 5, a. s.

tel.: +420 724 770 440

e-mail: info@sport5.cz

www.sport5.cz

TV NOE - nekomerčná televízia dobrých správ. Retransmisia na základe individuálneho súhlasu vysielateľa.

TELEPACE s.r.o.

Kostelní nám. 2

702 00 Ostrava - Moravská Ostrava

tel.: +420 595 177 301

e-mail: info@tvnoe.cz

www.tvnoe.cz

4. Programy zastupované spoločnosťou IFC MEDIA, s.r.o.

TA3 (jazyk SK) – jediná celoplošná spravodajská televízia na Slovensku s takmer 20-ročnou tradíciou.

Šlágr TV a Šlágr 2 (jazyk CZ/SK) - československé ľudové hudobné televízne stanice, ktoré hrajú ľudovky, dychovky, tramské a iné osvedčené šlágre. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

Arena Sport 1 (jazyk SK/CZ) - tematický športový program so zameraním najmä na futbal, hokej, motoristické súťaže a relácie, šípky, stolný tenis ITTF, ETTF a stolný tenis pod záštitou Českej asociácie stolného tenisu. Vysiela 24 hodín denne. Program je dostupný i v HD.

Arena Sport 2 (jazyk SK/CZ) – sesterská stanica športového programu Arena Sport 1. Vysiela slovenský šport doplnený o medzinárodné súťaže, hlavne futbal, hokej, stolný tenis a motoristické súťaže a relácie. Vysiela 24 hodín denne. Program je dostupný i v HD.

Auto motor sport channel (jazyk CZ) – motoristický program, ktorý prináša najaktuálnejšie správy o technologických novinkách z automoto segmentu, dokumenty zo sveta motorizmu, automobilov a mobility aj testovanie automobilov. Program je dostupný i v HD.

Love Nature HD/4K - jedinečný dokumentárny program prináša neobyčajné prírodovedné programy zo života živočíchov a rastlín zo všetkých kontinentov aj podmorskej ríše. Je dostupný aj v 4K kvalite.

Cartoon Network (jazyk EN,CZ) - jeden z najobľúbenejších a najvyhľadávanejších detských televíznych kanálov dostupný aj v češtine.

Boomerang – stanica plná zábavy pre deti všetkých vekových kategórií aj rodičov.

CNN (jazyk EN) - jeden z hlavných celosvetových spravodajských kanálov.

EuroNews (jazyk EN/RU/HU) - najsledovanejší európsky spravodajský program.

Travel XP HD/4K - populárna cestovateľská stanica, ktorá je dostupná aj v úžasnej 4K kvalite, prináša cestopisné a lifestyle programy z takmer päťdesiatich krajín sveta vyrábané výhradne vo vlastnej produkcii.

Óčko TV (jazyk CZ) - skupina českých hudobných program z portfólia Stanice O, a.s.. Vysiela hudobné videoklipy rôznych žánrov, živé koncerty, hudobné relácie. Ďalšie sesterské stanice zamerané na špeciálne hudobné štýly: **Óčko Star**, **Óčko Express**, **Óčko Black**.

DELUXE MUSIC (jazyk EN/DE) - hudobný program, ktorý ponúka hlavne populárnu hudbu a disco rock. Program je dostupný i v HD kvalite.

Ginx Esports TV - kanál pre fanúšikov e-športu.

Balík ruských televíznych programov:

Channel One Russia Worldwide - ruský televízny kanál, ktorý vysiela v Rusku aj do celého sveta.

Dom Kino a Dom Kino Premium - legendárny ruský filmový kanál s jedinečnou zbierkou ruských a sovietskych filmov - od zlatého fondu až po moderné ruskej kino.

Muzika Pervogo - program s celým spektrom modernej ruskej hudby.

POEKHALI! - kanál „Podme na to!“ je koncipovaný ako inšpirácia urobiť akúkoľvek cestu do Ruska a susedných krajín nezabudnuteľnou.

TELECAFE - televízia pre tých, ktorí radi varia, alebo sledujú, ako varia iní.

Vremya - ruská dokumentárna stanica zameraná na slávne osobnosti, hercov, politikov, športovcov, vedcov.

Carousel International - ruský televízny kanál venovaný deťom a mládeži.

Programy pre dospelých:

Dorcel TV, Dorcel XXX, Playboy TV (jazyk EN) - programy "s hviezdíčkou" - erotické filmy, seriály a magazíny. Dorcel je značka, ktorá je spojená so špičkovou kvalitou obsahu pre dospelých, čo dokazujú aj prestížne ocenenia. Kanály sú dostupné aj v HD.

EXTASY HD, EXTASY 4K (jazyk EN) - erotické programy, dostupné aj v HD či 4K rozlíšení.

LEO TV, LEO TV GOLD (jazyk CZ) - programy prinášajúce na obrazovku českú a slovenskú erotiku a filmy zo svetovej produkcie.

X-MO (jazyk EN) - prvý európsky erotický televízny kanál zameraný na vysielanie filmov s gay tematikou.

IFC MEDIA zastupuje tiež kanály **FilmBox, FilmBox Plus, FilmBox Family, FilmBox Extra HD, Filmbox Premium, FilmBox Arthouse, FightBox HD, FashionBox HD, DocuBox HD, Fast&FunBox HD, 360 TuneBox, EROX HD, EROXXX HD.**

5. Nemecké programy zastupované spoločnosťami VG MEDIA a RTL MEDIENGRUPPE DEUTSCHLAND

Organizácia **VG Media** cez koordinátora:

Zastupované *programy*: **SAT1, PRO 7, Veronica TV** a mnohé ďalšie **pováčšine nemecké, holandské či slovinské kanály.**

VG Media

Lenné Straße 5

D-10785 Berlin

tel.: +49 30 20 62 00-0

fax: +49 30 20 62 00-33

e-mail: info@vgmedia.de

www.vgmedia.de

Organizácia **Mediengruppe RTL Deutschland** cez koordinátora:

Zastupované programy: **RTL, RTL2, Super RTL, VOX, N-TV, RTL-Nitro, RTL-Crime, RTL-Living, Passion, RTL-Interactive, CBC, Info Network.**

Dr. Stefan Sporn
General Manager int. Distribution
RTL Television GmbH
Picassoplatz 1
D-50679 Köln
tel.: +49 221 456-0
fax.: +49 221 4567 1945
e-mail: stefan.sporn@mediengruppe.de
www.mediengruppe-rtl.de

6. Programy zastupované spoločnosťou AMC Networks Central Europe

MINIMAX (jazyk CZ) – detský tematický kanál, vysiela nenásilné a výchovné programy 14 hodín denne.

TV PAPRIKA (jazyk CZ) - je tematický televízny program zameraný na gastronómiu. Vysiela 18 hodín denne.

SPORT 1 HD (jazyk CZ) - tematický športový program so zameraním najmä na futbal, hokej a závody Formule 1. Vysiela 24 hodín denne.

SPORT 2 HD (jazyk CZ) – sesterská stanice športového kanálu Sport 1. Dva športové programy, viac prenosov, viac športových zážitkov. Na tomto programe vysiela hlavné závody Formule 1. Vysiela 24 hodín denne.

SPEKTRUM HD (jazyk CZ/SK) – tematický kanál zameraný na kvalitné dokumenty. Vysiela 24 hodín denne.

SPEKTRUM HOME (jazyk CZ) - jediný tematický kanál prinášajúci konkrétne tipy a rady pre krajší byt, dom a záhradu.

AMC CHANNEL HD (jazyk CZ) – seriály a nestarnúca filmová klasika v jednom. Ponúka divákovi pri sledovaní hlboký zážitok, ktorý obohatí ich život. Vysiela 24 hodín denne.

FILM+ HD (jazyk CZ) - moderný filmový kanál, ktorý ponúka zábavu pre celú rodinu. Vysiela filmové hity naprieč všetkými žánrami, festivalové filmy, exkluzívne televízne premiéry českej a slovenskej produkcie, uznávané filmové klasiky.

JIM JAM (jazyk CZ) - program pre deti predškolského veku. Vysiela 24 hodín denne.

OUTDOOR Channel HD (jazyk EN) – predstavuje špičku vo svete televíznych programov zameraných na svet outdooru a pobytu v prírode. Zahŕňa outdoorové aktivity ako rybárčenie, lov, off-roads alebo dobrodružné výlety do divočiny.

AMC Networks Central Europe, s.r.o. Pobřežní 620/3 186 00 Praha 8 tel.: +420 251 081 333 fax: +420 251 550 509 e-mail: jiri.vavra@ce.amcnetworks.com, infocz@ce.amcnetworks.com www.amcnetworks.com
--

7. Programy zastupované spoločnosťou AXOCOM

AXN je televízny kanál, ktorý sa zameriava predovšetkým na seriály a filmy žánru science fiction, akcia, dobrodružstvo a doku-reality. Prináša energický obsah so zmesou fyzickej akcie so vzťahovým a charakterovým pozadím. Lineup AXN je pútavá strhujúca zábava vďaka sviežim aktuálnym seriálom a prvotriednym hollywoodskym aj európskym filmom. Stanica AXN existuje v mnohých svetových mutáciách.

AXN Black sa špecializuje na vyhľadávanie a prezentáciu radu fascinujúcich hrdinov - od hrdinov každodenného života, cez dobrodruhov, po jedincov s nadprirodzenými schopnosťami a akčných hrdinov. AXN Black ponúka rýchlu akciu naprieč seriálmi a doku-realitami, so zameraním na programy s výrazným hrdinom.

AXN White nachádza a skúma tajomstvá a záhady, vie, ako budovať napätie. AXN White zaujme a prekvapí - či už ponúkne kriminálne skladačky, alebo emocionálne intrigy. AXN White ponúka seriály a filmy z USA aj Európy s inšpiratívnymi príbehmi a silnými postavami.

The Fishing and Hunting Channel - tematický kanál pre nadšencov rybolovu a lovu, špeciálne reportáže rybárskych a loveckých expertov, exkluzívne televízne premiéry českej a slovenskej produkcie.

www.fishingandhunting.cz

Super One - TV kanál, ktorý prináša vysoko kvalitnú zábavu pre dospelých. Najlepšia produkcia zo strednej a východnej Európy. Každý deň nové premiéry, všetok obsah je produkovaný v HD.

Nickelodeon, Nicktoon, Nick jr - celosvetovo uznávaná skupina multimediálnych televíznych kanálov pre deti každého veku a celú rodinu. Deti sú na prvom mieste a je im tiež všetko podriadené...

MTV Europe - lifestyle TV, ovplyvňujúca a odrážajúca súčasnú pop kultúru prostredníctvom hudby, zábavy a sociálnych aktivít. 500 hodín premiérového vysielania ročne.

MTV Dance - hudobný kanál špecializovaný na tanečnú hudbu. Vysielanie zahŕňa exkluzívne priame prenosy, najlepší mix od popredných DJ v žánroch klasickej tanečnej a populárnej hudby.

MTV Hits - hudobný kanál, ktorý ide cez všetky hudobné žánre. Prináša čerstvú zmes súčasných aj budúcich hitov, vrátane noviniek z celosvetových hitparád.

MTV Rocks (nový pripravovaný názov MTV 90s) - hudobný kanál pre mladých so skutočnou vášňou pre rockovú hudbu, ktorá bije rýchlejšie než ich srdce.

VH1 – hudobný kanál pre široké divácke spektrum. Prináša to najlepšie z dnešnej hudby, zvukov a najlepšie hity zo 60., 70., 80. až do 90. rokov. Je čas sa znovu pripojiť k hudbe.

VH1 Classic (nový pripravovaný názov MTV 80s) – hrá hity, ktoré odolali času a prináša nezabudnuteľné hudobné pohľady do sedemdesiatych, osemdesiatych a začiatku deväťdesiatych rokov. Videoklipy, ktoré nestarnú.

English Club TV - kombinácia vzdelávacieho a zábavného obsahu venovaného výučbe anglického jazyka pre všetky úrovne jazykových znalostí a vekových kategórií. Kanál English Club TV je dostupný aj v HD kvalite.

www.englishclubtv.cz alebo

<http://www.facebook.com/pages/English-Club-TV-Česko-a-Slovensko>

History a History HD - kanál plný zábavy založenej na faktoch a životných príbehoch. Prináša napínavý, ale aj zábavný pohľad do života skutočných ľudí z celého sveta.

historychannel.cz/home.html alebo history.com

Crime and Investigation - kanál faktu, ktorý ponúka divákovi pohľad do kriminálnych prípadov zo skutočného života, otvára dvere policajných archívov a súdov, odhaľuje pravdu o spáchaných zločinoch.

www.crimeandinvestigation.co.uk/

Hustler TV – najväčšia svetová značka a meradlo zábavy pre dospelých, veľký počet titulov z vlastnej produkcie a minimálne 35 premiér mesačne.

www.hustlertv.eu

Blue Hustler - erotická zmyselná jemnejšia verzia Hustler TV. Obsah je nastavený tak, aby uspokojil najrôznejšie chute a požiadavky divákov. Vysielanie začína už o 21:00.

Private TV - už 50 rokov prináša to najlepšie z európskej produkcie pre dospelých. Najnovšie veľkofilmy z vlastnej produkcie, kultová klasika alebo exkluzívne zákulisné rozhovory. To všetko 24/7.

<http://www.privatetelevision.com/>

Hustler HD - prémiový kanál ponúkajúci exkluzívne vlastnú produkciu. Každý večer jedna premiéra a každý víkend dva nové tituly. 24-hodinová verzia pre milovníkov XXX a 6-hodinová verzia pre vyznávačov intímnejšej zábavy.

hustlerhd.eu

JOJ Cinema - filmový kanál s bohatým obsahom pre všetkých fanúšikov kinematografie. Všetky filmy sú neprerušované reklamou. JOJ Cinema ponúka každoročne viac než 50 exkluzívnych televíznych premiér filmov všetkých žánrov v Česku a na Slovensku. JOJ Cinema prináša viac než 150 nových filmov za rok, z ktorých väčšina bola vyrobená po roku 2010.

RTR Planeta - štátom vlastnená TV, vysiela kultúrne magazíny, správy, filmy, seriály, soap opery, debaty na politické témy, dokumenty. 80 % ruskej produkcie.

Russia 24 – tematicky pokrýva: najdôležitejšie správy z Ruska a medzinárodné udalosti z ruskej perspektívy, eseje, spoločenský život, kultúra, objavy vo vesmíre.

www.facebook.com/russia24

Spoločnosť AXOCOM zastupuje široké portfólio maďarských TV kanálov v pôvodnom znení pre trhy v ČR a SR. **RTL Klub, RTL II, CO-**

OL TV, Film+ HU, Film+2, Sorozat+, RTL+, MuzsikaTV, Story4, Story 5, DOQ a Sport Klub.

SENZI TV HD – mimoriadne obľúbený kanál vysielajú slovenské hudobné šlágre a evergreeny rôznych žánrov s obľúbenými hudobnými tvorcami.

Lala TV HD – detská hudobná televízna stanica určená už pre najmenších detských divákov tvorená obľúbenými detskými spievajúcimi postavičkami.

AXOCOM s.r.o.
Husinecká 808/5
130 00 Praha 3 – Žižkov
tel: +420 222 561 184
e-mail: info@axocom.net

8. Programy zastupované spoločnosťou DISCOVERY COMMUNICATION EUROPE

FAKTICKÉ PORTFOLIO DISCOVERY COMMUNICATION EUROPE

DISCOVERY CHANNEL (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - kúzlou objavovania, zážitky úžasného sveta v každodennom živote púťavou formou založenou na realite, faktické dokumenty orientované na vedu, techniku, prírodu, históriu a unikátne objavy. Zážitky úžasného sveta v každodennom živote. Orientuje sa predovšetkým na vysielanie vlastných relácií, prípadne vo veľmi obmedzenej miere vyrobených v spolupráci s inými renomovanými spoločnosťami.

TLC (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - svetovo najrozšírenejší life štýlový program a zábavný kanál cielený na ženy. Inšpirujúci obsah zameraný na životný štýl, programy zamerané na ľudský život, rodinu, rodičovstvo, jedlo, gastronómiu a skutočné príbehy zo života. TLC pokrýva všetko, s čím sa dnešné ženy stretávajú, reaguje na ich potreby, prijíma ich odlišnosti a rešpektuje ich individuálnu voľbu.

ANIMAL PLANET (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - príbehy zo sveta zvierat a z prírody, zábava určená pre celú rodinu. Zatiaľ čo ostatní predstávajú faunu ako fascinujúci, ale cudzí svet, my vyzdvihujeme povahu každého živočícha a podstatu jeho chovania, čím pomáhame divákovi objavovať nedeliteľné puto medzi zvieratami, prírodou a ľuďmi.

ID HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - reálne príbehy zo života spracované filmovým spôsobom, plné napätia, chlipné škandály, vraždy, záhady, intrigy a veľké klebety. ID vás udrží na hrane vášho kresla a nechá vás pozrieť sa z blízka na odhalenie tajomstiev a záhad. Pravdivé príbehy s veľkým očakávaním a šokujúcimi závermi. Strhujúce faktické príbehy, pri ktorých túžite vyriešiť tajomstvo a pochopiť motív. Silné emocionálne pocity - vzrušenie, strach, očakávanie, šok a napätie.

DISCOVERY SCIENCE (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - obsahovo celkom svetovo unikátny program zameraný na vedu, výskum, posledné výkriky techniky a technológie a nové, prevratné vedecké objavy, vesmír. Výskum, vývoj a uplatnenie objavov v reálnom živote zábavným, faktickým a poučným spôsobom.

DTX (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - program založený na úspechu Velocity programu v USA a DTX v Poľsku. Program, kde sa Discovery a Eurosport po prvýkrát stretáva na jednom kanáli. Program je určený pre mladých mužov, ktorí majú radi "turbo – vysokooktánovú - adrenalínovú" zábavu. Autá, unikátne vozy, motocykle, lietadla, lode, vojenská technika, zábava a šport.

DISCOVERY HD SHOWCASE (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) – výber najlepších programov z celého svetového portfólia programov Discovery v HD kvalite bez konverzie z SD, strhujúce zábery, nezabudnuteľné zážitky; obsah, video a audio najvyššej kvality, nezávislý 24-hodinový program.

ANIMAL PLANET HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo možno EN, HU) - simultánne vysielanie ANIMAL PLANET v HD kvalite.

ID Extra DISCOVERY HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - simultánne vysielanie ID Extra v HD kvalite.

DISCOVERY SCIENCE HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo EN, HU) - simultánne vysielanie DISCOVERY SCIENCE v HD kvalite.

Travel Channel (jazyk CZ/SK plus EN) – kanál o cestovaní, ale nielen o ňom.

Food Network (jazyk CZ/SK plus EN) – kanál zameraný na varenie špecialít zo všetkých kútov sveta.

Fine Living Network (jazyk CZ/SK plus EN) – kanál o životnom štýle, hobby veciach a využití voľného času.

ŠPORTOVÉ PORTFÓLIO DISCOVERY COMMUNICATION EUROPE

EUROSPORT SD/HD (jazyk CZ) - paneurópsky športový program vysiela priame prenosy, záznamy, dokumenty a špeciály zo sveta športu. Zameriava sa predovšetkým na športy, ktoré európski diváci označujú ako najatraktívnejšie. Futbal, tenis, motoristické športy, atletika, cyklistika, zimné športy.

EUROSPORT 2 SD/HD (jazyk CZ) - programová ponuka kombinuje tradičné tímové športy, ako sú futbal, basketbal, rugby, hádzaná a ďalšie adrenalinové športy populárne predovšetkým u mladších divákov, ako sú FMX, Freestyle, Snowboarding, Surfing a pod.

Discovery Czech Republic s.r.o.

Lucie Zdražilová

Geminibuilding B

Na Pankráci 129/1724

140 00 Praha 4

tel.: +420 225 992 239

e-mail: lucie_zadrazilova@discovery.com

klara_kotenova@discovery.com

9. Programy zastupované spoločnosťou HBO EUROPE

HBO HD - je prémiový filmový kanál, vysielať 24 hodín denne. Programová skladba HBO okrem celovečerných amerických filmov zahŕňa seriály, filmové magazíny, portréty filmových hviezd, dokumenty z nakrúcania filmov a zo života Hollywoodu. Ďalej HBO ponúka koncerty hviezd svetovej hudby, filmy českej a slovenskej produkcie a rodinné programy. To všetko aj so zvukom Dolby Digital a vo formáte 16:9.

HBO 2 HD - je naplnený najžiadanejšími filmami, televíznymi seriálmi, koncertmi a originálnou tvorbou HBO, vrátane dokumentárnych programov zo sveta filmu. Program je v celosti dabovaný, bez reklám.

HBO 3 HD - populárne filmy a sitkomy s komediálnou tematikou.

HBO GO – ide o jedinečnú online ponuku programov HBO, ktorú budete mať kedykoľvek po ruke vo vašom počítači, mobile alebo tablete. Nie je to teda klasický stream televízneho vysielať, ale internetová verzia „video knižnice“ (tzv. On Demand služby). Služba HBO GO je dostupná kedykoľvek a kdekoľvek prostredníctvom WiFi, interneto-

vého alebo mobilného pripojenia a umožňuje vám prístup k bohatej ponuke filmov, seriálov, dokumentov a relácií z originálnej produkcie HBO.

HBO OD – je voľný vstup do filmového a seriálového archívu HBO. Diváci si sami zvolia, čo a koľkokrát chcú sledovať, napr. aj ucelené rady seriálov, ktoré už dávno z TV obrazovky zmizli.

Cinemax HD - snímky z celého sveta, filmové trháky, filmová klasika, divácke hity z filmových festivalov, kultové filmy a filmy podľa skutočných udalostí.

Cinemax 2 HD - 2. kanál zo skupiny Cinemax so zameraním veľmi podobným ako je Cinemax HD, teda filmové hity z celého sveta.

HBO Europe, s.r.o.
Jiří Kubát, Sales Executive
Jankovcova 1037/49
170 00 Praha 7
e-mail: jiri.kubat@hbo.com
www.hbo.sk

10. Programy zastupované spoločnosťou Help Film

Filmbox - zábava pre všetkých: stovky premiér ročne, ale aj osvedčené klasiky od veľkých akčných filmov, až po nezávislé európske snímky.

Filmbox Plus - nekonečná zásoba starostlivo vybraných drám, krimi thrillerov, ale aj komédií, rodinných filmov, romancí a televíznych seriálov.

Filmbox Family - zážitok pre celú rodinu s kvalitnými snímkami pre malých aj veľkých: animovaná tvorba, populárne seriály, zábavné komédie a rodinné filmy.

Filmbox Premium HD - hollywoodske trháky s hviezdami najväčšej veľkosti krátko po premiére v kinách. Právý pôžitok pre milovníkov premiér všetkých žánrov.

Filmbox Extra HD - užite si exkluzívne televízne premiéry filmov slávnych hollywoodskych štúdií v HD kvalite. Kanál pre náročných divákov s vynikajúcou kvalitou obrazu a zvuku.

Docu Box HD - kultúra z celého sveta, divoká príroda, história, populárna veda. Ocenené dokumenty a filmy s dych berúcimi HD zábermi.

Fight Box HD - sledujte napínavé súboje vo všetkých disciplínach bojových športov. Živé prenosy tých najlepších fightov v HD kvalite.

Fast & Fun Box HD - nabitý akciou a adrenalínom, výber toho naj z extrémnych športov, ako base jumping, motocross, wakeboarding, FMX či skateboarding.

360 Tune Box HD - vaša základňa pre nezávislú hudbu všetkých žánrov. Od rockovej po tanečnú, od hip-hopu k popu, od indie rocku k EDM.

Fashion Box HD - popredné modelky, svetoznámi návrhári, najpopulárnejšie značky, najhorúcejšie móla a najprestížnejšie show na HD kanáli o móde a trendoch.

EroX HD & EroXXX HD - EroX (soft) a EroXXX (hard) sú prémiové erotické kanály v HD kvalite s tým najkvalitnejším obsahom všetkých žánrov pre dospelých.

Filmbox Live – online služba Filmbox Live umožňuje sledovať filmy, seriály a televízne stanice Filmbox na mobilných zariadeniach (tablet, smartphone), cez web aj na Smart TV.

FunBox UHD – lineárny televízny kanál najvyššej možnej kvalite vysielajúce programy z oblasti dokumentu, športu, umenia, kultúry, filmu a životného štýlu.

Filmbox International, Help Film s.r.o.

Adrian Gumulák

e-mail: adrian.gumulak@spiintl.com

mobil: +420 607 057 016

Jindříšská 16

110 00 Praha 1

11. Programy zastupované spoločnosťou CHANNELS

V oblasti dokumentárnych a prírodovedných programov:

National Geographic Channel SD/HD (jazyk CZ) - prináša dokumentárne programy, ktoré ponúkajú celkom nový pohľad na vedu, techniku, históriu, divokú prírodu a mnohé ďalšie tematické okruhy. Prostredníctvom sofistikovanej a informatívnej zábavy je výzvou pre divákov, aby žili so záujmom.

Nat Geo Wild SD/HD (jazyk CZ) – ponúka najintímnejšie stretnutia s divočinou, od najodľahlejším kútov Zeme cez hrôzyplné hlbiny oceá-

nov až po chránené parky. Predstavuje život v divokej prírode, zemetrasenia, hurikány, sopečné činnosti, tsunami či dopady zmien klímy na svetové ekosystémy a kladie silný dôraz na ochranu životného prostredia a ekológiu.

Museum TV – najlepšie svetové umenia priamo u Vás doma na televíznej obrazovke.

V oblasti spravodajských programov:

Sky News (jazyk EN) - predstavuje prvé interaktívne spravodajstvo progresívne svojou formou i prezentáciou, provokatívne vo formáte, ktorý je atraktívny pre moderného diváka. Profesionálni spravodajcovia oznamujú objektívne a rýchlo najnovšie správy z oblasti obchodu, financií, politiky, vedy a športu.

V oblasti detských programov:

Baby TV (jazyk EN, DE) - je určený malým deťom do 4 rokov a ich rodičom. Je ideálnym TV programom na učenie hrou s angličtinou pre najmenších. Programy vznikajú v spolupráci s poprednými psychológmi. Obraz detského sveta zvieratiek, číslic, tvarov a farieb je správaný jednoduchými anglickými výrazmi, ktoré si dieťa ľahko zapamätá a vďaka ktorým prirodzene vstrebáva intonáciu cudzieho jazyka.

Disney Channel (jazyk CZ) – TV kanál pre deti vo veku 6 – 14 rokov a ich rodiny. Programy Disney Channel vyzdvihujú hodnoty, ktoré pomáhajú deťom čeliť výzvam dospievania, povzbudzujú ich, aby verili sami sebe a išli za svojím snom. Priateľstvo a rodina sú v popredí týchto hodnôt. Vysiela 24 hodín denne, v češtine.

Disney Junior (jazyk EN) - ponúka zábavu pre deti v predškolskom veku 2 – 7 rokov a ich rodiny. Malí diváci sa spolu s obľúbenými postavami učia zábavnou formou základom matematiky, rozvíjajú svoje jazykové zručnosti a inšpirujú sa k zdravému životnému štýlu. Disney Junior prináša zábavu, inšpiráciu a pomáha deťom v ich emočnom vývoji. Vysiela 24 hodín denne, v angličtine.

V oblasti erotických programov:

Brazzers TV – jedinečný hardcore zážitok, popredná európska produkcia. Vysiela 24 hodín denne v pôvodnom znení.

Reality Kings TV – celosvetovo najúspešnejší hardcore televízny kanál. Vysiela 24 hodín denne v pôvodnom znení.

PornHub TV – lineárny kanál vytvorený na základe známej interneto-

vej videotéky.

V oblasti športových programov:

Body in Balance (jazyk EN) - kanál zameraný na zdravý životný štýl, fitness a cvičenie.

Fight Channel World – to najlepšie z bojového umenia.

V oblasti hudobných programov:

CMUSIC TV - klasická hudba v modernom poňatí, svetoví umelci, ako ste ich doposiaľ nepoznali. Najnovšie hudobné videá zo svetovej scény. Klasická a filmová hudba, rozhovory s umelcami, živé vystúpenia a reportáže zo zákulisia. Vysiela 24 hodín denne, v angličtine.

STINGRAY iConcerts - jedinečný program plne venovaný živým vystúpeniam. Umelci aktuálnej scény aj hudobné legendy všetkých populárnych žánrov, svetové festivaly, dokumenty a rozhovory s hviezdami. Vysiela 24 hodín denne, v angličtine.

DJazz – všetko okolo Jazzu a „čiernej“ hudby.

Classica – prémiový TV kanál venovaný najlepším svetovým operám, baletu a klasickej hudbe.

Ruské, Vietnamské kanály – podľa aktuálne ponuky

V oblasti 4K kanálov:

Luxe TV 4K – poznajte umenie užívať si.

Museum TV 4K – kanál venovaný ľuďom s vášňou pre umenie.

Now 4K – televízny kanál, ktorý prináša revolúciu v hudbe.

Ambience 4K – relaxačný kanál.

Channels, s.r.o.

Loretánske náměstí 109/3

118 00 Praha 1

tel./fax: +420 725 933 682

mob.: +420 739 058 224

e-mail: dobrkovska.lada@channels.cz

<http://www.channels.cz>

12. Programy zastupované spoločnosťou TV Consulting

E! Entertainment – vysiela exkluzívny obsah zahŕňajúci najnovšie správy zo sveta celebrit a zábavy.

Retro Music TV – vysiela celosvetové obľúbené hity 60., 70., 80. i 90. rokov.

TV Consulting s.r.o.

Ruská 557/30

101 00 Praha 10 - Vršovice

Martina Zvířecí

mobil: +420-731 760 501

e-mail: info@tvconsulting.cz, zvireci@tvconsulting.cz

www.tvconsulting.cz

13. Programy spoločnosti Viasat World

Viasat Explore - dokumentárny kanál charakterizovaný ako zvedavý, odvážny a odhodlaný – objavuje nové a neobvyklé, čo nás poháňa vpred a vzrušuje. Od najnovších vedeckých prielomov po každodenné životy, na Viasat Explore nájdete tých, ktorí robia veci trochu inak. Vysiela 19 hodín denne bez nočného bloku pre dospelých "Spice", 7 dní v týždni.

Viac na www.viasatexplore.cz.

Viasat History - dokumentárny kanál, ktorý prináša históriu do života prostredníctvom podmanivých dokumentov, ktoré prinášajú svieži a moderný pohľad na históriu. Vydáva sa na putovanie časom prostredníctvom inteligentných dôkladne vybraných programov, ktoré bavia a podnecujú myseľ. Zameriava sa na európsku históriu, odkrývanie tajomstiev minulosti a toho, ako nás dnes definuje. Nedeľné večery sú obohatené dramatickými historickými filmami a seriálmi v bloku Viasat Epic. Vysiela 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

Viac na www.viasathistory.cz.

Viasat Nature - dokumentárny prírodopisný kanál, ktorý ponúka vlastný inšpirujúci príbeh, príbeh krásny a prekvapivo surový. Moderátori, odborníci na prírodu a bežní ľudia sú ponorení do svojich vlastných presvedčivých príbehov, príbehov osobných a vzdialených. Vysiela 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

EPIC Drama - novinka v oblasti seriálovej a filmovej tvorby **EPIC Drama**.

Ines Galikova
Viasat World Ltd.
Czech Republic & Slovakia
Kutlíkova 17
851 02 Bratislava 5
mobil: +421 902 049 220
e-mail: inocencia.galikova@viasatworld.com
www.viasatexplorer.cz
www.viasatnature.cz

14. Programy na individuálne zmluvy operátorov KDS s vysielateľmi alebo ich zástupcami

UP Network – lineárny kanál so všetkým dostupnými právami určený pre fanúšikov lietadiel a celého leteckého priemyslu. Obsahuje dokumenty, publicistiku a seriály žánrovo zamerané na letectvo

EFB Network
František Borovský
e-mail: borovsky@efbnetwork.tv

Da Vinci Learning - je inovatívny a jedinečný vzdelávací televízny kanál pre všetky vekové kategórie. Ponúka širokú škálu programov s kvalitným obsahom pre rodiny s deťmi. Rána sa venujú deťom, zatiaľ čo rodiny si vychutnávajú odpoľudňajšie programy dohromady a rodičia a dospelí môžu vyskúšať podnetné dokumenty vo večerných hodinách. Filozofia Da Vinci Learning je sústredená okolo myšlienky komplexného porozumenia, viery, že učenie je celoživotná cesta a tiež zábava!

Da Vinci Learning kanál je tou najlepšou voľbou pre všetkých zodpovedných rodičov a zvedavých ľudí každého veku!

Ondřej Větrovský
mob.: +420 724 587 356
e-mail: ondrej@tvservices.cz

TV5 MONDE (jazyk F s F a EN titulkami) - všeobecný program zameraný na filmy (a filmové seriály, retrospektívy, filmy ocenené na festivaloch), prináša aj dokumenty, spravodajstvo, šport, kuchyňu, životný štýl a zábavu. Program má výborne prepracovanú marketinговú podporu. Ide o prvý svetový plnoformátový program vo francúzštine, voľne šírený z Astry alebo Hotbirdu 24 hodín denne 7 dní v týždni.

www.tv5monde.com

France 24 (jazyk EN) - anglická verzia veľmi kvalitného spravodajského programu. Program je pre vás zadarmo - financuje ho francúzska vláda. Poskytuje pohľad na medzinárodné udalosti francúzskymi očami, diskusie, dokumenty, ekonomiku, magazíny, rozhovory, reportáže... Program je voľne šírený z Astry alebo Hotbirdu 24 hodín denne 7 dní v týždni.

www.france24.com

SARAFAN každého rozosmeje. Ide o televízny program zameraný na humor a zábavu, prinášajúci smiech do celej rodiny. Obsah tvoria komediálne seriály, komediálne programy typu stand-up, skeče, skrytá kamera...

Všetky OTT práva dostupné!

TV5 Monde, France 24 a SARAFAN zastupuje:

Štěpánka Červenková
Opálová 353
154 00 Praha 5 – Slivenec
mobil: +420 604 688 114
e-mail: s.cervenkova@seznam.cz

DEUTSCHE WELLE - prevažne spravodajský program vo viacerých európskych jazykoch.

Filip Slavkovic
Deutsche Welle - Distribution Europe
Kurt-Schumacher-Straße 3
D-51313 Bonn
tel.: +49 228 429 2744 fax: +49 228 429 2789
e-mail: filip.slavkovic@dw.de

BBC WORLD NEWS - družicový spravodajský program v anglickom jazyku.

Simon Cottle
BBC Worldwide Ltd.
Room B105 Woodlands, 80 Wood Lane
London W12 OTT
United Kingdom
e-mail: simon.cottle@bbc.co.uk

S prípadnou individuálnou potrebou na zistenie kontaktov na iný televízny kanál, ktorý sa nenachádza vo vyššie uvedenom zozname, sa obráťte, prosím, na Sekciu prevádzkovateľov SAKT cez univerzálny e-mailový kontakt sakt@sakt.sk.

Užitočné adresy

1. Adresy v Slovenskej republike

a) Asociácie, spoločnosti, zväzy

ZVÄZ SLOVENSKÝCH VEDECKO-TECHNICKÝCH SPOLOČNOSTÍ (ZSVTS)

Koceľova 15, 815 94 Bratislava

Tel: 02/5557 2994

Fax: 02/5557 2991

e-mail: zsvts@zsvts.sk

<http://www.zsvts.sk>

ASOCIÁCIA PREVÁDZKOVATEĽOV KÁBLOVÝCH TELEKOMUNIKÁCIÍ (APKT)

Zámocká 3, 811 01 Bratislava 1

Tel: 02/5464 8494

Fax: 02/5464 8495

e-mail: apkt@chello.sk

<http://www.apkt.sk>

FÓRUM PRE KOMUNIKAČNÉ TECHNOLOGIE (CTF)

Tomášikova 10/G, 821 01 Bratislava

Tel: 0903/206 077

e-mail: jansebo@ctf.sk

<http://www.ctf.sk>

SLOVENSKÁ ELEKTROTECHNICKÁ SPOLOČNOSŤ (SES)

Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica

Tel: 048/2989 126

e-mail: jan.tuska@vus.sk

<http://www.ses.vus.sk>

b) Ministerstvá

MINISTERSTVO DOPRAVY A VÝSTAVBY (MDV SR)

Sekcia elektronických komunikácií a poštových služieb

Nám. Slobody 6, 810 05 Bratislava

Tel: 02/5273 1436

Fax: 02/5273 1437

e-mail: info@mindop.sk

<http://www.mindop.sk>

MINISTERSTVO KULTÚRY SR (MK SR)

Sekcia médií a audiovizie

Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava

Tel: 02/2048 2111

e-mail: mksr@culture.gov.sk

<http://www.mksr.sk>

c) Regulačné orgány

RADA PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU (RVR)

Palisády 36, 811 36 Bratislava

Právny a licenčný odbor

Tel: 02/2090 6520

e-mail: plo@rvr.sk

<http://www.rvr.sk>

ÚRAD PRE REGULÁCIU ELEKTRONICKÝCH KOMUNIKÁCIÍ A POŠTOVÝCH SLUŽIEB

Továrenská 7, P.O.Box 40, 828 55 Bratislava 24

Tel: 02/57881 111

Fax: 02/5293 2096

e-mail: roman.vavro@teleoff.gov.sk

<http://www.teleoff.gov.sk>

OŠD⁴, Krajské pracovisko Bratislava

Amurská 61, 821 06 Bratislava 2

Tel: 02/4020 6911 Fax: 02/4552 7218 e-mail: osdba@teleoff.gov.sk

OŠD, Krajské pracovisko Banská Bystrica

Zvolenská cesta 20, 975 90 Banská Bystrica

Tel / fax: 048/413 5001

e-mail: osdbb@teleoff.gov.sk

OŠD, Krajské pracovisko Žilina

Ul. 1. mája 16, 010 01 Žilina

Tel: 041/5626 701 e-mail: osdza@stonline.sk

OŠD, Krajské pracovisko Nitra (kontakt aj pre Trenčín a Trnavu)

Chmeľová dolina 18, 949 01 Nitra

Tel: 087/6524 260 Fax: 087/6518 770 e-mail: osdnr@teleoff.gov.sk

OŠD, Krajské pracovisko Košice (kontakt aj pre Prešov)

Zajačia 6, 040 01 Košice

Tel: 055/7871 500 Fax: 055/7295 550 e-mail: osdke@teleoff.gov.sk

d) Autorské ochranné zväzy

SLOVENSKÁ ASOCIÁCIA PRODUCENTOV V AUDIOVÍZII (SAPA)

Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

Tel: 02/2090-2648, -2646

e-mail: sapa@slovakproducers.com <http://www.slovakproducers.com>

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ (SOZA)

Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2

Tel: 02/5020 2703 <http://www.soza.sk>

⁴ OŠD = Odbor štátneho dohľadu

OCHRANNÉ ZDRUŽENIE INTERPRÉTOV SLOVENSKA (OZIS)

Tomášikova 5/A, 821 01 Bratislava 2

Tel: 02/4333 5061 e-mail: info@ozis.sk

<http://www.ozis.sk>

LITA Autorská spoločnosť

Mozartova 9, 810 02 Bratislava

Tel: 02/ 6720 9301 e-mail: info@lita.sk

<http://www.lita.sk>

SLOVGRAM - spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov

Jakubovo nám. 14, 813 48 Bratislava

Tel: 02/5296 3166

e-mail: slovgram@slovgram.sk

<http://www.slovgram.sk>

e) Výskumné ústavy

VÝSKUMNÝ ÚSTAV SPOJOV, n. o. (VÚS)

Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica

Tel: 048/2989 111 e-mail: vus@vus.sk

<http://www.vus.sk>

VUKI a. s.

Rybničná 38, 831 07 Bratislava 36

Tel: 0906/063 104

Fax: 02/4488 2927

e-mail: vuki@vuki.sk

<http://www.vuki.sk>

f) Normalizácia

ÚRAD PRE NORMALIZÁCIU, METROLÓGIU A SKÚŠOBNÍCTVO SR (ÚNMS)

Štefanovičova 3, P.O.Box 76, 810 05 Bratislava 15

Tel: 02/5748 5100

e-mail: info@normoff.gov.sk <http://www.unms.sk>

ÚRAD PRE NORMALIZÁCIU, METROLÓGIU A SKÚŠOBNÍCTVO SR, ODBOR TECHNICKEJ NORMALIZÁCIE

Karľaveská 63, 842 45 Bratislava

Tel: 0948/876 004

e-mail: shop@normoff.gov.sk

<http://www.sutn.sk>

SLOVENSKÝ METROLOGICKÝ ÚSTAV (SMÚ)

Karľaveská cesta 76, 842 55 Bratislava 4

<http://www.smu.sk>

2. Adresy v zahraničí

BELGICKO

CABLE EUROPE

Cable House, Avenue des Arts 35, B-1040 Brussels

Tel: +32-2/5211763

e-mail: info@cable-europe.eu <http://www.cable-europe.eu>

ČESKÁ REPUBLIKA

ČESKÁ TELEVIZE - prodej komerčního vysílání a nová média

Kavčí hory, 140 70 Praha 4

Tel: +420-261 137 469

<http://www.ceskatelevize.cz>

APKT (Asociace provozovatelů kabelové televize a telekomunikačních sítí v ČR)

Hornátecká 1772/9, 182 00 Praha 8 - Kobylisy

Tel: +420-284 686 605 e-mail: info@apkt.cz <http://www.apkt.cz>

ČAEK (Česká asociace elektronických komunikací)

V Jámě 699/1, 110 00 Praha 1

Mobil: +420-603 251 838 e-mail: cacc@cacc.cz <http://www.cacc.cz>

LITVA

LKTA (Lietuvos kabelinės televizijos asociacija)

Žemaičių g. 31 / Savanorių pr. 66, 305 kab., LT-44175 Kaunas

Tel: +370-37 426865 e-mail: info@lkta.lt <http://www.lkta.lt>

MAĎARSKO

MAGYAR KÁBELKOMMUNIKÁCIÓS SZÖVETSÉG

Petzvál J. u. 31-33, H-1199 Budapest

Tel: +36-1 200 7366

e-mail: mksz@kabelszov.hu <http://www.kabelszov.hu>

NEMECKO

ANGA Services GmbH

Nibelungenweg 2, D-50996 Köln

Tel: +49-221 998 0810

e-mail: info@angacom.de <http://www.angacom.de>

POL'SKO

PIKE (Polska Izba Komunikacji Elektronicznej)

Ul. Przemysłowa 30, PL-00-450 Warszawa

Tel: +48-22 696 65 31

e-mail: biuro@pike.org.pl <http://www.pike.org.pl>

SLOVINSKO

ZKOS (Združenje kablskih operaterjev Slovenije)

Celovška cesta 150, SLO-1000 Ljubljana

Tel: +386-31 728 546

e-mail: info@zdruzenje-kos.si <http://www.zdruzenje-kos.si>

VEL'KÁ BRITÁNIA

SCTE (The Society of Broadband Professionals)

Communications House, 41a Market Street, Watford, Hertfordshire,
WD18 0PN, United Kingdom

Tel: +44-1923 815500 Fax: +44-1923 803203 <http://www.thescte.eu>

MEDZINÁRODNÉ ORGANIZÁCIE

CENELEC (Comité Européen de Normalisation Electrotechnique)

Rue de la science, 23, B-1040 Brussels

Tel: +32-2 550 0811 Fax: +32-2 550 0819 <http://www.cenelec.eu>

DIGITALEUROPE⁵

14, Rue de la Science, B-1040 Brussels

Tel: +32-2 609 5310

e-mail: info@digitaleurope.org <http://www.digitaleurope.org>

DVB (Digital Video Broadcasting)

c/o EBU, 17a Ancienne Route, CH-1218 Grand-Saconnex, Geneva

Tel: +41-22 717 2714 Fax: +41-22 717 2727

e-mail: dvb@dvb.org <http://www.dvb.org>

EBU (European Broadcasting Union)

17a Ancienne Route, CH-1218 Grand Saconnex, Geneva

Tel: +41-22 717 2111 Fax: +41-22 747 4000

e-mail: info@ebu.ch <http://www.ebu.ch>

⁵ Od 1.3.2009 - predtým EICTA (European Information, Communications and Consumer Electronics Technology Industry Association)

ECO (European Communications Office)

Nyropsgade 37, 4th floor, DK-1602 Copenhagen

Tel: +45-33 896300

Fax: +45-33 896330

e-mail: eco@eco.cept.org

http://www.cept.org/eco

ETSI (European Telecommunications Standards Institute)

650, route des Lucioles, F-06921 Sophia Antipolis Cedex

Tel: +33-492 944 200

Fax: +33-493 654 716

e-mail: info@etsi.fr

http://www.etsi.org

EUTELSAT

70, Rue Balard, F-75502 Paris - Cedex 15

Tel: +33-1 53 98 47 47

http://www.eutelsat.org

IEC (International Electrotechnical Commission)

3, rue de Varembe, P.O. Box 131, CH-1211 Geneva

Tel: +41-22 919 0211

Fax: +41-22 919 0300

e-mail: info@iec.ch

http://www.iec.ch

ISO (International Organization for Standardization)

Chemin de Blandonnet 8, CP 401, CH-1214 Vernier, Geneva

Tel: +41-22 749 0111

e-mail: central@iso.org

http://www.iso.org

ITU (International Telecommunications Union)

Place des Nations, CH-1211 Geneva 20

Tel: +41-22 730 5111

Fax: +41-22 733 7256

e-mail: itumail@itu.int

http://www.itu.int



SESTRIČKY

**Nové výzvy, každodenné starosti a veľké sny.
Váš obľúbený seriál už čoskoro!**

www.markiza.sk |  [Televízia Markíza](#) |  [Televízia Markíza](#) |  [@tvmarkizaofficial](#)



OTECKOVIA

NOVÁ
SEZÓNA



NOVÝ EDUKATÍVNY TV PROGRAM

twiq

Where only IQ counts

Pavol Miller

0903 431 573

pavol.miller@silveriomeia.com





Vyberte si z našej ponuky TV programov

Poskytujeme komplexný servis a distribuueme TV obsah všetkých žánrov. Pripojte sa k viac ako 4 miliónom odberateľom!

slovenské, české a zahraničné kanály

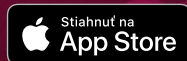
ruské kanály

TELEKOM APLIKÁCIA

NAJMENŠIA POBOČKA V MOBILE

V **Telekom aplikácii** budú pre vás platby, dobíjanie kreditu alebo kontrola spotreby úplná maličkosť. Navštívte ju kedykoľvek, otvorená je 24 hodín denne.



ZAŽIME TO SPOLU