

SAKT[®]

**Slovenská asociácia
pre káblové telekomunikácie**



člen Zväzu slovenských vedecko-technických spoločností

ROČENKA 2018



NORMANN ENGINEERING

Advanced Broadband Technologies

PROFESIONÁLNY SATELITNÝ PRÍJEM A TECHNOLÓGIA HLAVNÝCH STANÍC

Dodávanie a inštalácia profesionálneho DVB vybavenia
(IRD, MPEG2/4 enkódeři, mutliplexery) v spolupráci s našimi zákazníkmi.



harmonic



TELESTE

RIEŠENIA INTERNETU PRE KÁBLOVÝCH OPERÁTOROV A KÁBLOVÉ MODEMY



Z H O N E.



INŠTALÁCIE INFO-KANÁLOV A TELETXTU

Riešenia info-kanálov a teletxtu pre broadcasting, káblové siete,
hotely, nemocnice, univerzity a firemnú komunikáciu.



OPTICKE VYSIELACE A ZOSILNOVACE

Analogové (1310/1550nm) a digitálne optické vysielanie a tiež vybavenie pre Fttx.



DKT COMEGA

harmonic

MERACIE PRÍSTROJE, KABLE A PRISLUŠENSTVO



WWW.NORMANN.SK

SAKT®

**Slovenská asociácia
pre káblové telekomunikácie**



člen Zväzu slovenských vedecko-technických spoločností

ROČENKA 2018

Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie

Kočeľova 15

815 94 Bratislava

Mobil: 0911/953 496

E-mail: sakt@sakt.sk

GPS: 17E 07 50, 48N 09 13

Slovak Association for Cable Telecommunications

Kočeľova 15

SK-815 94 Bratislava

Mobile: +421-911 953 496

E-mail: sakt@sakt.sk

GPS: 17E 07 50, 48N 09 13

<http://www.sakt.sk>

© Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie - Ročenka 2018

Vydal: DALI-BB, s.r.o. Banská Bystrica pre SAKT

Tlač: DALI-BB, s.r.o. Banská Bystrica

ISBN 978-80-8141-186-1

OBSAH

Činnosť SAKT v roku 2017 <i>Ing. Otto Verbich, PhD.</i> - anglická verzia	5 7
Stanovy SAKT - anglická verzia	10 19
Zápis ochrannej známky SAKT a zásady používania loga a názvu	28
Predsedníctvo SAKT	30
Kontrolná komisia SAKT	34
Zoznam členov SAKT	35
Plán činnosti sekcií SAKT na rok 2018	45
Dopady GDPR na operátory káblových datových sítí <i>Jaroslav Kopecký</i>	47
Šírenie varovných hlásení pre obyvateľstvo cez digitálnu televíziu <i>Ing. Dušan Stateľov, Ing. Juraj Oravec</i>	52
Internet vecí a jeho integrácia do služieb operátorov <i>Ing. Vlastimil Lakatoš</i>	60
Pôsobnosť organizácií kolektívnej správy práv, s ktorými má SAKT uzatvorené zmluvy <i>Ing. Otto Verbich, PhD.</i>	64
Fakty o káblovej televízii na Slovensku	67
Globálna ponuka TV programov na šírenie v TV káblových rozvodoch členov SAKT	71
Užitočné adresy	93
PRÍLOHA	99
TV služba – frekventované pojmy a definície v zmluvách - doplnok <i>Ing. Martin Kopča</i>	

CONTENTS

Activities of SAKT in 2017 <i>Otto Verbich, Ph.D.</i>	5
- English version	7
Constitution of SAKT	10
- English version	19
Registration of the Trade Mark SAKT and Rules for the Application of Logo and Name of the Association	28
Board of the Slovak Association for Cable Telecommunications	30
Supervisory Board of the Slovak Association for Cable Telecommunications	34
List of Members	35
Plan of Activities of Divisions for 2018	45
GDPR Impact on Cable Data Networks Operators <i>Jaroslav Kopecký</i>	47
Distribution of Emergency Warning Messages for Population via Digital TV <i>Dušan Stateľov, Juraj Oravec</i>	52
Internet of Things and Its Implementation into Services of Operators <i>Vlastimil Lakatoš</i>	60
The Field of Activity of the Copyright Collection Societies Having Contracts with SAKT <i>Otto Verbich, Ph.D.</i>	64
Facts about Cable TV in Slovakia	67
Global Offer of TV Programmes for Distribution in CATV Systems of SAKT Operators	71
Useful Addresses	93
ANNEX	99
TV Service – Frequently Used Terms and Definitions in Contracts (Supplement) <i>Martin Kopča</i>	

Správa o činnosti SAKT v roku 2017

Ing. Otto Verbich, PhD. – prezident SAKT

V roku 2017 pokračovala väčšina činností z predchádzajúcich rokov. Pripravovalo sa súdne pokračovanie o určení primeranej výšky odmeny pre členov Aliancie organizácií kolektívnej správy (OKS) pri SOZA, s ktorými sa nám nedarilo dohodnúť od začiatku roka 2016, kedy skončila predchádzajúca trojročná rámcová zmluva. Podanie žalôb sa uskutočnilo práve na prechode rokov 2016/2017. Z našej strany v polovici roka 2017, po zmene vedenia v SOZA, boli podpísané rámcové zmluvy na 5 rokov za rovnakých podmienok ako do roku 2016, čo bol pre operátorov SAKT mimoriadny úspech. Žaloby boli stiahnuté. V priebehu roka boli doriešené súhlasy vysielateľov TV Markíza a TV JOJ formou rámcových zmlúv s výhodnými poplatkami pre členov SAKT. Takisto bol zmluvne doriešený súhlas TV Nova na šírenie nového programu Nova International v Slovenskej republike.

Ostatné činnosti prebiehali v súlade s plánom činnosti a rozpočtom SAKT na rok 2017:

- Pravidelné zasadania predsedníctva a kontrolnej komisie SAKT, so záznamom o ich priebehu a výsledkoch na WEBe SAKT.
- Priebežné poskytovanie informácií členom SAKT podľa ich požiadaviek.
- Okrem záznamov zo zasadaní bolo na WEBe SAKT uverejnených 15 informačných listov a oznamov k aktuálnym problémom členov.
- Dňa 30.3.2017 sa v priestoroch spoločnosti TESATEL v Žiline konalo valné zhromaždenie SAKT, z ktorého záznam a uznesenie bolo takisto pre členov dané k dispozícii na WEBe SAKT.
- Jesenný seminár SAKT na tému „Ako modernizovať siete káblovej televízie“ sa uskutočnil v Banskej Bystrici dňa 7.11.2017.

- Na zasadaniach ZSVTS, ktorého členom je aj SAKT, sa zúčastňoval O. Verbich, ktorý je i členom Rady ZSVTS.
- V dočasnej pracovnej skupine pri Ministerstve kultúry SR pod vedením JUDr. Antona Škreka, CSc. pôsobí za SAKT O. Verbich. Cieľom práce tejto poradnej skupiny je novelizácia Autorského zákona, ako aj implementácia viacerých dokumentov EÚ, včítane Zákona o vysielaní a retransmisii.
- V júli 2017 bola v počte 130 výtlačkov vydaná Ročenka SAKT 2017 - praktická príručka pre členov SAKT s množstvom potrebných údajov pre ich každodennú prax.

Väčšina plánovaných i predpokladaných aktivít bola v roku 2017 realizovaná. Rozpočet bol dodržaný s úsporou niekoľko sto eur. Tým sa splnili základné východiskové podmienky pre úspešné pokračovanie činnosti SAKT v nasledujúcom roku 2018.

The Report on the Activities of the Slovak Association for Cable Telecommunications in 2017

Otto Verbich, Ph.D., President of the Association

In the year 2017 the majority of the activities from the previous years continued. There was prepared the judicial continuation for the determination of the adequate level of reward for the members of the Alliance of Copyright Collection Societies (OKS) within SOZA (Slovak Performing and Mechanical Rights Society) with which we were not able to agree since the beginning of the year 2016 when the previous three years general contract ended. Bringing legal actions was actually realised at the turn of the years 2016 and 2017. On our part in the middle of the year 2017 after the change in the leadership of SOZA, there were signed general contracts for five years on the same terms and conditions as in the year 2016 what was a significant success for the SAKT operators. All the legal actions were withdrawn. During the year the agreements with TV Markíza and TV JOJ broadcasters were finalized in the form of general contracts with favourable fees for the SAKT members. Furthermore the TV Nova agreement for broadcasting the new Nova International programme in the Slovak Republic was solved.

Other activities were in progress in accordance with the plan of activities and the budget of the Slovak Association for Cable Telecommunications (SAKT) for the year 2017:

- Regular meetings of the SAKT Board of Directors and Supervisory Board with the record of their progress and results on the SAKT WEB site.
- Continuous information provision to the SAKT members according to their requirements.
- On the SAKT WEB site there were published 15 information letters and announcements to the current issues of the members besides the records from the meetings.
- On the March 30, 2017 there was held the general assembly of the SAKT in the rooms of the company TESATEL in Žilina and

the record and resolution was made available to the members on the SAKT WEB site.

- The Autumn SAKT seminar on the topic „How to update the cable television networks“ was held on November 7, 2017 in Banská Bystrica.
- O. Vebich who is the member of the Association of Slovak Scientific and Technological Societies (ZSTVS) participated on the session of this Association where SAKT is a member as well.
- O. Verbich operates for SAKT in ad hoc group within the Ministry of Culture of the Slovak Republic under the authority of JUDr. Anton Škreko, Ph.D. The working aim of the advisory group is the amendment of the Copyright Law as well as the implementation of several documents from European Union including the Broadcasting and Retransmission Law.
- In July 2017 there was published the Association Almanac 2017 in the number of 130 copies which is a practical manual for the SAKT members with a number of necessary data for their everyday practice.

The majority of planned and anticipated activities was realized in the year 2017. The budget was respected with savings of several hundred Euros. The above mentioned contributed to the fulfilment of the essential starting conditions for the successful continuation in SAKT activities in the following year 2018.

Stanovy SAKT

- 1 Názov asociácie:** Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie
- 2 Sídlo asociácie:** Koceľova 15, 815 94 Bratislava
- 3 Základné ustanovenia**
 - Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie (ďalej len asociácia) je záujmovým, dobrovoľným, nezávislým a nepolitickým občianskym združením.
 - Asociácia je riadnym členom Zväzu slovenských vedeckotechnických spoločností.
 - Ciele a účel asociácie:
 - a) Asociácia združuje dodávateľov technológie, projektantov, realizátorov, prevádzkovateľov, zástupcov miest a obcí a ďalších záujemcov o káblové distribučné systémy, určené na retransmisiu televíznych a rozhlasových programov a poskytovanie internetových, ako aj ďalších telekomunikačných služieb.
 - b) Obhajuje, chráni a presadzuje oprávnené záujmy členov asociácie. Zastupuje záujmy prevádzkovateľov káblových distribučných systémov voči organizáciám kolektívnej správy a vysielateľom.
 - c) Svojimi aktivitami prispieva k vysokej profesionalite a systémovej koncepcii káblových distribučných systémov pre televízne, rozhlasové a ďalšie multimediálne interaktívne a telekomunikačné služby.
 - d) Vo sfére štátnej politiky prispieva k tvorbe koncepcie rozvoja distribučných systémov ako súčasť systému informatizácie. Na tento cieľ asociácia vytvára odborné sekcie. Aktívne pôsobí pri pripomienkovaní návrhov zákonov a ďalších legislatívnych, strategických a technických dokumentov, pričom spolupracuje s Radou pre vysielanie a retransmisiu, Ministerstvom dopravy a výstavby SR a Ministerstvom kultúry SR.
 - e) Získava a šíri informácie o súčasnom stave, trendoch vývoja a aplikáciách káblových distribučných systémov u nás a vo sve-

te a spolupracuje s výskumnými inštitúciami.

- f) Podporuje vzájomnú výmenu poznatkov a skúseností v technickej, programovej, ekonomicko-právnej, informačnej a vzdelávacej oblasti.
 - g) Spolupracuje s asociáciami podobného zamerania v iných krajinách.
- Činnosť asociácie:

Svoju činnosť Asociácia zabezpečuje v rámci odborných sekcií:

- a) technickej,
- b) legislatívnej,
- c) prevádzkovateľov sietí.

Konkrétne sa činnosť asociácie realizuje:

- a) poskytovaním informácií technického, ekonomického a legislatívneho charakteru,
- b) poskytovaním právnej pomoci svojim členom,
- c) šírením informácií o káblových distribučných systémoch a poskytovaných službách prostredníctvom tlačенých médií, internetu a ďalších prostriedkov masovej komunikácie,
- d) vlastnou publikačnou a vydavateľskou činnosťou,
- e) organizovaním tematických seminárov, konferencií a ďalších podujatí,
- f) účasťou na tematických podujatiach.

4 Pôsobnosť a postavenie

- 4.1 Asociácia je samostatnou právnickou osobou.
- 4.2 Činnosť asociácie je zabezpečená z členských príspevkov, dotácií, darov a hospodárskej činnosti.

5 Orgány asociácie a organizačná štruktúra

5.1 Valné zhromaždenie asociácie

- 5.1.1 Valné zhromaždenie je najvyšším orgánom SAKT.
- 5.1.2 Valné zhromaždenie tvoria všetci riadni členovia asociácie a majú právo hlasovať o všetkých záležitostiach asociácie. Každý riadny člen má na valnom zhromaždení jeden hlas.

5.1.3 Riadne valné zhromaždenie je uznášaniaschopné, ak je prítomná nadpolovičná väčšina delegátov. Ak nie je prítomná nadpolovičná väčšina delegátov, uskutoční sa náhradné valné zhromaždenie 30 minút po termíne uvedenom na pozvánke s nezmeneným programom konania s rozhodovaním o všetkých otázkach nadpolovičnou väčšinou.

Riadne valné zhromaždenie sa schádza raz do roka, a to najneskoršie v apríli daného roka. Zvoláva ho prezident písomnou formou najneskôr 10 pracovných dní pred termínom jeho konania. S pozvánkou musia byť doručené písomné materiály k prerokovaným bodom obsiahnutým v programe rokovania. Za písomnú formu sa považuje aj komunikácia prostredníctvom WEB stránky SAKT a elektronickej pošty.

Do výlučnej pôsobnosti valného zhromaždenia patrí:

- schvaľovať správu predsedníctva o činnosti,
- schvaľovať správu predsedníctva o hospodárení,
- schvaľovať rozpočet asociácie,
- schvaľovať zmenu stanov asociácie,
- schvaľovať výšku členských príspevkov, vrátane mimoriadnych variabilných príspevkov,
- rozhodovať o zlúčení s iným občianskym združením, prípadne o zrušení asociácie,
- voliť a odvolávať predsedníctvo, prezidenta SAKT a kontrolnú komisiu,
- ďalšie otázky, ktorých rozhodovanie si valné zhromaždenie vyhradilo.

5.1.4 Mimoriadne valné zhromaždenie zvoláva prezident na podnet predsedníctva alebo na požiadanie aspoň 1/3 členov asociácie, a to písomnou formou najneskôr 10 pracovných dní pred termínom jeho konania. Na program rokovania valného zhromaždenia predsedníctvo zaradí návrhy členov asociácie.

Ak prezident na návrh aspoň 1/3 členov asociácie mimoriadne valné zhromaždenie nezvolá, majú členovia právo zvolať mimoriadne valné zhromaždenie sami.

5.2 Predsedníctvo asociácie

5.2.1 Predsedníctvo asociácie má 7 členov v zložení:

- prezident SAKT,
- viceprezident SAKT,
- vedúci sekcií,
- členovia.

5.2.2 Funkčné obdobie predsedníctva a orgánov asociácie je tri roky.

5.2.3 Predsedníctvo najneskôr do 10 pracovných dní odo dňa konania valného zhromaždenia musí uskutočniť prvé zasadanie, na ktorom z členov predsedníctva zvolí viceprezidenta a vedúcich sekcií.

5.2.4 Za asociáciu koná a za ňu podpisuje prezident alebo ním písomne poverený člen predsedníctva.

5.3 Kontrolná komisia

5.3.1 Kontrolná komisia má troch členov v zložení:

- predseda,
- dvaja členovia.

5.3.2 Kontrolná komisia najneskôr do 10 pracovných dní odo dňa konania valného zhromaždenia musí uskutočniť prvé zasadanie, na ktorom zvolí predsedu.

5.3.3 V mene kontrolnej komisie rokuje jej predseda alebo ním poverený člen.

6 Členstvo v asociácii

6.1 Riadnym členom asociácie môže byť:

- právnická osoba alebo fyzická osoba registrovaná podľa obchodného alebo živnostenského zákona na území SR, zaoberajúca sa činnosťou v oblasti káblových distribučných systémov, ktorá nie je súčasne členom inej organizácie s podobným zameraním,
- obec,
- iná fyzická osoba s trvalým pobytom na území SR.

6.2 Pridruženým členom asociácie môže byť:

- právnická osoba alebo fyzická osoba zaoberajúca sa činnosťou v oblasti káblových distribučných systémov, ktorá je členom inej organizácie s podobným zameraním alebo ktorá nemá registráciu podľa obchodného alebo živnostenského

zákona na území SR,

- iná fyzická osoba s trvalým pobytom mimo územia SR.

6.3 Čestným členom asociácie môže byť:

- právnická osoba alebo fyzická osoba, ktorá sa mimoriadne zaslúžila o činnosť a rozvoj asociácie. Titul čestného člena udeľuje na návrh predsedníctva valné zhromaždenie. Čestnému členovi ostáva ako titul názov pôvodnej funkcie, ktorú vykonával pred udelením čestného členstva doplnený prívlastkom „čestný“. Čestný člen je oprávnený zúčastňovať sa na práci predsedníctva SAKT s poradným hlasom. Čestný člen neplatí členské príspevky. .

6.4 Členom asociácie a pridruženým členom asociácie nemôže byť právnická osoba, v ktorej má určitá osoba, ktorá je členom inej organizácie na území SR s podobným zameraním, väčšinový podiel na hlasovacích právach, pretože má podiel na spoločnosti, akcie spoločnosti, alebo v zmysle stanov rozhodujúce postavenie v tejto právnickej osobe, s čím je spojená väčšina hlasovacích práv (ovládaná právnická osoba).

Členom asociácie nemôže byť ani osoba, ktorá má v ovládanej právnickej osobe, ktorá je členom inej obdobnej organizácie na území SR s podobným zameraním, postavenie uvedené v predchádzajúcej vete (ovládajúca právnická osoba).

Uvedené platí primerane aj pre *fyzické osoby*.

6.5 O prijatí člena rozhoduje predsedníctvo 2/3 väčšinou prítomných členov.

6.6 Členstvo zaniká:

- dobrovoľným vystúpením,
- nezaplatením členského príspevku ani po opakovanom písomnom upozornení v lehote do 30 dní,
- vylúčením, o ktorom rozhoduje predsedníctvo asociácie 2/3 väčšinou prítomných členov.

Vylúčený člen sa môže odvolať na kontrolnú komisiu SAKT, pričom toto odvolanie nemá odkladný účinok.

O odvolaní sa vylúčeného člena rozhoduje valné zhromaždenie väčšinou prítomných členov.

7 Práva členov

- a) zúčastňovať sa na činnosti asociácie,
- b) právo člena voliť a byť zvolený do orgánov asociácie je obmedzené len na fyzické osoby, resp. na zástupcov členov SAKT,
- c) byť sústavne informovaný o činnosti predsedníctva asociácie,
- d) využívať databanku zhromažďovaných informácií o káblových distribučných systémoch,
- e) používať logo asociácie podľa zásad uvedených v článku 10,
- f) požiadať predsedníctvo SAKT o poskytnutie právnej pomoci a úhradu nákladov v prípade súdnych sporov vyplývajúcich zo vzťahu s organizáciami kolektívnej správy autorských práv a s vysielateľmi.

8 Povinnosti členov

- a) Členstvo v asociácii zaväzuje členov plnením legislatívnych opatrení vyplývajúcich zo zákonov, vyhlášok, technických noriem a predpisov SR,
- b) podporovať záujmy asociácie,
- c) riadiť sa uzneseniami asociácie,
- d) do konca februára bežného roku zaslať sekretariátu SAKT vyplnený dotazník s údajmi o členovi, vrátane informácie o počte abonentov k 31. decembru uplynulého roka (ak je člen prevádzkovateľom siete),
- e) platiť členské príspevky v predpísanej výške a termínoch.

9 Finančné prostriedky a hospodárenie

9.1 Finančné zdroje

9.1.1 Finančné zdroje tvoria:

- členské príspevky členov,
- dotácie, dary a príspevky od osôb a organizácií,
- príjmy z vlastnej hospodárskej činnosti.

9.1.2 *Ročný členský príspevok* sa skladá zo základného príspevku

a variabilného príspevku, ktorého výška je úmerná počtu abonentov, ktorým člen poskytuje služby retransmisie. Členovia, ktorí neposkytujú služby káblovej retransmisie, platia len základný príspevok.

Výšku a zmeny výšky základného a variabilného príspevku schvaľuje valné zhromaždenie SAKT. Celková výška ročného príspevku od jednotlivého člena môže byť maximálne 4000 €.

V roku nadobudnutia členstva sa platí len úmerná časť ročného príspevku vo výške 1/12 ročného členského príspevku za každý mesiac do konca roku počínajúc nasledujúcim mesiacom po prijatí.

9.1.3 Právnická osoba, ktorá je ovládaná inou právnickou osobou (pozri aj čl. 6.4 stanov) – riadnym členom SAKT, platí len ročný členský príspevok, pričom základný príspevok platí v plnej výške. Celková výška variabilného príspevku ovládanej osoby a ročného členského príspevku ovládajúcej osoby môže byť maximálne 4000 €.

9.1.4 *Ročné členské príspevky*, vrátane mimoriadneho variabilného príspevku, sa fakturujú v prvom štvrtroku kalendárneho roka s lehotou splatnosti 30 dní.

Ak si člen – prevádzkovateľ siete - nesplní informačnú povinnosť podľa čl. 8 bod d) týchto stanov, bude mu zaslaná faktúra na čiastku ako v predchádzajúcom roku, ktorá bude zvýšená o 10 %.

Ročné členské príspevky, ktoré sú vyššie ako 830 € a menšie ako 1660 €, sa môžu platiť v 2 splátkach vo výške ½-ročného členského príspevku na základe faktúry, a to do 14 dní od obdržania tohto dokladu.

Ročné členské príspevky, ktoré sú rovné alebo vyššie ako 1660 €, sa môžu platiť v 4 splátkach vo výške ¼-ročného členského príspevku na základe faktúry, a to do 14 dní od obdržania tohto dokladu.

9.1.5 Pri zániku členstva sa členské príspevky nevracajú.

9.2 Hospodárenie

9.2.1 Hospodárenie sa vykonáva na základe schváleného rozpočtu.

9.2.2 Právo disponovať finančnými prostriedkami majú iba osoby, po-

verené predsedníctvom. Disponovať sumou nad 1660 € má právo len prezident, a to za súčasnej účasti ďalšieho člena predsedníctva.

9.2.3 *Mimoriadny variabilný príspevok* je určený na úhradu nákladov za právnu pomoc členom asociácie v prípade súdnych sporov s organizáciami kolektívnej správy autorských práv v zmysle článku 7 písm. f a na úhradu nákladov spojených s právnymi službami, vrátane dojednávania právnych dokumentov, ako sú napríklad rámcové zmluvy s organizáciami kolektívnej správy a s vysielateľmi.

Tento príspevok je vedený na samostatnom účte a účtuje sa samostatne.

O výške preplácania nákladov za služby spojené s právnym zastupovaním pre jednotlivých členov asociácie rozhoduje predsedníctvo SAKT nadpolovičnou väčšinou prítomných členov.

10 Používanie názvu a loga asociácie

- a) Logo je nutné používať na všetkých dokumentoch asociácie, publikáciách, pozvánkach, marketingových a reprezentačných materiáloch asociácie. Na všetkých z nich, ak to situácia umožňuje, má byť umiestnené na titulnej strane vo svojom farebnom prevedení.
- b) Všetci členovia asociácie sú oprávnení vo svojich marketingových a reprezentačných materiáloch používať názov a logo asociácie po predchádzajúcom schválení predsedníctvom asociácie pri dodržaní nasledujúcich zásad:
 - ba) názov asociácie je možné použiť iba v jeho plnom znení "Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie",
 - bb) logo asociácie je možné použiť vo farebnej aj čiernobielej verzii v predpísanom tvare, ktorý je prístupný všetkým členom v privátnej časti WEB stránok asociácie (www.sakt.sk). Ručne kreslené alebo inak deformované logo nie je povolené používať,
 - bc) žiadna z častí loga nesmie byť zapracovaná do iného loga, ani opačne,
 - bd) logo a názov nesmú byť používané samoučelne alebo iným spôsobom, ktorý by mohol poškodiť meno asociácie.

- c) Ak je logo asociácie používané súčasne s iným logom (napr. firemným), prípadne viacerými logami súčasne, jeho veľkosť musí byť najmenej taká, ako veľkosť druhého použitého loga alebo ostatných.

11 Zánik asociácie

11.1 Asociácia zaniká:

- dobrovoľným rozpustením na základe rozhodnutia väčšiny riadnych členov s možnosťou i písomnej formy vyjadrenia,
- právoplatným rozhodnutím príslušného štátneho orgánu o rozpustení asociácie.

11.2 Pri majetkovom vysporiadaní zaniknutej asociácie sa postupuje podľa § 13 zákona č. 83/1990 Zb. v znení neskorších predpisov.

Schválené náhradným valným zhromaždením SAKT v Žiline dňa 5.4.2018.

CONSTITUTION

of the Slovak Association for Cable Telecommunications

1 Name of Association: Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie

2 Seat of Association: Koceľova 15, 815 94 Bratislava

3 Basic Provisions

3.1 Slovak Association for Cable Telecommunications (hereinafter "Association") is the interest, voluntary, independent and non-political citizen-action public.

3.2 Association is an ordinary member of the Association of Slovak Scientific and Technological Societies.

3.3 Objectives and Purpose of Association:

a) It associates the suppliers of equipment, designers, realizers, operators, representatives of towns and villages and those who are interested in cable distribution systems designed for the retransmission of TV and audio programmes and for providing the Internet as well as other telecommunication services.

b) It defends, protects and asserts the justified interests of Association's members. It represents the interests of cable distribution systems operators against the organizations on collective administration of copyrights.

c) By its activities it contributes to the high professional level and system conceptuality of cable distribution systems for television, radio and other multimedia interactive and telecommunication signals.

d) In the sphere of state politics, it brings its deal to conception of development of distribution system as a part of information system. For this aim the Association creates professional divisions. It is active when commenting on bills and other legislative, strategic and standard documents, in co-operation with the Council for Broadcasting and Retransmission (Rada pre vysielanie a retransmisiu) as well

as with the Ministry of Transport, Construction and Regional Development of the Slovak Republic and the Ministry of Culture of the Slovak Republic.

- e) It gains and disseminates information about current status, development trends and application of cable distribution systems at home and in abroad and co-operates with research institutions.
- f) It supports the sharing of knowledge and experience in the field of engineering, programs, economy and law, information and education.
- g) It co-operates with associations of similar focus in other countries.

3.4 Activity of Association

The Association secures its activity within professional sections:

- a) Technical;
- b) Legislative;
- c) Section of network operators.

This activity is concretely realised by:

- a) providing the information of technical, economic and legislative nature;
- b) providing legal assistance to its members,
- c) disseminating information on cable distribution systems and provided services by printed media, the Internet and other means of mass communication;
- e) own activities of publisher and editor;
- f) organising of thematic seminars, conferences and other events;
- g) participation in thematic events.

4 Operation and Position

4.1 Association is an independent legal entity.

4.2 Activity of Association is covered from membership fees, grants and gifts and economic activity.

5 Bodies of Association and Organisational Structure

5.1 General Assembly of the Association

5.1.1 The General Assembly is the supreme body of SAKT.

5.1.2 The General Assembly consists of all Association members. They have the right to vote about all matters of the Associations. Each member has one vote on the General Assembly.

5.1.3 The regular General Assembly forms a quorum of more than half of delegates. When the requisite majority failed to obtain, after 30 minutes the substitutive General Assembly will take place with the same programme. The decisions about all items will be approved by more than half of present delegates.

The regular General Assembly meets once a year, at the latest in April of the given year. It is convened in writing by the President not later than ten business days before the meeting. Together with the invitation also written documents related to discussed items according to the agenda must be distributed. The communication by WEB site of SAKT and by E-mail is considered as written one.

Regular General Assembly has its exclusive power to approve:

- activity report of the Board;
- management report of the Board;
- budget;
- change in Constitution of the Association;
- rate of membership fee, incl. extraordinary variable fee;
- merger with other organisation;
- elect and recall the Board, President and the Control Commission;
- other items reserved to General Assembly.

5.1.4 Extraordinary General Assembly is convened by the President upon suggestion of the Board or upon suggestion of at least one-third of Association members, in writing, not later than ten business days before the date of meeting. The Board will

include proposals of Association members into the of General Assembly agenda.

If the President upon proposal of at least one-third of Association members does not convene the Extraordinary General Assembly, the members have right to convene the Extraordinary General Assembly by themselves.

5.2 Board of Association

5.2.1 The Board of Association has seven members who are:

- President;
- Vice-President;
- Heads of sections;
- members of the Board.

5.2.2 Period of office of the Board is three years.

5.2.3 The Board will held its first session not later than ten business days from the date of General Assembly and elect a Vice-President and Heads of sections.

5.2.4 On behalf of Association acts the President or by him in writing empowered a Board member.

5.3 Control Commission

5.3.1 Control Commission has three members who are:

- Chairman;
- two members.

5.3.2 The Control Commission will hold its first session not later than ten business days from the date of General Assembly and elect a Chairman.

5.3.4 On behalf of Control Commission acts its Chairman or by him/her empowered member.

6 Membership in Association

6.1 Regular member of Association can become:

- legal entity or physical person registered according to the Commercial or Trade Act on the territory of Slovakia, developing activity in the field of cable distribution systems,

which is not simultaneously a member of other organisation with similar purposes;

- municipality;
- other physical person permanently residing at the territory of Slovakia.

6.2 Associate member of Association can become:

- legal entity or physical person developing activity in the field of cable distribution systems which is a member of other organisation with similar purpose or which is active out of the territory of Slovakia;
- other physical person permanently residing out of the territory of Slovakia.

6.3 Honorary member of the Association can become:

- legal entity or physical entity which extraordinary contributed to activity and development of the Association. The title Honorary Member is awarded upon the proposal of the Board by the General Assembly. The honorary member keeps as title the name of the original function executed before being awarded the honorary member completed of the attribute "Honorary". The Honorary Member has the right to participate in the work of the SAKT Board with advisory vote. Honorary member does not pay membership fees.

6.4 *Member of Association and Associated Member of the Association* cannot be the legal entity in which a certain person being a member of other organization on the territory of Slovakia with similar orientation has a majority share on voting rights because of having interest in the company, the company shares or according to the Statute the decisive position in such legal entity to which the majority of voting rights is attached (controlled legal entity).

A member of the Association cannot be also the person which has in the controlled legal entity being the member of other similar organization on the territory of Slovakia with similar orientation the position shown in the preceding sentence (controlling legal entity).

The shown ban over membership applies adequately to the physical entities.

6.5 The Board decides on **admission of member** by two-thirds majority of present members.

6.6 The membership expires:

- by voluntary drop out;
- if the membership fee is not paid even after repeated notice within 30 days;
- The Board decides about the **expel of member** by the two-third its members

The expelled member can appeal Control Commission. The appeal against the decision of the Board has no post pounding effect.

The appeal of the expelled member is decided by the General Assembly by majority of present members.

7 Rights of Members

- a) Take part in activities of Association;
- b) elect and be elected to Association bodies (applies on physical persons-regular members or their deputies only);
- c) be continuously informed about activities of the Board of Association;
- d) use the databank with gathered information about cable distribution systems;
- e) use logo of Association according to principles stipulated in article 10.
- f) ask the SAKT Board for legal assistance and reimbursement in the event of litigation arising from a relationship with organizations on collective administration of copyrights and with broadcasters.

8 Duties of Members

- a) Membership in Association binds the members to observe legislative measures resulting from acts, edicts, technical standards and regulations of the Slovak Republic;

- b) support interests of Association;
- c) comply with resolutions of Association;
- d) submit to the secretariat of SAKT, before end of February of the current year, the filled out questionnaire with member's data, including the information about number of subscribers to the date of 31st December of the previous year (if the member acts as a system operator);
- e) pay membership fees in prescribed amount and dates.

9 Funds and Management

9.1 Sources of Funds

9.1.1 Sources of funds are:

- membership fees of members;
- grants, gifts and subsidies from persons and organisations;
- income from the own economic activity.

9.1.2 Annual membership fee consists of basic fee and variable fee depending on the number of subscribers being provided by the retransmission services. Members not providing retransmission services pay the basic fee only.

The General Assembly approves the sum of basic and variable fees and their modifications. The total sum of the annual fee of an individual member cannot exceed EUR 4000.

In the year of becoming a member, only an adequate part of annual fee in the amount of 1/12 of annual membership fee is paid for every month until the end of the year, from the month following after the month of admission.

9.1.3 Legal entity controlled by another legal entity being regular member of SAKT (see also Clause 6.4 of this Constitution) pays the annual membership fee only whereby the basic fee is paid in full amount. The total amount of the variable fee of controlled entity and annual membership fee of controlling entity cannot exceed EUR 4000.

9.1.4 *Annual membership fees*, incl. extraordinary variable fee, are paid within 30 days on the basis of invoice issued in the first quarter of a calendar year.

If a member – a network operator – does not perform his information obligation according to the Article 8 letter (d) of this Constitution, he will receive an invoice with the sum as in the previous year, but increased by 10 percents.

Annual membership fees higher than EUR 830 and lower than EUR 1660 can be paid in two instalments in the amount of 1/2 of annual membership fee on the basis of invoice, i.e. within 14 days from the date in which such document was received.

Annual membership fees equal or higher than EUR 1660 can be paid in four instalments in the amount of 1/4 of annual membership fee on the basis of invoice, i.e. within 14 days from the date in which such document was received.

9.1.5 In expiration of membership the membership fees are not paid back.

9.2 Management

9.2.1 Management is executed on the basis of the approved budget.

9.2.2 The disposal of funds have only persons authorised by the Board. To dispose of over € 1660 is entitled only President, with the simultaneous participation of another member of the Board.

9.2.3 *Extraordinary variable fee* is preferentially determined for payment of costs for legal aid to members of the Association in case of lawsuits with organizations on collective administration of copyrights according to Article 7 letter (f) and for payment of expenses connected with legal services, incl. negotiation of legal documents such as Frame Contracts with organization on collective administration of copyrights and with broadcasters.

This fee is kept on separate account and is accounted separately.

The amount of the reimbursement of costs for services related to legal representation to individual members of the Association is decided by the SAKT Board by absolute majority of the members present.

10 Use of the Association name and logo

- a) It is required to use the logo on all documents of Association, publications, invitation cards, marketing and representation materials of Association. On all of them, if the situation permits, it should be placed on the front page in a colour version.
- b) All Association members have right to use the Association name and logo in their marketing and representing materials upon approval by the Association Board under observation of the following principles:
 - ba) the name of Association can be used only in its full wording "Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie";
 - bb) the Association logo can be used in the colour version or in the black and white version in the prescribed shape which is accessible to all members in the private part of Association's WEB site (www.sakt.sk). It is prohibited to use the logo painted by hand or otherwise deformed;
 - bc) it is not permitted to incorporate any part of the logo into another logo and vice versa;
 - bd) it is not permitted to use the name and the logo for their sake or by any other manner which could damage the reputation of Association.
- c) If the Association logo is used simultaneously with another logo (e.g. of a company), or with more logos at the same time, its size is to be at least the same as the size of the second used logo or of other logos.

11 Cessation

11.1 The Association ceases by:

- voluntary dissolution on the basis of decision made by the two-thirds majority of the present at the General Assembly with possibility of written form;
- decision about dissolution of Association issued by the competent State board.

11.2 The property settlement of the ceased Association is regulated by § 13 Act No. 83/1990 Coll. as amended.

Approved by the substitutive General Assembly of SAKT in Žilina on 5th April 2018.

Zápis ochrannej známky SAKT a zásady používania loga a názvu

1. Zápis ochrannej známky SAKT do registra vykonal Úrad priemyselného vlastníctva SR dňa 15.1.2002 pod č. 197866. Registrácia bola oznámená vo Vestníku ÚPV č. 4/2002 zo dňa 4.4.2002. Pôvodná doba platnosti ochrannej známky bola 10 rokov. Táto doba bola v máji 2010 predĺžená **do 9.5.2020**.
2. Registrácia bola vykonaná pre názov Asociácie a pre čierno-biele prevedenie loga, čím sú chránené všetky odtiene. V praxi však SAKT používa odtieň čistej modrej (R=0, B=254, G=0).
3. Ochranná známka bola zapísaná pre nasledujúce predmety podnikania (v zmysle Niceskej kvalifikácie, spolu s príslušným číslom triedy):

Trieda	Zoznam k príslušnej triede
41	vzdelávanie v oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií, organizovanie a vedenie školení, seminárov, konferencií a kongresov z oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií, vydávanie kníh, ročeniek, časopisov a zborníkov z oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií
42	získavanie a poskytovanie informácií z oblasti káblových a bezdrôtových telekomunikácií; vytváranie webových stránok

4. Logo je nutné používať na všetkých publikáciách, pozvánkach, marketingových a reprezentačných materiáloch SAKT. Ak to situácia umožňuje, má byť umiestnené na titulnej strane vo svojom farebnom prevedení (modrá).
5. Všetci členovia SAKT sú oprávnení vo svojich marketingových a reprezentačných materiáloch používať názov a logo SAKT po predchádzajúcom schválení predsedníctvom SAKT pri dodržaní nasledujúcich zásad:
 - a) názov SAKT je možné použiť iba v jeho plnom znení „Slovenská asociácia pre káblové telekomunikácie“,
 - b) logo SAKT je možné použiť vo farebnej aj čiernobielej verzii v predpísanom tvare, ktorý je prístupný všetkým členom v privatej časti WEB sídla SAKT (www.sakt.sk). Ručne kreslené alebo inak deformované logo nie je povolené používať,

- c) žiadna z častí loga nesmie byť zapracovaná do iného loga, ani opačne,
 - d) logo a názov nesmú byť používané samoučelne alebo iným spôsobom, ktorý by mohol poškodiť meno SAKT.
6. Ak je logo SAKT používané súčasne s iným logom (napr. firmným), prípadne viacerými logami súčasne, jeho veľkosť musí byť najmenej taká, ako veľkosť druhého použitého loga alebo ostatných.

Predsedníctvo SAKT



Ing. Otto Verbich, PhD. - *prezident*

Ing. Otto Verbich, PhD. bol vyše 20 rokov výkonným riaditeľom vo VUKI a. s. Bratislava. Po Gymnázium (SVVŠ) v Píferove vyštudoval odbor Telekomunikácie na FE VUT v Brne. Ašpirantúru v odbore Elektrotechnológia absolvoval na FE SVŠT v Bratislave. V rokoch 1990-91 pôsobil na pozvanie Katedry elektroniky na Tokijskej technickej univerzite (TIT) ako hosťujúci vedecko-výskumný pracovník. V rokoch 1992 a 1993 absolvoval študijné pobyty v Bellových laboratóriách v Atlante a New Jersey v USA, v marci 1993 bol zvolený za aktívneho člena New Yorkskej akadémie vied. Okrem vedenia mnohých vedecko-výskumných projektov, i medzinárodných, bol 16 rokov členom Vedeckej rady dekanov FEI a 5 rokov bol členom Vedeckej rady rektora STU Bratislava. Po 12-ročnom pôsobení vo funkcii viceprezidenta Zväzu elektropriemyslu SR je v súčasnosti predsedom dozornej rady ZEP SR. Od roku 1986 zastupoval ČSFR, neskôr SR v Medzinárodnej elektrotechnickej komisii (IEC) v TC 46 a TC 89. Má vyše 80 odborných publikácií v tuzemsku i v zahraničí, je autorom a spoluautorom 15 patentov, väčšinou z oblasti koaxiálnych a optických káblov. Za prezidenta SAKT bol valným zhromaždením zvolený vždy na trojročné obdobie v rokoch 2009, 2012, 2015 a 2018.

ottoverbich@gmail.com



JUDr. Ivan Husár - *viceprezident a vedúci legislatívnej sekcie*

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 2002 na Právnickej fakulte UPJŠ Košice, kde v pokračujúcom štúdiu v roku 2004 obhájil rigoróznú prácu. Po ukončení štúdia pracoval ako advokátsky koncipient a v roku 2006 úspešne absolvoval advokátske skúšky. Od ukončenia štúdia sa venuje problematike autorského práva a právam súvisiacich s autorským právom.

Judr.husar@gmail.com



Ing. Juraj Oravec - *vedúci technickej sekcie*

Vysokoškolské štúdium ukončil na Elektrotechnickej fakulte ČVUT v Prahe v roku 1975 v odbore označovacia elektrotechnika, špecializácia videofrekvenčná technika. V roku 1975 nastúpil do práce do Leteckých opravovní Banská Bystrica, kde pracoval ako vývojový pracovník. Od roku 1977 je zamestnaný vo Výskumnom ústave spojov v Banskej Bys-

trici, postupne v divíziách, resp. sekciách zaoberajúcich sa rádiokomunikačnou technikou. Počas pôsobenia vo VÚS sa špecializoval na problematiku spracovania a distribúcie TV a rozhlasových signálov najmä prostredníctvom televíznych káblových rozvodov a na problematiku frekvenčného plánovania. V súčasnosti pracuje na pozícii manažéra pre stratégiu a rozvoj. Je tiež členom SCTE a Fóra pre komunikačné komunikácie (CTF) v SR. Je spoluautorom STN 36 7211 "Spoločný príjem a rozvod televíznych a rozhlasových signálov" a autorom vyše 60 článkov uverejnených v odborných časopisoch a v zborníkoch z konferencií a seminárov.

juravec@vus.sk



Ing. Vlastimil Lakatoš - *vedúci sekcie prevádzkovateľov sietí*

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 2004 na Technickej univerzite v Košiciach. Následne absolvoval 4-ročný pracovno-študijný pobyt vo Veľkej Británii, ktorý ukončil získaním renomovaných jazykových certifikátov na Univerzite v Cambridge – Certificate of Advanced English – CAE, Business

English Certificate Vantage – BEC Vantage. Od roku 2009 pracuje ako Head of TV Services v spoločnosti Antik Telecom, v rámci ktorej v tom istom roku spoluzakladal Antik TV službu – jednu z najdynamickejších sa rozvíjajúcich IPTV služieb na Slovensku. Táto služba bola v roku 2011 rozšírená aj pre OTT distribúciu na hardvérových set-top boxoch, či mobilných aplikáciách ako služba Antik TV GO. Pre kompletizáciu platforiem Antik Telecom opäť v roku 2015 spoluzakladal hybridnú satelitnú službu AntikSAT, ktorá ako prvá na Slovensku využíva atraktívnu a mimoriadne obľúbenú službu archívu. V roku 2017 pod jeho vedením dochádza k spusteniu distribúcie vysokokvalitného 4K vysielania medzi koncových zákazníkov, čo bolo vyhodnotené ako Projekt roka 2017.

lakatos@antik.sk



JUDr. Radoslav Remšík - člen

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 2001 na Fakulte práva Univerzity Komenského v Bratislave. Následne sa zúčastnil študijného pobytu v Sydney, kde pokračoval v štúdiu na Central College of Business. V odvetví elektronických komunikácií pôsobí viac ako 15 rokov a disponuje viac ako 10-ročnými skúsenosťami v oblasti poskytovania služieb retransmisie a televízneho vysielania. V roku 2006 sa aktívne podieľal na založení prvej IPTV platformy na slovenskom trhu (Magio TV), ku ktorej v roku 2009 pribudol systém satelitnej retransmisie (Magio Sat) a následne aj služba internetovej retransmisie. V súčasnosti zabezpečuje právnu službu pre spoločnosť Slovak Telekom, a.s. so zameraním na oblasti nelineárneho, ako aj lineárneho obsahu (vysielania). Okrem oblasti retransmisie sa venuje aj otázkam kolektívnej správy práv, vzťahom s regulátorom pre oblasť retransmisie, ako aj otázkam nákupu športového obsahu určeného pre vysielanie TV programových služieb.

radoslav.remsik@telekom.sk



Ing. Martin Kopča - člen

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 1993 na Elektrotechnickej fakulte SVŠT Bratislava, odbor mikroelektronika, špecializácia technológia a návrh integrovaných obvodov. Štúdium ukončil polročným študijným pobytom – prípravou diplomovej práce, vo vývojových laboratóriách Philips Semiconductor v Southhamptone, Anglicko. Od roku 1995 až do súčasnosti pracuje v spoločnosti SATRO s.r.o., Najskôr v projekčnom oddelení, neskôr vo vedení spoločnosti. Počas pôsobenia v spoločnosti SATRO s.r.o. viedol mnohé MMDS a MVDS projekty, a hlavne stál medzi prvými na Slovensku pri zavádzaní digitálneho vysielania prostredníctvom TKR. V rámci spoločnosti sa tiež všestranne venuje problematike programovej náplne. V rokoch 1999 – 2002 bol tiež členom predsedníctva SAKT.

kopca@satro.sk



Ing. Tibor Švec – člen

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 1994 na Vysokej škole dopravy a spojov v Žiline. Už počas štúdií začal pracovať pre firmu TESATEL pri výstavbe a servise káblových distribučných systémov v mestách Žilina a Rajec. Po skončení vysokoškolských štúdií osobne naprojektoval technickú dokumentáciu KDS, podľa ktorej aj zabezpečoval výstavbu a rekonštrukciu telekomunikačných sietí. Od roku 1995 pracoval aj v oblasti projekcie, budovania a prevádzky špeciálnych zariadení družicovej komunikácie v Európe, severnej Afrike a na Blízkom Východe. Svoje skúsenosti uplatnil v plnom rozsahu pri realizácii pilotného projektu digitalizácie systémov spoločnosti. Po roku 2010 zabezpečil vybudovanie nových optických sietí s technológiami CISCO, najmä v regióne Žilina. Od roku 2001 je konateľom spoločnosti TESATEL, s.r.o., kde okrem iného komplexne zabezpečuje ekonomiku a prevádzku KDS spoločnosti a rieši problematiku retransmisie televíznych a rozhlasových programov v KDS.

tiborsvec@tesatel.sk

Sekretariát SAKT



Ing. Jarmila Pavleová - tajomníčka

Mobil: 0911/953 496

E-mail: sakt@sakt.sk

Vysokoškolské štúdium ukončila na SVŠT v Bratislave v roku 1969. Do roku 2000 pracovala ako vedúci odborný pracovník v Slovenských liečebných kúpeľoch v Trenčianskych Tepliciach. V rokoch 2000 - 2012 pracovala ako riaditeľka a predseda predstavenstva v Bytovom družstve v Trenčianskych Tepliciach a zároveň vykonávala aj funkciu konateľky spoločnosti Družstevné televízne rozvody. V spoločnosti riešila údržbu, rekonštrukciu a rozširovanie televíznych rozvodov.

Kontrolná komisia SAKT



Ing. Viliam Letavay - *predseda*

Vysokoškolské štúdium ukončil v roku 1984 na Elektrotechnickej fakulte SVŠT Bratislava, odbor technická kybernetika. Od roku 1984 do roku 1992 pracoval v oblasti technológie a výroby na rôznych postoch v Tesle Prievidza. V roku 1992 bol spoluzakladateľom spoločnosti VFtech, spol. s r.o. Prievidza. V tejto spoločnosti, ktorá sa zaoberá výrobou elektroniky, pôsobí aj v súčasnosti. Od roku 2000 je súdnym znalcom pre odbor elektrotechnika.

info@vftech.sk



Ing. Peter Babic - *člen*

Vysokoškolské štúdium ukončil na Elektrotechnickej fakulte SVŠT v Bratislave v roku 1990 v odbore Elektrotechnológia, špecializácia technológia silno-prúdových zariadení. V roku 1990 nastúpil do firmy Elteco Žilina, kde pracoval ako vývojový pracovník pre transformátory zálohových zdrojov. V roku 1991 založil vlastnú firmu na servis elektroniky, hlavne televíznych prijímačov, ktorú prevádzkuje dodnes. Od roku 1992 začal paralelne poskytovať služby spojené so servisom a montážou televíznych káblových rozvodov a tiež s prevádzkovaním viacerých KDS. V roku 1998 začal medzi prvými prevádzku optickej siete, ktorá prepojuje mesto Bytča s piatimi mestskými časťami v dĺžke 25 km.

ktv@stonline.sk



Ján Pilár - *člen*

Stredoškolské štúdium ukončil v roku 1988 v obore mechanik elektronických zariadení SOU-E Nižná. Po ukončení štúdia pracoval v Tesle Orava Nižná. V roku 1996 sa zúčastnil mierovej misie Untaes v bývalej Juhoslávii ako spojovací mechanik. V roku 2002 dal do prevádzky vysielanie MMDS a v roku 2004 založil firmu 3o media, s.r.o. na poskytovanie TV a internetu. Od roku 2008 táto spoločnosť postupne budovala optické siete na hornej Orave na poskytovanie služieb v KDS.

info@3oedia.net

Zoznam členov SAKT

(stav k 1.7.2018)

A. FIRMY:

3o media, s.r.o.

027 32 Habovka č. 266

Tel: 041/5395206

e-mail: office@bsk.sk

4NET.TV services s.r.o.

Češkova 834, 530 02 Parubice

Tel: +420-608 300 804

ALFEUS, s.r.o.

Juraja Závodského 154/489, 010 04 Žilina

Tel.: 041/2727888

e-mail: info@alfeus.sk

ANTI-K Telecom s.r.o.

Čárskeho 10, 040 01 Košice

Tel: 055/3012345

e-mail: antik@antik.sk

ARTOS, a.s.

Klincová 35, 821 08 Bratislava

e-mail: office@artos.sk

ATS Slovakia, s.r.o.

Partizánska 97, 974 01 Banská Bystrica

Tel: 0905/622 354

BitCompTV s.r.o.

Levická 579, 952 01 Vráble

Tel: 0940/410 236

e-mail: bitcom@bitcomp.sk

BSS, s.r.o.

Medvedzie 125/53, 027 44 Tvrdošín

Tel: 0907/838 030

BYTHERM, s.r.o. Mestský bytový podnik

Sklárska 586/43, 987 01 Poltár

Tel: 047/4223535

e-mail: bytherm@mail.t-com.sk

BDTS s. r. o.

Svätoplukova 1601, 957 04 Bánovce n/B.

Tel: 038/7609615

Bytový podnik Trebišov, s.r.o.

Puškinova 18, 075 01 Trebišov 1

Tel: 0905/814 502 e-mail: tkr@bptv.sk

Cabel net, s.r.o.

Poľná 9, 930 11 Topoľníky

Tel: 0908/748 633 e-mail: optika.net@gmail.com

CARISMA, spol. s r.o.

Okružná 31, 941 31 Dvory n/Žitavou

Tel: 035/644 4740 e-mail: carismatv@carismatv.sk

Comtech Kft.

Török Ignác u. 66, H-9028 GYÖR

Mobil: +36-305 297 446 e-mail: sales@comtech.co.hu

CondorNet, s.r.o.

Kováčska 1, 080 01 Prešov

Tel: 0910/484 444

CONET ISP s. r. o.

Rastislavova 1138/30, 069 01 Snina

Tel: 0907/145 910 e-mail: conet@conet-isp.sk

DALNET s.r.o.

Jilemnického 20, 071 01 Michalovce

Tel: 0908250 487

Detronics Plus, s.r.o.

Buzulucká 3, 960 01 Zvolen

Tel: 0905/263 787

DIGI SLOVAKIA, s.r.o.

Röntgenova 26, 851 01 Bratislava

Tel: 02/3233 4142 e-mail: recepcia@digislovakia.sk

DIPOS PLUS, spol. s r.o.

Horná 54, 974 01 Banská Bystrica

Tel: 0905/389 668 e-mail: diposplus@diposplus.sk

Drahoslav Černušák – GMC Elektronik

Koperníkova 15, 920 01 Hlohovec

Tel: 0902/639 635 e-mail: dcernusak@chello.sk

Družstvo BELSAT

SNP 362/63, 067 81 Belá nad Cirochou

Tel: 0915/935 903 e-mail: belsat.druzstvo@gmail.com

DSI data, s.r.o.

A. Bernoláka 377/7, 029 01 Námestovo

Tel: 043/2388010 e-mail: mail@dsidata.sk

DTR, s.r.o.

SNP 63, 914 51 Trenčianske Teplice

Tel: 032/6552136

ELECTRIS spol. s r.o.

Zvolenská cesta 29, 974 05 Banská Bystrica

Tel: 048/4163642 e-mail: electris@stonline.sk

ELTRON, s.r.o.

Majerská cesta 36, 974 01 Banská Bystrica

Tel: 0905/618 703 e-mail: eltron@orangemail.sk

EM - KOM, s.r.o.

Dukelských hrdinov 2, 984 01 Lučenec

Tel: 0944/350 905 e-mail: kablovatv@lucenec.net

e-NET, s.r.o.

Lichnerova 35, 903 01 Senec

Tel: 02/2020 2020 e-mail: info@e-net.sk

GeCOM, s.r.o.

Hviezdoslavova 1A, 071 01 Michalovce

Tel: 056/321 1234 e-mail: gecomi@gecom.sk

GOLEM TECH, s.r.o.

Družstevná 21, 919 43 Cífer

Tel: 0908/110 888 e-mail: obchod@golemtch.sk

HOLKATEL, spol. s r.o.

Školská 6, 908 51 Holíč

Tel: 034/6684743 e-mail: holkatel@holkatel.sk

HOMAYER TV s.r.o.

Brezová 29, 974 05 Banská Bystrica

Tel/fax: 045/5454917 e-mail: cabel@arconet.sk

Homayer tv1, spol. s r.o.

Brezová 29, 974 05 Banská Bystrica

Tel: 0908/938 843 e-mail: cabel@arconet.sk

IFC Media, s.r.o.

Kopčianska 10, 851 01 Bratislava

Tel: 0949/223 340 e-mail: info@ifcmedia.sk

I. HEIZER - MINI SERVIS, s.r.o.

930 13 Horné Mýto č. 110

Tel: 031/5581236 e-mail: miniservis@mail.t-com.sk

Ing. Ján Gnojčák - ELEKTROSERVIS

Štúrova 24, 060 01 Kežmarok

Tel: 0948/926 100 e-mail: gnojcak@stonline.sk

Ing. Miroslav Maco - MULTICHANNEL

Strážovská 48, 922 02 Krakovany

Tel: 0907/778 915 e-mail: multichannel@szm.sk

Ing. Peter Babic - Servis TV prijímačov

Radlinského 101/14, 014 01 Bytča 1

Tel: 041/5523448 e-mail: ktv@stonline.sk

ISPER, s.r.o.

Topolčianska 18, 851 05 Bratislava

Tel: 0902/532 989 e-mail: obchod@isper.sk

Ján Sopúch – PROMA elektronik

Chudovská ul. 34, 027 21 Žaškov

Tel: 0905/314 997

KABEL - KLUKNAVA s.r.o.

053 51 Kluknava č. 177

Tel: 053/4473232 e-mail: obec@kluknava.sk

Kabelko, s.r.o.

Dlhý rad 1595/22, 085 01 Bardejov

Tel: 0915/766 744 e-mail: info@kabelko.sk

KABELOVKA, spol. s r.o.

065 45 Plavnica 121

e-mail: starosta@obecplavnica.sk

KATELSTAV, s.r.o.

M. R. Štefánika 800/1, 922 07 Veľké Kosťany

Tel: 033/7781102, 0905/447 363 e-mail: katelstav@velkekostolany.sk

Káblová televízia Komjatice s.r.o.

Nádražná 97, 941 06 Komjatice

Tel: 035/6591231 e-mail: infokanal@komjatice.sk

Kalná KTR, s.r.o.

ČA 55, 935 32 Kalná n/Hr.

Tel: 0907/042 862 e-mail: obec@kalna.eu

Kinet Inštal s.r.o.

Novackého 37, 971 01 Prievidza

Tel: 046/5464 020 e-mail: klucha@kinet.sk

KOREX networks, s.r.o.

Fučíkova 371, 087 01 Giraltovce

Tel: 041/5555231

KMG Europe, s.r.o.

Hlboká cesta 60, 941 31 Dvory nad Žitavou

Tel: 0908/597 770 e-mail: office@kmg europe.com

Kúpele Trenčianske Teplice, a. s.

Ul. T.G. Masaryka 21, 914 51 Trenčianske Teplice

Tel: 0905/841 327

MadNet, s.r.o.

Kúpeľná 3318, 932 91 Veľký Meder

Tel: 031/5916616

Miklovky TV s.r.o.

Ľ. Štúra 184/2, 018 51 Nová Dubnica

Tel: 0948/044 110 e-mail: kyselicatv@centrum.sk

MIKOTEL, s.r.o.

Záborského 19, 831 03 Bratislava

Tel: 0940/602 014 e-mail: office@mikotel.sk

MIPAS, s.r.o.

Belopotockého 623, 031 01 Liptovský Mikuláš

Tel: 044/5527730, 0905/381 537 e-mail: mkpas@liptovnet.sk

MKTS s.r.o.

Nám. sv. Cyrila a Metoda 43/27, 078 01 Sečovce

Tel: 0948/334 224 e-mail: mkts@mkts.sk

Nelson Services, s.r.o.

013 13 Kónská č. 338

Tel: 0910/929 692 e-mail: info@nelson.sk

NITRANET, s.r.o.

Hornočermánska 55, 949 12 Nitra

Tel: 0903/270 102 e-mail: info@nitranet.sk

Normann Engineering, s.r.o.

Haburská 49/C, 821 01 Bratislava 2

Tel: 02/44634740, 0903/237 799 e-mail: office@normann.sk

Norttel s.r.o.

Nám. gen. Štefánika 6/531, 064 01 Stará Ľubovňa
Tel: 0911/999 889 e-mail: info@norttel.sk

Obecný podnik Terchová, s.r.o.

Sv. Cyrila a Metoda 96, 013 06 Terchová
Tel: 0903/528 113 e-mail: kadas@terchova.sk

OBEC SAT s.r.o.

Kochanovce č. 207, 066 01 Humenné
Tel: 0905/180 919 e-mail: stevo.marcincak@pobox.sk

Okresné stavebné bytové družstvo

Gočárova 252, 022 47 Čadca
Tel: 041/4333389 e-mail: predsedapredstavenstva@osbdcadca.sk

Okresné stavebné bytové družstvo

Okružná 50, 979 01 Rimavská Sobota
Tel: 047/5603401 e-mail: dobosova@osbdrs.sk

Orange Slovensko, a.s.

Metodova 8, 821 08 Bratislava
Tel: 0905/905 905 e-mail: karol.flak@orange.com

Ozarea – news, spol. s r.o.

Nám. A. H. Škultétyho 3, 990 01 Veľký Krtíš
Tel: 047/4824744

P e r f e c t s akciová spoločnosť

Alžbetínske nám. 1203, 929 01 Dunajská Streda
Tel: 031/5526697 e-mail: fgy@stonline.sk

PetroComp, s.r.o.

Oslobodenia 794/24, 922 03 Vrbové
Mobil: 0902/441 588 e-mail: petrocomp@petrocomp.sk

PS Kábel, spol. s r.o.

900 68 Plavecký Štvrtok č. 172
Tex: 034/7793593 e-mail: vlado@hdservis.sk

RegioTV, s.r.o.

Popradská 12, 040 01 Košice
Tel: 055/3335522, 0902/966 888 e-mail: info@regiotel.sk

Róbert HUSZTI

980 33 Hajnáčka č. 470
Tel: 047/5692202

Róbert Svetlák - SK Company

966 61 Hodruša – Hámre č. 296

Tel: 045/6844419 e-mail: skcompany296@gmail.com

SATRO s.r.o.

Hodonínska 25, 841 03 Bratislava

Tel: 02/3300 6401 e-mail: satro@satro.sk

SEVENET, s.r.o.

Továrenská 1, 943 03 Štúrovo

Tel: 0905/532 213

SINET CTV s.r.o.

Kukučínova 4250, 058 01 Poprad

Tel: 052/7723 776

SkyNet Infrastructure s.r.o.

Osloboditeľov 78, 066 01 Humenné

Tel: 0908/314 313

Slovak Telekom, a. s.

Bajkalská 28, 817 62 Bratislava

e-mail: julia.steinerova@telekom.sk

SLUŽBYT, s.r.o.

Karpatská 56, 089 01 Svidník

Tel: 054/7522250

SMART Comp. a.s.

Kubíčkova 1115/8, 635 00 Brno

Tel: +420-544 423 411, +420-737 245 240

SORTEC EUROPE, s.r.o.

Iľjušinova 2, 851 01 Bratislava 5

Tel: 02/68204060 e-mail: sales@sortec.sk

Správa káblových rozvodov, s.r.o.

Nám. SNP 212/4, 958 01 Partizánske

Tel: 038/7496959 e-mail: skr@mail.t-com.sk

Správa majetku obce Bijacovce s.r.o.

053 06 Bijacovce 7

Tel: 0907/997 446 e-mail: bijacovcesro@gmail.com

Stavebné bytové družstvo Fiľakovo

Kalinčiakova 8, 986 01 Fiľakovo

Tel: 047/4382109 e-mail: predseda.sdbfil@gmail.com

Stavebné bytové družstvo I. Košice

Vojenská 14, 040 01 Košice 1

Tel: 055/6254020 e-mail: sbd1@iol.sk

Správčovské bytové družstvo IV. Košice

Levočská 3, 040 12 Košice 12

Tel: 055/7881021

Stavebné bytové družstvo Lučenec

Š. Moyzesa 47, 984 82 Lučenec

Tel: 047/4343091, 0903/616 912 e-mail: sbdlucenec@sbdlucenec.sk

STASTEL, s.r.o.

Zakvášov 1518/52-16, 017 01 Považská Bystrica

Tel: 0905/545 127 e-mail: stastel@gmail.com

STRIŠOVSKÝ Slavomír

SNP 331, 055 62 Prakovce

Tel: 053/4874828

SWAN, a.s.

Borská 6, 841 04 Bratislava 4

Tel: 094/020 690 e-mail: anton.hanakovic@swan.sk

Televízne káblové rozvody, s.r.o. Humenné

Osloboditeľov 3, 066 01 Humenné

Tel: 057/7888250 e-mail: tkr.humenne@stonline.sk

Telly CE s.r.o. Zábrdovice

Příkop 843/4, 602 00 Brno

Tel.: +420-720 120 320 e-mail: telly@telly.cz

TERMOBYT R, spol. s r.o.

906 38 Rohožník č. 406

Tel: 034/6588126 e-mail: termobytr@stonline.sk

TESATEL, s.r.o.

Závodie 394, Pod Hradiskom 10, 010 04 Žilina

Tel: 0905/206 528 e-mail: tiborsvec@tesatel.sk

T.F.M., spol. s r.o.

Kličové 2088, 915 01 Nové Mesto n/Váhom

Tel: 032/7717698 e-mail: zuzana@tfm.sk

Towercom, a.s.

Cesta na Kamzík 14, 831 01 Bratislava

Tel: 02/49220 111, 0903/229 048 e-mail: info@towercom.sk

Trenčianske kúpele s.r.o.

Nejedlého 51, 841 02 Bratislava
Tel: 032/651 6953, 0905/841 327

TS, s.r.o.

Lesná 2044/95, 932 01 Veľký Meder
Tel: 031/5553898, 0905/636 043 e-mail: ts.kovats1@gmail.com

TV-SKV s.r.o.

Strojárska 1832/93, 069 01 Snina
Tel: 057/7622250 e-mail: skv1@skv1.sk

TV Štrba, s.r.o.

Hlavná 188/67, 059 38 Štrba
Tel: 052/7781461 e-mail: strba@strba.sk

TVTV, spol. s r.o. Trebišov

M. R. Štefánika 2436, 075 01 Trebišov
Tel: 0903/900 767 e-mail: tvtv@stonline.sk

VODOHOSPODÁR MAKOV, spol. s r.o.

023 56 Makov č. 60
Tel: 041/4364218

VUKI a. s.

Rybničná 38, 831 07 Bratislava 36
Tel: 0906/063 104 e-mail: vuki@vuki.sk

VÚS, n. o.

Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica
Tel: 048/2989 111, 2989 116 e-mail: vus@vus.sk

Združenie majiteľov TKR Púchov, s.r.o.

Nám. slobody 560, 020 01 Púchov
Tel/fax: 042/4632852 e-mail: zmtkv@puchov.sk

B. MESTSKÉ A OBECNÉ ÚRADY:

Mestský úrad Nováky

Nám. SNP 349/10, 972 71 Nováky
Tel: 046/5461234 e-mail: primator@novaky.sk

Obec Hermanovce - OÚ

082 35 Hermanovce č. 59
Tel: 051/4594293 e-mail: hermanovce@zoznam.sk

Obec Holumnica - OÚ

059 94 Holumnica č. 32

Tel: 052/4588122, 0911/794 004 e-mail: obec.holumnica@neton.sk

Obec Ihľany - OÚ

059 94 Ihľany č. 94

Tel: 052/4589692 e-mail: ocu.ihlany@gmail.com

Obec Košické Oľšany - OÚ

Košické Oľšany 118, 044 42 Rozhanovce

Tel: 055/6950230 e-mail: obec_kosicke_olsany@stonline.sk

Obec Prietrž - OÚ

906 11 Prietrž č. 126

Tel: 034/6548613, 0918/431 681 e-mail: obecprietrz@obecprietrz.sk

Obec Skalka n/Váhom - OÚ

Skalka 103, 913 31 Skalka n/Váhom

Tel: 032/6584409 e-mail: uctaren.skalka@gmail.sk

Obec Šuňava - OÚ

Trojičné nám. 255/3, 059 39 Šuňava

Tel: 052/7791515 e-mail: MKS@sunava.sk

Obec Vrbovce

906 06 Vrbovce č. 42

Tel: 034/6283211 e-mail: vrbovce.urad@vrbovce.sk

C. INDIVIDUÁLNI ČLENOVIA**HUSÁR** Ivan, JUDr.

Vojenská 14, 040 01 Košice

Tel: 055/6251269 e-mail: judr.husar@gmail.com

LETAVAY Viliam, Ing.

J. Francisciho 21, 971 01 Prievidza

Tel: 046/542 3885 e-mail: viliam.letavay@vftech.sk

PAVLEOVÁ Jarmila, Ing.

SNP 2, 914 51 Trenčianske Teplice

Tel: 0905/769 228 e-mail: sakt@sakt.sk

ŠIMKO Ľubomír, Ing.

Prestavky 219, 966 01 Hliník nad Hronom

Tel: 0905/601 245 e-mail: simko.lubomir@gmail.com

Plán činnosti sekcií SAKT na rok 2018

Aktivity členov združenia sú rozdelené do piatich sekcií. Sú to:

- sekcia technická,
- sekcia legislatívna,
- sekcia prevádzkovateľov sietí.

Sekcia technická

- spolupracovať pri tvorbe stanovísk k legislatívnym a technickým predpisom, súvisiacich s oblasťou elektronických komunikácií, a k technickým otázkam dohôd s vysielateľmi
Termín: priebežne
- podieľať sa na organizovaní Jarného seminára SAKT 2018
Termín: máj 2018
- udržiavať WEB stránku SAKT
Termín: priebežne

Sekcia legislatívna

- pokračovať v súdnom spore s OKS SAPA o určenie obsahu kolektívnej licenčnej zmluvy a hromadnej zmluvy o primeranej odmene
Termín: priebežne
- poskytovať právnu pomoc členom SAKT, proti ktorým OKS SAPA podá žalobu o zaplatenie
Termín: priebežne
- podieľať sa na príprave valného zhromaždenia SAKT a príprave ročenky SAKT
Termín: marec a jún 2018
- zabezpečovať komunikáciu s vysielateľmi TV programov, napr. s MAC TV s. r. o , ČT a inými vysielateľmi, s cieľom dohodnutia čo najvýhodnejších podmienok pre členov SAKT
Termín: priebežne
- spolupracovať pri právnej a zmluvnej problematike ostatných sekcií
Termín: priebežne

Sekcia prevádzkovateľov sietí

- pokračovať v zabezpečení rámcovej dohody pre možnosť šírenia kanálov skupiny Česká televízia v rámci územia Slovenskej republiky pre všetky dostupné technické platformy
Termín: priebežne
- pokračovať v komunikácii pre vytvorenie rámcových dohôd s verejnoprávnymi vysielateľmi, ktorí boli v minulosti zastrešení pod rámcovou zmluvou s EBU
Termín: priebežne
- spolupodieľať sa na pripomienkovom konaní nového Zákona o vysielaní a retransmisii
Termín: priebežne
- vzhľadom na aktuálnu situáciu naďalej monitorovať situáciu na slovenskom trhu v súvislosti s vypnutím nelegálnych českých kanálov, ktoré nastalo už v roku 2017, avšak situácia sa v polovicike roka 2018 narušila, a preto je potrebné promptne reagovať
Termín: priebežne
- spolupracovať s komerčnými vysielateľmi s cieľom dohodnúť výhodnejšie podmienky pre členov SAKT
Termín: priebežne
- spolupodieľať sa s legislatívnou sekciou na vyriešení problému s organizáciou kolektívnej správy SAPA
Termín: priebežne
- zabezpečiť operátorom možnosť predĺženia bezplatného šírenia kanálu RIK TV (zo skupiny MAC TV)
Termín: do konca roka 2018
- koncom roka 2018 začať vyjednávanie s dvomi najväčšími komerčnými vysielateľmi na Slovensku, keďže aktuálne rámcové dohody budú už v 2. polovici svojej platnosti
Termín: koniec roka 2018
- priebežné a operatívne riešiť novovzniknuté problémy operátorov
Termín: priebežne

Dopady GDPR na operátory kabelových datových sítí

Jaroslav Kopecký, OG Soft s.r.o.

GDPR – buzzword, který se stal často skloňovaným termínem posledních měsíců. Zároveň však má velmi málo lidí přesnou představu, co konkrétního se pod ním skrývá. Dozvídáme se na jedné straně o tom, jaké hrozí neuvěřitelně velké pokuty, a na straně druhé jsme ujišťováni příslušnými národními úřady o tom, že budou při kontrolách velmi mírní. Čelíme nabídkám na zpracování GDPR na klíč online přes web a nejrůznějším variantám výkladu konkrétních povinností, které GDPR přináší. Důsledky tohoto nejasného informačního šumu na náladu manažerů telekomunikačních operátorů jsou tak často kontraproduktivní. Záměr Evropské komise byl především to, aby se organizace ochranou osobních údajů skutečně začaly zabývat, a to zejména těch, které jsou zpracovávány v elektronické podobě. Dnešní realitou je však často rezignace, nebo přímo nesouhlas s tím, co nařízení GDPR přináší. A málokdo už si pak povšimne, že to vlastně škodí nám všem.

Nejde jenom o ochranu osobních údajů, ale o data obecně

Při své práci provádění analýz připravenosti na ochranu osobních údajů u malých a středních telekomunikačních společností se setkávám s různorodým přístupem k ochraně osobních údajů a vůbec k ochraně všech firemních dat jako takových. Mezi mnoha desítkami firem jsem se setkal na jedné straně s nemalým počtem operátorů, kteří berou bezpečnost dat dostatečně vážně, ale k mému překvapení také s velkým počtem organizací působících v telekomunikacích, kde jsem narazil na vážné, až elementární nedostatky v přístupu k bezpečnosti dat. Často si kladu otázku, nakolik firmám na jejich datech či zabránění jejich kompromitace skutečně záleží? Jistě, košile je bližší než kabát, takže pochopím, že pro majitele telekomunikační společnosti bude důležitější zajistit to, aby se data o jeho zákaznících nedostala do rukou konkurence, než aby jeho nedbalostí neuniklo rodné číslo jeho klienta. Tomu rozumím. Setkávám se ale často s realitou, kdy takto klíčová data nejsou v podstatě chráněna vůbec a pokud by se cizí osoba rozhodla k nim dostat, nemusela by být ani IT expertem, aby se jí to podařilo. A už nejvíce alarmující případy jsou

takové, kdy data nejenom nejsou chráněna, ale provoz klíčových informačních systémů závisí na jednom jediném fyzickém serveru nebo dokonce jsou data celkem všeho všudy pouze na dvou fyzických pevných discích a stačí velmi malá porucha hardware na to, aby byl celý business telekomunikačního operátora velmi vážně poškozen. Takže GDPR nás může naučit něco mnohem užitečnějšího: chránit si data, která jsou důležitá nejen pro naše zákazníky, ale i ta, která jsou důležitá pro nás.

Uklížečka – tajný agent

Ano, konkrétně bývá překvapivě velikým a častým problémem fyzické zabezpečení dat. Zámky kam se podíváte, přísné rozdělení přístupu a vedle toho je uklížečka, často bez jakéhokoliv písemného smluvního vztahu a kontroly, která má v podstatě kdykoliv přístup kamkoliv. Nebo naopak kanceláře a zejména serverovny, které se nikdy nezamykají, servery s důležitými daty umístěné ve zcela nezabezpečených a nemonitorovaných prostorách, pracovní stanice nechráněné ani heslem a pracovníci, kteří ponechávají notebooky s přihlášením do systémů zcela bez dozoru.

Ani v elektronickém světě není v realitě často ochrana téměř žádná, ať jde o administrátorská hesla na servery, která znají všichni zaměstnanci, nebo provozování verzí neaktualizovaných systémů, do kterých lze nepozorovaně proniknout z Internetu na základě informací získaných pomocí jednoduchého dotazu do Google vyhledávače. Častým problémem jsou pak zranitelnosti webových přístupů k systémům, zejména u softwaru, který si firmy dělají svépomocí. Až úsměvně smutným byl pak případ jednoho reálného provozu, kde všechna klíčová data společnosti byla obsažena v jednom jediném souboru, který byl shodou okolností vystaven pro veškeré operace přes nechráněnou telnet konzolu celému světu. Stačilo si data přečíst a přetáhnout zákazníky díky jejich kontaktům a znalosti ceny jejich připojení k jinému operátorovi, nebo soubor jednoduše smazat a na nemalou dobu tak paralyzovat činnost postiženého operátora.

Jedním z nejčastějších scénářů je také až absolutistický přístup některých IT administrátorů k datům a systémům, kdy ani majitelé společnosti nemají představu, jaká data schraňují, jaký je jejich objem a že IT adminovi stačí jedno kliknutí (nebo ani to ne), aby je měl hned uložená na svém notebooku, ať už je zrovna kdekoliv.

V jakém bezpečí je tedy pak reálně váš business a dejme tomu také osobní údaje zákazníků?

Stačí tedy pořádně velký zámek?

Jasně, řeknete si, tak tedy umístím zámky a kamery všude kam to jen lze, vždyť to dnes nic nestojí. A data zabezpečím tak, že si je uložím do NAS umístěné v trezoru a přístup bude mít jen nejnужnější okruh pracovníků, přes šifrovanou VPN a vygenerovaný klíč. Je-nomže, to první jistě realizovat lze, nicméně se tím jednak můžete dostávat i do rozporu paradoxně právě s nařízením GDPR a potom také můžete značně snížit efektivitu provozu organizace. To druhé je pak spíše nerealizovatelné, protože dnes naopak zároveň potřebujete, aby určitá data byla v určitých okamžicích rychle dostupná ať už va-ším pracovníkům, zákazníkům, nebo systémům dodavatelů.

Opatření, kterými nic nezkazíte

Je potřeba se především řídit zdravým selským rozumem a také mít k dispozici někoho, kdo bezpečnosti alespoň trochu do hloubky rozumí, a to zejména té bezpečnosti v elektronickém světě. To roz-hodně není každý ajiťák, ale ten, kdo má zkušenosti jak s návrhy IT architektur, tak s řešením bezpečnostních incidentů, ale zase to ne-musí být specialista, který vytváří systémy bezpečnosti pro nadnárod-ní korporace. Je potřeba použít přiměřené prostředky. Existují jedno-duché zásady, kterými určitě nic nezkazíte, zde je několik z nich.

- V první řadě si promyslete, jak bezpečnost dnes řešíte a zda vůbec.
- Potom si to rozmyslete ještě jednou a buďte na sebe trochu více kritičtí.
- Stanovte si opatření, která je vhodné a zároveň dostupné za-vést.
- V rozumné míře využijte dnešní dostupné technické prostřed-ky pro fyzické zabezpečení a monitoring.
- Přístupy dejte jen těm pracovníkům, kteří je skutečně pro svou práci potřebují.
- Proškolte pracovníky o elementární bezpečnosti, zamykání kanceláří, odhlašování od počítačů, bezpečnosti hesel apod. Vyžadujte dodržování těchto zásad.
- Vyžadujte od IT administrátorů základní dokumentaci bezpeč-nosti zpracování dat, sami pak můžete posoudit, nakolik je pro vás současný stav rizikem či nikoliv.

- Nespoléhejte se na jediný hardware nebo jediné jiné místo v IT architektuře, které v případě selhání ohrozí vaše data nebo váš provoz.
- Zamyslete se, zda jste schopni řešit vše sami, nebo zda není vhodnější něco nechat řešit specializované odborníky.

Co určitě z GDPR plyne ...

Velká část nařízení GDPR je samozřejmě právě o bezpečnosti dat s osobními údaji vašich zákazníků, pracovníků a případně také dodavatelů. Využijte tedy povinnost souladu s tímto nařízením ke zvýšení ochrany všech dat, která jsou pro vás důležitá.

Jsou zde další poměrně nesporné povinnosti, které vám, telekomunikačním operátorům, nařízení ukládá.

Jednou z těch nejhmatatelnějších je povinnost pro většinu z vás jmenovat osobu pověřence osobních údajů. Zde nejde o toho, kdo vám má zavádět veškerou ochranu zpracování osobních údajů. Má to být osoba, která je určitým nezávislým garantem a oponentem při zavádění souladu s GDPR, osoba, která by měla zajistit, že máte problematiku s kým konzultovat a zároveň být prostředníkem při komunikaci s příslušným úřadem nebo i se zákazníky a dalšími subjekty osobních údajů.

Další povinností pak může být zpracování tzv. DPIA neboli „Posouzení vlivu na ochranu osobních údajů“, což je nástroj, který může být velmi užitečný i pro stanovení rizik pro ochranu vašich důležitých dat.

Vaši zákazníci, pracovníci a další subjekty osobních údajů mají dle nařízení nová práva, která mohou uplatňovat, je potřeba je znát a být připraven na součinnosti při jejich uplatňování.

Spousta práce může být dlouhodobě na poli IT a informačních systémů, nejde ovšem jenom o váš informační systém, ve kterém máte data zákazníků a pracovníků, jde také o vaše webové stránky, maily, souborové servery či kamerové systémy.

Je jistě nutné provést úpravu některých smluvních vztahů, mj. v rámci vztahu se zákazníky i pracovníky je bezpodmínečně nutné je informovat o zpracování osobních údajů.

Finálně je také vhodné vše završit zastřešující dokumentací souladu s nařízením GDPR, což může být stručný dokument, který shrnu-

je interní směrnice a opatření provedená pro ochranu osobních údajů. V neposlední řadě jste povinni jako telekomunikační operátoři vést tzv. Záznamy o činnostech zpracování.

Všem těmto tématům se podrobněji a konkrétně věnujeme například na našich GDPR seminářích určených přímo pro telekomunikační operátory.

V klidu a s rozmyslem chraňte to, co je pro vás důležité

Výše je uvedeno, že v první řadě je potřeba si bezpečnost „promyslet“. Na to je v dnešní době těžké najít čas, proto doporučujeme využít nabídky zpracování velmi základní a na čas nenáročné analýzy pro zavedení souladu s GDPR, která vám dokáže konkrétně identifikovat vaše slabá místa a přinese vám návod, jak pro dosažení souladu s GDPR postupovat. Takové analýzy nabízí řada společností, mé zkušenosti, ze kterých jsem čerpal v tomto článku, pocházejí z provádění těchto analýz pro telko operátory v Čechách i na Slovensku.

Šírenie varovných hlásení pre obyvateľstvo cez digitálnu televíziu

*Ing. Dušan Stateľov, MAINDATA, spol. s r.o. Bratislava
Ing. Juraj Oravec, VÚS, n. o. Banská Bystrica*

1 Úvod

Zaistenie bezpečnosti obyvateľstva v prípade mimoriadnych udalostí je jednou z hlavných úloh štátu. Vo všeobecnej rovine je bezpečnosť definovaná ako stav, v ktorom je zachovaný mier a nie je ohrozená zvrchovanosť, územná celistvosť, hranice a demokratický poriadok krajiny, základné práva a slobody občanov zaručené ústavou, ekonomická stabilita a sú chránené životy a zdravie osôb, majetok a životné prostredie. Dosiachnutie požadovanej miery bezpečnosti krajiny, jej občanov a majetku je zložitý proces, ktorého uskutočňovanie je úlohou krízového riadenia a uskutočňuje sa prostredníctvom skvalitňovania bezpečnostného systému. Prevencia vzniku krízových javov a krízové plánovanie predstavujú základné činnosti prípravného obdobia, prostredníctvom ktorých vytvára krízové riadenie podmienky na minimalizovanie škôd a strát v prípade vzniku krízových situácií.

2 Legislatíva a organizačné zabezpečenie šírenia varovných hlásení

Základným zákonom je zákon č. 42/1994 Z. z. o civilnej ochrane obyvateľstva. Podľa tohto zákona sa mimoriadne udalosti delia na:

- **živelné pohromy** – pri nich dochádza k nežiaducemu uvoľneniu kumulovaných energií alebo hmôt v dôsledku nepriaznivého pôsobenia prírodných síl,
- **havárie** - je mimoriadna udalosť, ktorá spôsobí odchýlku od ustáleného prevádzkového stavu, v dôsledku čoho dôjde k úniku nebezpečných látok alebo k pôsobeniu iných ničivých faktorov,
- **katastrofy** - dôjde k narastaniu ničivých faktorov a ich následnej kumulácii v dôsledku živeľnej pohromy a havárie,
- **teroristické útoky** - sú spôsobené úmyselné, v snahe získať výhodu a dosiahnuť cieľ určitej komunity ľudí. Sú to tiež zámerné spôsobené živelné pohromy, havárie alebo katastrofy.

Z ďalších legislatívnych dokumentov sú to najmä:

- Vyhláška MV SR č. **388/2006 Z. z.** o podrobnostiach na zabezpečovanie **technických a prevádzkových podmienok informačného systému civilnej ochrany** v znení neskorších predpisov
- Zákon č. 129/2002 Z. z. o integrovanom záchrannom systéme v znení neskorších predpisov
- Zákon č. 128/2015 Z. z. o prevencii závažných priemyselných havárií v znení neskorších predpisov
- Vyhláška MV SR č. 533/2006 Z. z. o podrobnostiach o ochrane obyvateľstva pred účinkami nebezpečných látok v znení neskorších predpisov
- Zákon č. 275/2006 Z. z. o informačných systémoch verejnej správy

Výkonnou zložkou z hľadiska varovania obyvateľstva je Ministerstvo vnútra SR, predovšetkým jeho organizačná zložka - **Centrálné monitorovacie a riadiace stredisko (CMRS)** ako súčasť Sekcie krízového riadenia. CMRS plní aj úlohy **varovného a vyzrozumievacieho centra civilnej ochrany** republiky, zabezpečuje nepretržitú prevádzku **národného kontaktného miesta** pre príjem a odovzdávanie varovných správ, informačných správ a správ so žiadosťou o pomoc, podieľa sa na plnení úloh **IZS** atď.

3 Technické možnosti varovania obyvateľstva a vyzrozumievania

Na varovanie obyvateľstva a vyzrozumievanie je možné použiť rôzne technické prostriedky:

- Rozhlas (analógový - AM/FM; digitálny - T-DAB, DRM)
- Televízia (pozemská, družicová, káblová, IPTV, OTT)
- Mobilné telefóny, SMS
- Internet / sociálne siete
- Sirény
- Pager

Všetky tieto systémy možno považovať za **doplňkové**, zvyšujúce pravdepodobnosť, že varovanie a vyzrozumievanie sa dostane ku konečným prijímateľom (obyvateľom, relevantným osobám).

4 Využitie televízie na šírenie varovných hlásení

Hlavnou výhodou televíznych (a rozhlasových) sietí je, že sú odolné proti preťaženiu veľkým počtom užívateľom, ktoré je pre krízové situácie typické. Taktiež, vďaka veľkému pokrytiu populácie, zabezpečujú vysokú dostupnosť.

V **súčasnosti** sa varovné hlásenia cez TV vysielanie šíria tak, že **CMRS zašle varovné hlásenie vysielateľovi**, s ktorým má MV SR podpísanú zmluvu. Na celoštátnej úrovni je vysielateľom **RTVS**; informácie dostáva od varovacieho a vyzrozumievacieho centra republiky. Na regionálnej, resp. lokálnej úrovni to môže byť **regionálny, resp. lokálny vysielateľ s licenciou** (informácie odovzdávajú krajské varovacie a vyzrozumievacie centrá). V televíznom vysielaní môže mať varovné hlásenie aj formu textovej informácie (napr. bežiacie titulky).

4.1 Stav štandardizácie šírenia varovných hlásení prostredníctvom TV sietí na báze DVB štandardov

V európskych TV normách DVB/ETSI sa na šírenie varovných hlásení uvažuje so systémom EWS (Emergency Warning System - systém núdzového varovania), ktorého 1. verzia rieši daný problém iba okrajovo prostredníctvom DVB Service Information (SI) podľa normy ETSI EN 300 468 v kombinácii so špecifikáciou pre kódovanie obrazu a zvuku v ETSI TS 101 154.

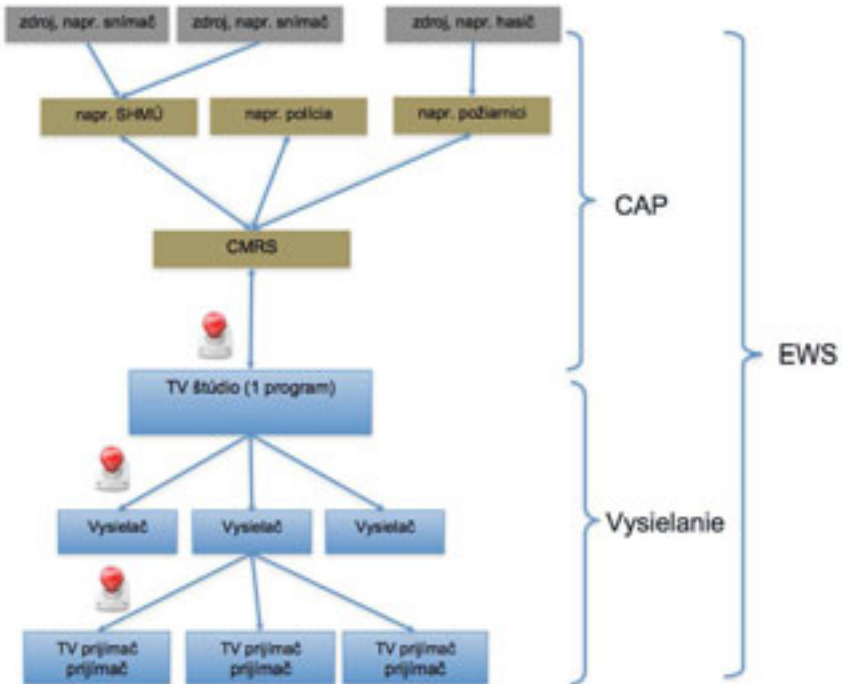
V roku 2017 spracovala skupina DVB zoznam požiadaviek - tzv. „commercial requirements“, ktoré budú podkladom pre vypracovanie komplexného štandardu DVB EWS v.2. Je zaujímavé, že túto aktivitu iniciovali ázijské krajiny, nakoľko používajú európsky štandard DVB-T/-T2, a nie európske krajiny. Ázijské krajiny štandardne v tendroch na TV vysielanie žiadajú podporu EWS (Thajsko, India - z osobnej skúsenosti), preto európski výrobcovia ponúkajú vlastné neštandardné riešenia.

Práce na technickej časti špecifikácie EWS v.2 zatiaľ v DVB nezačali.

Predmetom EWS v.2 bude aj zobúdzanie prijímačov zo spiacieho režimu a signalizácia na úrovni multiplexu s automatickým prepnutím na varovné hlásenie, adresovanie a pod.

4.2 Stav štandardizácie zberu a šírenia varovných hlásení všeobecne

Na automatizáciu zberu, spracovania a distribúcie varovných hlásení sa všeobecne odporúča, aby sa na väčšine úrovni systému používal tzv. protokol CAP (spoločný protokol varovania), pozri **obr. 1**.



Obr. 1 - Systém varovania s použitím protokolu CAP

CAP bol prijatý ako odporúčanie ITU ITU-T X.1303bis(03/2014). V tomto protokole, obsahujúcom komplexné údaje o udalosti a správe, je možné definovať niekoľko polí s množstvom dôležitých informácií o krízovej udalosti a o odosielanej správe, ako napr. identifikátor odosielateľa, typ správy, typ udalosti, závažnosť udalosti, naliehavosť správy a ďalšie. Najdôležitejšie údaje v správe sú povinné, iné sú nepovinné doplnkové.

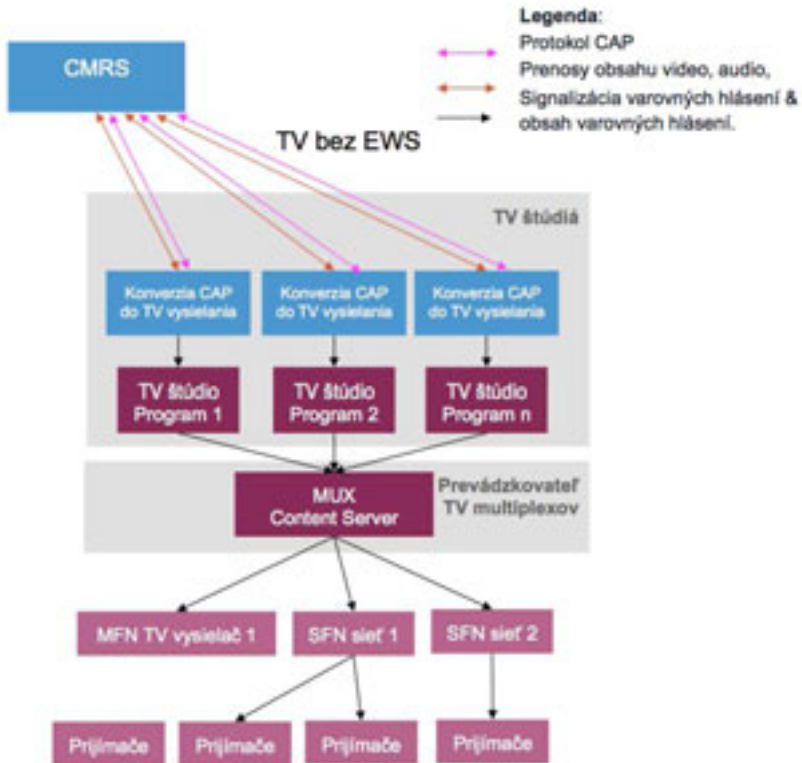
CAP sa začína implementovať v rôznych krajinách, v súčasnosti už je napr. v Nemecku, Taliansku, USA. Výhodou jeho používania na Slovensku je kompatibilita so zahraničím.

4.3 Možnosti šírenia varovných hlásení v TV sieťach s a bez podpory štandardu DVB EWS v.2

Do **budúcnosti** je možné uvažovať s využitím DVB EWS v.2 štandardu, avšak po prijatí štandardu EWS v.2 bude trvať niekoľko rokov, kým bude implementovaný do nových TV prijímačov. Ďalšie roky uplynú, kým príde k obmene väčšiny koncových TV zariadení v domácnostiach.

Preto je vhodné zvažovať aj spôsob šírenia varovných hlásení **bez existencie štandardu EWS**.

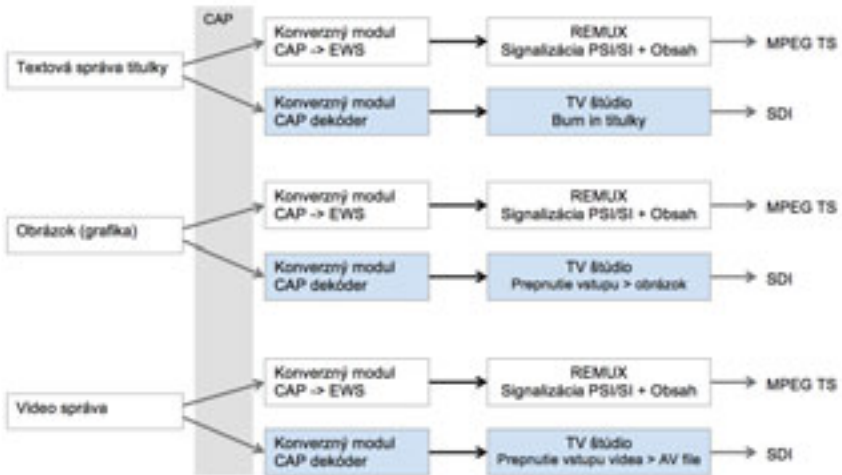
Architektúra TV siete s použitím CAP, ale bez použitia štandardu DVB EWS, je na **obr. 2**.



Obr. 2 - Architektúra TV siete s použitím CAP, bez EWS

Na **obr. 3** sú zobrazené možnosti šírenia troch formátov varovných správ, pričom:

- horná vetva zobrazuje riešenie s podporou EWS,
- spodná vetva zobrazuje riešenie bez podpory EWS v prijímačoch.



Obr. 3 - Systém varovania s použitím protokolu CAP

V televízii sa uvažuje sa s nasledovnými formátmi varovných hlásení:

a) Textová správa - titulky

- Titulky sú v rámci DVB definované v norme ETSI EN 300 743.
- Treba si uvedomiť, že v prípade krízových situácií treba titulky vkladať do všetkých TV programov vo všetkých multiplexov.



b) Obrázok (grafika)



c) Video-správa

- Varovné hlásenia by mali obsahovať **súbežne obrazové aj zvukové informácie**, lebo divák sa v danom čase napríklad nemusí práve pozerať na obrazovku (nevidiaci alebo poslucháč rádia pri TV vysielaní); v tom prípade je dôležitá aj prítomnosť zvukovej správy.

4.4 Adresovateľnosť varovných hlásení

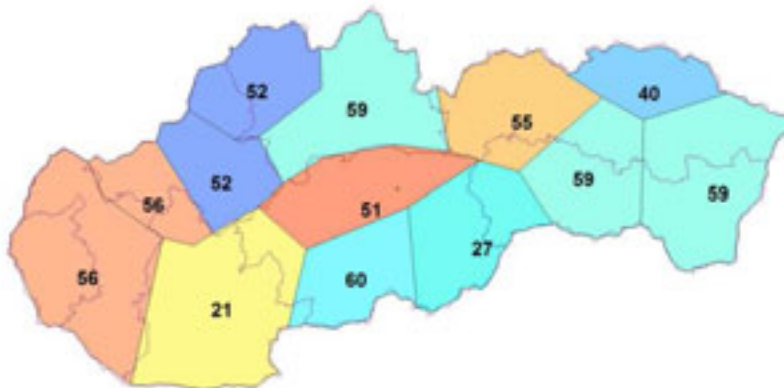
Možnosti adresácie varovných hlásení sú dôležitou vlastnosťou siete a závisia od konkrétneho riešenia distribučnej siete.

V sieťach SFN¹ je možné adresovať varovné hlásenia maximálne na úroveň SFN bunky. Príklad delenia Slovenska na jednofrekvenčné siete je na **obr. 4**. V sieťach MFN² je možné adresovať varovné hlásenia na úrovni vysielача.

Prípravovaný štandard DVB EWS v.2 uvažuje o možnosti adresovania na základe PSC alebo iných geografických údajov.

¹ SFN - Single Frequency Network - jednofrekvenčná sieť

² MFN - Multiple Frequency Network - mnohofrekvenčná sieť



Obr. 2 - Delenie Slovenska na siete SFN pre DVB-T MUX2

Pozn.: V bunkách sú uvedené čísla TV kanálov - platné do 30.6.2020.

5 Záver

Vzhľadom na existenciu protokolu varovného hlásenia CAP, ktorý je odporúčaný ITU, a ktorý je už nasadený v niektorých krajinách, ako napr. v USA, Nemecku, Rakúsku, Kanade, Taliansku, sme toho názoru, že použitie tohto protokolu aj na Slovensku je výhodné i vďaka interoperabilite so zahraničnými systémami.

Digitálna televízia DVB-T nahradila analógové v roku 2012, ale súčasný štandard EWS v.1 podporuje obmedzené funkcie, napr. nepodporuje zobúdzanie TV prijímačov a prepínanie na vysielanie varovných hlásení. Pripravuje sa verzia DVB EWS v.2, ktorá má mať výrazne prepracovanejšiu podporu šírenia varovných hlásení. Kým však príde na trh a do domácností prijímače s DVB EWS v.2, je možné použiť firemné riešenia, ktoré pracujú aj bez podpory EWS v prijímačoch, t.j. signalizácie, prepínania.

Vyššie uvedené riešenia (t.j. s využitím štandardu EWS v.2, ako aj bez použitia tohto štandardu) je možné využiť vo všetkých typoch TV sietí, vrátane káblových distribučných rozvodov. Takto je signál privedený až do RV prijímača účastníka, ktorý príslušným spôsobom reaguje.

Táto práca bola podporovaná Agentúrou na podporu výskumu a vývoja na základe Zmluvy č. APVV-15-0718.

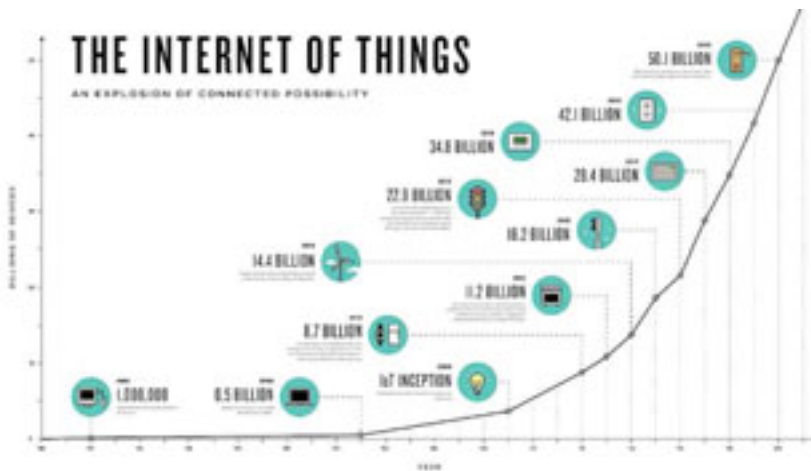
chádzať istou formou stagnácie. To však ani zďaleka nie je pravda, keďže sa otvorí nový priestor a práve internet vecí prinesie celému telekomunikačnému sektoru úplne doteraz nepoznané možnosti využitia a úplne nové obchodné príležitosti.

Miniaturizácia a výrazný pokles cien či už čipov alebo rôznych druhov senzorov umožňujú ich masívne nasadzovania do zariadení, ktoré veľmi jednoducho dokážeme pripojiť do internetovej siete a ktorých praktické využitie vďaka ich konektivite sme si ani nedokázali predstaviť. Plnohodnotná automatizácia už nie je doménou len veľkých a silných firiem, ale bežne sa už s ňou aj vďaka zariadeniam IoT stretávame v našich domácnostiach. Každodenne sa už dnes stretávame s pojmami, ako sú **inteligentná domácnosti** či **Smart home**, mestá a obce už dnes chcú byť len „**Smart City**“ a pohybovať sa túžime len prostredníctvom inteligentných vozidiel či **Smart bicyklov a motoriek**.

O každej zmene chceme byť informovaní prostredníctvom nespočetného množstva aplikácií v našich smartfónoch, chceme mať na dosah a pod kontrolou svoju domácnosť, členov rodiny, svoj pracovný tím, či dokonca monitorovať svojich zvieracích miláčikov – mať to teda jednoducho povedané „**pod jednou strechou**“.

Počet zariadení, ktoré budú podporovať takýto IoT režim, sa ráta v miliardách a je veľký predpoklad jeho progresívneho nárastu. Vieme sem zahrnúť bežné smart žiarovky, spotrebiče ovládané cez Bluetooth či Wifi, inteligentné zásuvky, či rôznych zariadení, ktoré zákazník nosí na sebe, tvoriace skupinu tzv. „wearables“ (hodinky, trackery, fitness náramky a podobne).

Mnohé zariadenia budú v rámci zabudovaných senzorov rôzneho charakteru komunikovať vzájomne medzi sebou a vytvárať tzv. podmienenú závislosť (napr. ak klesne teplota pod X stupňov, stiahne žalúzie; ak niekto vstúpi do mojej domácnosti, zapni televízor a podobné kombinácie, ktoré nie sú obmedzené technologicky, ale závisia len od našej fantázie a fantázie ich poskytovateľov). Svoj senzor takto môže mať kus oblečenia, kvetináč, nábytok, koberec, dvere, okno a samozrejme nespočetné množstvo domácich spotrebičov, počnúc chladničkami, práčkami, kávovarmi atď. Otvoria sa tak nekonečné možnosti jednak pre výrobcov týchto spotrebičov, a hlavne pre poskytovateľov internetových služieb.



Obr. 2 – Tendencia nárastu IoT zariadení

Na druhej strane – každé zariadenie, ktoré je pripojené do internetu podstupuje aj značné riziko heknutia. Úplne dokonalý monitoring nášho správania či našich potrieb je síce užitočná vec, ale takéto informácie v rukách neoprávnených osôb sú príliš veľkým lákadlom a veľkou hodnotou na zneužitie. Technologické firmy teda musia venovať minimálne tak veľkú pozornosť nielen vývoju IoT produktov, ale aj ich celému „**security**“ režimu, najmä keď je vysoký predpoklad, že tieto typy zariadení sa budú v budúcnosti už spontánne a automaticky používať pre rôzne bežné činnosti, ako sú identifikácia osôb, dohľad osôb a priestoru, každodenné návyky a aktivity, spotreba a preferencie, či samotný pohyb a monitoring a s tým súvisiaca geolokácia.

Tak, ako je to typické pri všetkých začiatkoch, aj táto oblasť si pre dosiahnutie vyššej úrovne vývoja vyžaduje **standardizáciu**. Pripojené zariadenia musia byť schopné komunikovať a vymieňať si dáta medzi sebou bez ohľadu na to, od akého výrobcu pochádzajú. Ak bežia na odlišných štandardoch, tak komunikácia prebieha len veľmi komplikovane, prípadne vôbec. Doteraz vzniklo mnoho „štandardov“, ktoré bude potrebné zjednotiť a takto rozšíriť možnosti kombinácie jednotlivých pripojených zariadení.

To, čo robí túto oblasť zaujímavou a vzrušujúcou, je to, že nepoznáme ešte všetky prípady, kombinácie použitia IoT produktov a ich priamy dosah na náš reálny život. Či už to bude nájdenie voľného

parkovacieho miesta vo Vašom meste cez aplikáciu, kontrola stavu Vašej chladničky na diaľku, monitoring Vášho zdravotného stavu prostredníctvom oblečenia, alebo používanie autonómnych áut, výrazným spôsobom to ovplyvní náš praktický život v spoločnosti. Samotný vývoj možnosti prepájania a využívania týchto produktov vo veľkej miere závisia aj od Vás – samotných poskytovateľov internetových služieb, od Vašej fantázie a potrieb Vašich zákazníkov.

Pri IoT už technológia nie je viac prekážkou.

Pôsobnosť organizácií kolektívnej správy práv, s ktorými má SAKT uzatvorené zmluvy

sekretariát SAKT

Kolektívna správa práv je správa výkonu majetkových práv nositeľa práv podľa zákona č. 185/2015 Z. z. (ďalej tiež ako „Autorský zákon“ alebo „AZ“) prostredníctvom organizácie kolektívnej správy (§ 144 a nasl. AZ). Organizácia kolektívnej správy (OKS) uzatvára hromadné licenčné zmluvy s používateľmi predmetov ochrany, ku ktorým organizácia kolektívnej správy vykonáva kolektívnu správu práv, na základe ktorých získava používateľ oprávnenie tieto predmety ochrany použiť (§ 78 a nasl. AZ).

V zmysle platného národného a medzinárodného práva je retransmisia predmetov autorskoprávnej ochrany (hudobné diela, audiovizuálne diela, umelecké výkony či záznamy a pod.) súčasťou práva na verejný prenos. Verejný prenos pod seba zahŕňa viacero spôsobov použitia týchto predmetov ochrany, za ktoré tvorcom (autorom hudby, filmov, režisérom, producentom a pod.) prináleží odmena garantovaná na území Slovenska platným Autorským zákonom. Pod verejný prenos patrí použitie týchto predmetov autorskoprávnej ochrany vysielateľom, ktorí šíria (vysielajú) predmety autorskoprávnej ochrany v rámci ich programovej služby, ktoré môžu byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete, a to aj vtedy, ak ho technicky zabezpečuje iná osoba na základe dohody s vysielateľom v jeho mene a na jeho účet, vrátane šírenia diela pomocou satelitu. Pod verejný prenos ďalej patrí retransmisia diela, ktorou sa rozumie súčasné, nezmenené a úplné šírenie vysielaného diela uskutočnené inou osobou ako je vysielateľ alebo ako osoba technicky zabezpečujúca vysielanie, ktoré môže byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete. Autorský zákon pod retransmisiu zaraďuje aj káblovú retransmisiu, ktorá môže byť prijímaná verejnosťou prostredníctvom káblového, satelitného alebo mikrovlnného systému. Pod verejný prenos patrí taktiež sprístupňovanie diela verejnosti, a to takým spôsobom, aby k nemu mal jednotlivec prístup z miesta a v čase, ktorý si sám zvolí.

To znamená, že za verejný prenos bude povinný platiť odmenu nielen vysielateľ, ktorý bude vysielateľ hudobné diela, audiovizuálne diela, umelecký výkon či záznamy, ale napríklad aj prevádzkovateľ online hudobnej služby, ktorý umožňuje jednotlivcom prístup k tejto službe z miesta a v čase, ktorý si sám zvolí (napríklad Spotify), ako aj prevádzkovateľ káblovej retransmisie, ktorý retransmituje pôvodne vysielané predmety autorskoprávnej ochrany či už prostredníctvom káblového, satelitného alebo mikrovlnného systému.

Ministerstvo kultúry SR vedie na svojom webovom sídle evidenciu organizácií kolektívnej správy, ktorým udelilo oprávnenie, vrátane digitálnej rozmnoženiny oprávnenia tak, ako to vyžaduje § 152 ods. 4 AZ. Na území Slovenskej republiky pôsobia v súčasnosti štyri organizácie kolektívnej správy, s ktorými má SAKT uzatvorené zmluvy, a to:

- Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len ako „**SOZA**“),
- SLOVGRAM, nezávislá spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, Bratislava (ďalej len ako „**SLOVGRAM**“)
- Ochranné združenie interpretov Slovenska (ďalej len ako „**OZIS**“)
- LITA, autorská spoločnosť (ďalej len ako „**LITA**“)

SOZA spravuje majetkové autorské práva k hudobným dielam v súlade s oprávnením vydaným Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, č. k.: MK-1639/2016-232/10420. Používateľom hudobných diel udeľuje SOZA súhlas - licenciu, okrem iného aj na použitie hudobných diel ich uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou. SOZA vyberá autorské odmeny a rozdeľuje ich oprávneným nositeľom práv.

SLOVGRAM vykonáva kolektívnu správu práv k umeleckému výkonu, zvukovému záznamu, audiovizuálnemu záznamu a k vysielaniu v zmysle oprávnenia vydaného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, č. k.: MK-1586/2016-232/10422. Vyberá a spravuje odmeny pre výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, ktoré im prináležia podľa Autorského zákona a raz ročne ich rozdeľuje. SLOVGRAM zastupuje svojich členov a nositeľov práv k predmetom ochrany aj v odbore kolektívnej správy práv, ktorým je výber primeranej odmeny za použitie umeleckého výkonu, zvukového záznamu a audiovizuálneho záznamu, ktorý je originálom audiovizuálneho diela káblovou retransmisiou.

OZIS je občianske združenie, ktoré zastupuje a spravuje majetkové práva výkonných umelcov. Je organizáciou kolektívnej správy, ktorá je v zmysle oprávnenia vydaného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky č. k.: MK-1709/2016-232/13071 oprávnená vykonávať kolektívnu správu práv k umeleckému výkonu aj v odbore kolektívnej správy práv: výber primeranej odmeny za použitie umeleckého výkonu káblovou retransmisiou.

LITA vykonáva na základe oprávnenia vydaného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky č. k.: MK-1587/2016-232/10421 kolektívnu správu práv k literárnemu, dramatickému, hudobnodramatickému, choreografickému, audiovizuálnemu a fotografickému dielu, dielu výtvorného umenia, architektonickému dielu a dielu úžitkového umenia aj v odbore kolektívnej správy práv, ktorým je použitie týchto diel ich uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou. LITA udeľuje súhlas licenčnými zmluvami a vyberá odmeny pre všetkých, aj nezastupovaných autorov za káblovú retransmisiu ich diel na Slovensku a v zahraničí.

Fakty o káblovej televízii na Slovensku

1. Počet obyvateľov SR (k 31.3.2018): 5 442 974³
2. Počet hospodáriacich domácností SR⁴: cca 1 900 000
4. Počet členov SAKT (k 1.7.2018): 117
- z toho operátorov sietí 98

5. Vývoj počtu abonentov v priebehu rokov 1994 – 2017⁵:

Ukazovateľ	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Počet registrácií retransmisie celkom	25	57	77	91	105	121
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	-	350	460	550	579	618
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 [tis.]	-	-	-	-	37	52
Σ domácností [tis.]	-	350	460	550	616	670

Ukazovateľ	2000	2001	2002	2003	2004
Počet registrácií retransmisie celkom	118	112	120	128	132
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	659,3	602,4	626,1	648,3	684,5
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 a iné pevné telekom. siete [tis.]	71,5	61,9	58,4	81,7	81,7
Retransmisia prostred. mobilných operátorov [tis.]	-	-	-	-	-
Σ domácností [tis.]	730,8	664,3	684,5	730	766,2

³ Zdroj: slovak.statistics.sk – Štatistiky – Demografia a sociálne štatistiky – Obyvateľstvo a migrácia

⁴ „Hospodáriacu domácnosť“ tvoria osoby, ktoré spoločne bývajú v jednom byte, ale súčasne aj spoločne hospodária; rozlišujú sa ešte domácnosti „bytové“ a „cenzovné“. Pre počty platí: „byt. domác. < hosp. domác. < cenz. domác.“.

⁵ Zdroj: <https://www.nrsr.sk/web/Default.aspx?sid=zakony/cpt&ZakZborID=13&CisObdobia=7&ID=914>

Ukazovateľ	2005	2006	2007	2008	2009
Počet registrácií retransmisie celkom	139	152	167	173	163
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	666,4	692,1	717,3	760,3	767,4
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 a iné pevné telekom. siete [tis.]	37,6	41,6	42,5	47,2	58,3
Retransmisia prostred. mobilných operátorov [tis.]	-	1 002	1 210	1 210	1 210
Σ domácností [tis.]	704	1 735,7	1 969,8	2 017,5	2 035,7

Ukazovateľ	2010	2011	2012	2013	2014
Počet registrácií retransmisie celkom	168	180	171	173	167
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	781	968	725	864,7	733,1
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 a iné pevné telekom. siete [tis.]	46,8	38,3	307,1	23,1	330,5
Retransmisia prostred. mobilných operátorov [tis.]	1 210	1 210	1 210	1 210	1 210
Σ domácností [tis.]	2 037,8	2 216,3	2 242,1	2 098,8	2 273,6

Ukazovateľ	2015	2016	2017		
Počet registrácií retransmisie celkom	167	168	168		
Počet domácností pripojených na KDS [tis.]	790	716,4	493,6		
Počet domácností pripojených na MMDS, MVDS, ETV4 a iné pevné telekom. siete [tis.]	276,3	260,9	34,3		
Retransmisia prostred. mobilných operátorov [tis.]	1 371	1 372	1 398		
Σ domácností [tis.]	2 437,3	2 349,3	1 925,9		

6. Počet domácností pripojených na STA cca 350 000
7. Právny rámec televízneho a rozhlasového vysielania a káblovej retransmisie v SR:

Východiskovými právnymi predpismi Slovenskej republiky zaručujúcimi základné ľudské práva, medzi ktoré patria aj právo na informácie a právo na slobodné vyjadrovanie názorov a myšlienok, sú Ústava Slovenskej republiky a Listina základných ľudských práv a slobôd.

Legislatívny rámec pre oblasť elektronických médií sa formoval postupne od roku 1991 a v súčasnosti ho tvoria najmä:

- **Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách** v znení neskorších predpisov, ktorý zaviedol európsky legislatívny štandard do oblasti elektronického vysielania aj v Slovenskej republike (<http://www.epi.sk/zz/2000-308>)
- **Zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní)** (<http://www.epi.sk/zz/2007-220>)
Pozn.: Týmto zákonom sa čiastočne menia aj nasledujúce zákony:
 - Zákon č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch v znení neskorších úprav
 - Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii
- **Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2010-532>)
- **Oznámenie MZV SR o uzavretí Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii č. 168/1998 Z. z.**
- **Oznámenie MZV SR o prijatí Protokolu pozmeňujúceho Európsky dohovor o cezhraničnej televízii č. 345/2002 Z. z.**
- **Oznámenie MZV SR o uzavretí Pozmeňujúceho protokolu k Európskemu dohovoru o cezhraničnej televízii č. 345/2002 Z.z.**
(<https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2002/345/20020629.html>)
- **Zákon č. 351/2011 Z. z. o elektronických komunikáciách** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2011-351>)
- **Všeobecné povolenie TÚ SR č. 1/2014** na poskytovanie

elektronických komunikačných sietí alebo elektronických komunikačných služieb (<http://www.teleoff.gov.sk> - *Všeobecné povolenia*)

- **Zákon č. 185/2015 Z. z. - Autorský zákon** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2015-185>)
- **Zákon č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2010-9>)
- **Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám** (<http://www.zakonypreludi.sk/zz/2000-211>)
- **Zákon č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok)** (<http://www.epi.sk/zz/1967-71>)
- **Zákon č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch** (<http://www.epi.sk/zz/1995-145>)

12. Autorské právo - Kolektívna správa práv

Účelom kolektívnej správy práv je kolektívne uplatňovanie a kolektívna ochrana majetkových práv autora a majetkových práv výkonného umelca, výrobcu zvukového záznamu, výrobcu zvukovo-obrazového záznamu a vysielateľa a umožnenie uvedenia predmetu týchto práv na verejnosti.

V zmysle piatej časti Autorského zákona kolektívnu správu práv vykonávajú **organizácie kolektívnej správy**, ktorým MK SR udelilo oprávnenie na výkon kolektívnej správy práv.

V súčasnosti vykonávajú kolektívnu správu práv v zmysle MK SR udeleného oprávnenia tieto organizácie:

- **SOZA**, Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam
- **LITA**, autorská spoločnosť
- **SLOVGRAM**, nezávislá spoločnosť výkonných umelcov, výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov
- **OZIS**, Ochranné združenie interpretov Slovenska
- **SAPA**, Slovenská asociácia producentov v audiovizii

Prvé štyri organizácie sú združené v Aliancii OKS a SAKT má s nimi uzatvorenú zmluvu.

Informácie si môžete vyhľadať na web stránke Ministerstva kultúry SR <http://www.culture.gov.sk/kolektivna-sprava-prav-d3.html>, odkiaľ si môžete stiahnuť oprávnenie príslušnej organizácie kolektívnej správy vo formáte *pdf*.

Globálna ponuka TV programov na šírenie v TV káblových rozvodoch členov SAKT

Zoznam TV programov je rozdelený do 14 skupín:

V **prvej skupine** je zoznam povinne šírených programov v KDS SR.

V **druhej skupine** je zoznam slovenských komerčných a nekomerčných programov dostupných na šírenie v KDS SR. Ide o množinu tradične šírených programov, preto sa neuvádzajú ich charakteristiky.

V **tretej skupine** je zoznam českých komerčných a nekomerčných programov dostupných pre šírenie v KDS SR.

Vo **štvrtnej skupine** je prehľad TV programov zastupovaných organizáciami **VG Media** a **Mediengruppe RTL Deutschland**.

V **piatej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **AMC NetworksCentralEurope**.

V **šiestej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **AXO-COM**.

V **siedmej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **DISCOVERY. COMMUNICATION EUROPE**.

V **ôsmej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **HBO EUROPE**.

V **deviatej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **HELP FILM**.

V **desiatej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **Channels**.

V **jedenástej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **IFC Media**.

V **dvanástej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **TV Consulting**.

V **trinástej skupine** sú TV programy zastupované spoločnosťou **Via-sat World**.

V **štrnásť skupine** sú nekomerčné a komerčné TV programy na individuálne zmluvy operátorov KDS s vysielateľmi, resp. ich zástupcami.

1. Povinne šírené celoplošné programy v SR

Verejnoprávne programy RTVS Jednotka, Dvojka v SD alebo HD verzii + rádiá.

Sekcia marketingu a komunikácie RTVS

tel.: +421 2 6061 1159

e-mail: press@rtvs.sk

Poštová adresa:

Rozhlas a televízia Slovenska

Mlynská dolina

845 45 Bratislava

www.rtv.sk

2. Slovenské komerčné a nekomerčné programy

Markíza, DOMA, Dajto - retransmisia HD verzie za úhradu v zmysle rámcovej zmluvy so SAKT a individuálnej zmluvy s vysielateľom.

MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o.

TV Markíza

Bratislavská 1/a

843 56 Bratislava 48 - Záhorská Bystrica

tel.: + 421 2 6827 4101

fax: + 421 2 6595 6800

e-mail: distribution@markiza.sk

www.markiza.sk

JOJ, PLUS, WAU, Rik TV - retransmisia HD verzie za úhradu v zmysle rámcovej zmluvy so SAKT a individuálnej zmluvy s vysielateľom.

JOJ CINEMA na základe individuálnych zmlúv.

Televízia JOJ

P.O. Box 33

830 07 Bratislava 37

e-mail: eniko.bothova@joj.sk

www.joj.sk

TA3 - spravodajská televízia retransmisia na základe individuálneho súhlasu vysielateľa s retransmisiou. Zastupuje IFC MEDIA, s.r.o.

IFC Media s.r.o.

Kopčianska 10
851 01 Bratislava
e-mail: info@ifcmedia.sk

TV LUX - program so zameraním na duchovné a hlboko ľudské hodnoty. Bezplatne, retransmisia na základe individuálneho súhlasu vysielateľa s retransmisiou.

TV LUX, s.r.o.

Prepoštská 5
811 01, Bratislava
tel.: +421 2 60202727
Pracovná doba (len pracovné dni): 9:00 - 12:00 h a 13:00 - 17:00
e-mail: tvlux@tvlux.sk
www.tvlux.sk

3. České komerčné a nekomerčné programy

Nova International, Nova Sport 1 a 2 SD, HD - obľúbené české programy. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

CET 21 spol. s r.o.,

Kříženeckého nám. 1078/5
152 00 Praha 5
tel.: +420 242 464 111
e-mail: info@nova.cz
www.nova.cz

Prima PLUS - obľúbené relácie a seriály z českých kanálov FTV Prima vysielané pre slovenských divákov na kanáli Prima PLUS so slovenskou marketingovou a PR podporou. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

FTV Prima, spol. s r. o.

Na Žertvách 24/132, 180 00 Praha 8 - Libeň

Česká republika

tel.: +420 266 700 111

e-mail: informace@iprima.cz, primaplus@iprima.cz

Film EuropeChannel HD - prvý európsky televízny projekt, ktorý systematicky mapuje kinematografie z každej zeme geografickej Európy. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

Československo HD, Festival Cinema HD - programy zamerané na česko-slovenskú kinematografiu a obsah získaný z renomovaných filmových festivalov. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

FILM EUROPE, s.r.o.

IČ: 289 22 921

V Jámě 699/1

110 00 Praha

tel.: +420 222 521 257

FILM EUROPE s.r.o.

IČ: 359 34 271

Matúškova 10

83101 Bratislava

tel.: +421 2 54650824

e-mail: info@filmeurope.eu

www.filmeurope.eu, www.filmeuropechannel.eu

Tomáš Žondra, Sales Director

tel.: +421 911 712 411

e-mail: tomas.zondra@filmeurope.eu

Šlágr TV - československá ľudová televízia. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

Šlágr TV, spol. s r. o.

Dubné 158

373 84 Dubné

tel. +420 387 992 992 (ČR), +421 34 6601 234 (SK)

e-mail: info@slagrtv.cz

www.slagrtv.cz

Sport 5 - český športový program zameraný na široké spektrum športových odvetví. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

SPORT 5, a. s.

Těšnov 1

110 00 Praha 1

Prevádzka: Šaldova 36, 180 00 Praha 8

tel.: +420 724 770 440

e-mail: info@sport5.cz

www.sport5.cz

TV NOE - nekomerčná televízia dobrých správ. Retransmisia na základe individuálneho súhlasu vysielateľa.

TELEPACE s.r.o.

Kostelní nám. 2

702 00 Ostrava - Moravská Ostrava

tel.: +420 595 177 301

e-mail: info@tvnoe.cz

www.tvnoe.cz

Stanice O, a.s. - hudobný program Óčko TV z ČR. Retransmisia na základe individuálnej zmluvy.

Stanice O, a.s.

Karla Engliša 519/11

150 00 Praha 5

tel: +420 225 061 111 fax: +420 225 994 581

e-mail: obchod@ocko.tv

www.ocko.tv

4. Nemecké programy zastupované spoločnosťami VG MEDIA a RTL MEDIENGRUPPE DEUTSCHLAND

Organizácia **VG Media** cez koordinátora:

Zastupované *programy*: **SAT1, PRO 7, Disney channel DE, Veronica TV** a mnohé ďalšie **pováčšine nemecké a holandské kanály**

VG Media

Lenné straÙe 5

D-10785 Berlin

tel.: +49 30 20 62 00-0

fax: +49 30 20 62 00-33

e-mail: info@vgmedia.dewww.vgmedia.de

Organizácia **Mediengruppe RTL Deutschland** cez koordinátora:

Zastupované programy: **RTL, RTL2, Super RTL, VOX, N-TV, RTL-Nitro, RTL-Crime, RTL-Living, Passion, RTL-Interactive, CBC, Info Network**

Dr. Stefan Sporn

General Manager int. Distribution

RTL Television GmbH

Picassoplatz 1

D-50679 Köln

tel.: +49 221 456-0

fax.: +49 221 4567 1945

e-mail: stefan.sporn@mediengruppe.dewww.mediengruppe-rtl.de

5. Programy zastupované spoločnosťou AMC Networks Central Europe

MINIMAX (jazyk CZ) – detský tematický kanál, vysiela nenásilné a výchovné programy 14 hodín denne.

MEGAMAX (jazyk CZ) – tematický kanál pre dospievajúcich chlapcov, obsah Hot Wheels alebo Transformers hovorí za všetko. Vysiela 24 hodín denne.

TV PAPRIKA (jazyk CZ) - je tematický televízny program zameraný na gastronómiu. Vysiela 18 hodín denne.

SPORT 1 HD (jazyk CZ) - tematický športový program so zameraním najmä na futbal, hokej a závody Formule 1. Vysiela 24 hodín denne.

SPORT 2 HD (jazyk CZ) – sesterská stanice športového kanálu Sport 1. Dva športové programy, viac prenosov, viac športových zá-

žitkov. Na tomto programe vysielame hlavné závody Formule 1. Vysiela 24 hodín denne.

SPORT M (jazyk HU) – len maďarské športové súťaže (futbal, hokej, vodné pólo, ...). Vysiela 24 hodín denne.

SPEKTRUM HD (jazyk CZ/SK) – tematický kanál zameraný na kvalitné dokumenty. Vysiela 24 hodín denne.

SPEKTRUM HOME (jazyk CZ) - jediný tematický kanál prinášajúci konkrétne tipy a rady pre krajší byt, dom a záhradu.

AMC CHANNEL HD (jazyk CZ) – seriály a nestarnúca filmová klasika v jednom. Ponúka divákovi pri sledovaní hlboký zážitok, ktorý obohatí ich život. Vysiela 24 hodín denne.

FILM+ HD (jazyk CZ) - moderný filmový kanál, ktorý ponúka zábavu pre celú rodinu. Vysiela filmové hity naprieč všetkými žánrami, festivalové filmy, exkluzívne televízne premiéry českej a slovenskej produkcie, uznávané filmové klasiky.

SUNDANCE TV (jazyk EN) – filmový kanál pre diváka, ktorý hľadá niečo iného, niečo odlišného. Sundance Channel poskytuje širokú ponuku festivalových filmov a ocenených televíznych seriálov. Vysiela 24 hodín denne.

JIM JAM (jazyk CZ) - program pre deti predškolského veku. Vysiela 24 hodín denne.

EXTREME SPORT CHANNEL (české titulky) - je venovaný extrémnym športom a životnému štýlu súčasnej mladej generácie. Vysiela 24 hodín denne.

OUTDOOR Channel HD (jazyk EN) – predstavuje špičku vo svete televíznych programov zameraných na svet outdooru a pobytu v prírode. Zahŕňa outdoorové aktivity ako rybárčenie, lov, off-roads alebo dobrodružné výlety do divočiny.

AMC Networks Central Europe, s.r.o.

Pobřežní 620/3

186 00 Praha 8

tel.: +420 251 081 333 fax: +420 251 550 509

e-mail: jiri.vavra@ce.amcnetworks.com,

infocz@ce.amcnetworks.com

www.amcnetworks.com

6. Programy zastupované spoločnosťou AXOCOM

AXN je televízny kanál, ktorý sa zameriava predovšetkým na seriály a filmy žánru science fiction, akcia, dobrodružstvo a doku-reality. Prináša energický obsah so zmesou fyzickej akcie so vzťahovým a charakterovým pozadím. Lineup AXN je pútavá strhujúca zábava vďaka sviežim aktuálnym seriálom a prvotriednym hollywoodskym aj európskym filmom. Stanica AXN existuje v mnohých svetových mutáciách.

AXN Black sa špecializuje na vyhľadávanie a prezentáciu radu fascinujúcich hrdinov - od hrdinov každodenného života, cez dobrodruhov, po jedincov s nadprirodzenými schopnosťami a akčných hrdinov. AXN Black ponúka rýchlu akciu naprieč seriálmi a doku-realitami, so zameraním na programy s výrazným hrdinom.

AXN White nachádza a skúma tajomstvá a záhady, vie ako budovať napätie. AXN White zaujme a prekvapí - či už ponúkne kriminálne skladačky alebo emocionálne intrigy. AXN White ponúka seriály a filmy z USA aj Európy s inšpiratívnymi príbehmi a silnými postavami.

Prima Comedy Central je nový free-to-air kanál globálnej komediálnej siete Comedy Central vysielaný v obchodnej spolupráci s Prima Group. Ponúka kultové seriály aj úplné novinky. Púšťa sa aj do vlastnej lokálnej produkcie s českou stand-up show Comedy Club.

The Fishing and Hunting Channel - tematický kanál pre nadšencov rybolovu a lovu, špeciálne reportáže rybárskych a loveckých expertov, exkluzívne televízne premiéry českej a slovenskej produkcie.

www.fishingandhunting.cz

DoQ - dokumentárny kanál, ktorý prináša fascinujúce fakty z prírody, histórie, vojenstva, vedy a techniky, sveta záhad a náboženstva.

Super One - TV kanál, ktorý prináša vysoko kvalitnú zábavu pre dospelých. Najlepšia produkcia zo strednej a východnej Európy. Každý deň nové premiéry, všetok obsah je produkován v HD.

Nickelodeon - celosvetovo uznávaný multimedialny televízny kanál pre deti a rodinu. Deti sú na prvom mieste a je im tiež všetko podriadené.

www.nickelodeon.cz

Nickelodeon HD - poskytuje deťom a celým rodinám ten najlepší možný pôžitok pri chvíľach strávených pred televíznou obrazovkou. Deti to chcú tiež v HD.

Nick Jr. - zameraný na predškolské deti. Nick Jr. je ako škôlka v televízii. Cieľová skupina: deti 2 - 7 rokov.

Comedy Central Extra - TV kanál s exkluzívnym, kreatívnym a originálnym obsahom pre tých, ktorí sa radi bavia a pre tých, ktorí sa nechajú radi „nakaziť“ smiechom druhých.

MTV Europe - lifestyle TV, ovplyvňujúca a odrážajúca súčasnú pop kultúru prostredníctvom hudby, zábavy a sociálnych aktivít. 500 hodín premiérového vysielaťia ročne.

MTV Dance - hudobný kanál špecializovaný na tanečnú hudbu. Vysielanie zahŕňa exkluzívne priame prenosy, najlepší mix od popredných DJ v žánroch klasickej tanečnej a populárnej hudby.

MTV Hits - hudobný kanál, ktorý ide cez všetky hudobné žánre. Prináša čerstvú zmes súčasných aj budúcich hitov vrátane noviniek z celosvetových hitparád.

MTV Rocks - hudobný kanál pre mladých so skutočnou vášňou pre rockovú hudbu, ktorá bije rýchlejšie než ich srdce.

VH1 – hudobný kanál pre široké divácke spektrum. Prináša to najlepšie z dnešnej hudby, zvukov a najlepšie hity zo 60., 70., 80. až do 90. rokov. Je čas sa znovu pripojiť k hudbe.

VH1 Classic – hrá hity, ktoré odolali času a prináša nezabudnuteľné hudobné pohľady do sedemdesiatych, osemdesiatych a začiatku deväťdesiatych rokov. Videoklipy, ktoré nestarnú.

MTV Live HD - hudobný kanál, ktorý vysiela inovatívny programový obsah. Prenáša živé koncerty hudobných veľikánov a prenosy zo svetoznámych hudobných festivalov.

English Club TV - kombinácia vzdelávacieho a zábavného obsahu venovaného výučbe anglického jazyka pre všetky úrovne jazykových znalostí a vekových kategórií. Kanál English Club TV je dostupný aj v HD kvalite.

www.englishclubtv.cz alebo

<http://www.facebook.com/pages/English-Club-TV-Česko-a-Slovensko>

History a History HD - kanál plný zábavy založenej na faktoch a životných príbehoch. Prináša napínavý, ale aj zábavný pohľad do života skutočných ľudí z celého sveta.

historychannel.cz/home.html alebo history.com

Crime and Investigation - kanál faktu, ktorý ponúka divákovi pohľad do kriminálnych prípadov zo skutočného života, otvára dvere policajných archívov a súdov, odhaľuje pravdu o spáchaných zločinoch.

www.crimeandinvestigation.co.uk/

Hustler TV – najväčšia svetová značka a meradlo zábavy pre dospelých, veľký počet titulov z vlastnej produkcie a minimálne 35 premiér mesačne.

www.hustlertv.eu

Blue Hustler - erotická zmyselná jemnejšia verzia Hustler TV. Obsah je nastavený tak, aby uspokojil najrôznejšie chute a požiadavky divákov. Vysielanie začína už o 21:00.

Private TV - už 50 rokov prináša to najlepšie z európskej produkcie pre dospelých. Najnovšie veľkofilmy z vlastnej produkcie, kultová klasika alebo exkluzívne zákulisné rozhovory. To všetko 24/7.

<http://www.privatetelevision.com/>

Hustler HD - prémiový kanál ponúkajúci exkluzívne vlastnú produkciu. Každý večer jedna premiéra a každý víkend dva nové tituly. 24-hodinová verzia pre milovníkov XXX a 6-hodinová verzia pre vyznávačov intímnejšej zábavy.

hustlerhd.eu

JOJ Cinema - nový filmový kanál s bohatým obsahom pre všetkých fanúšikov kinematografie. Všetky filmy sú neprerušované reklamou. JOJ Cinema ponúka každoročne viac než 50 exkluzívnych televíznych premiér filmov všetkých žánrov v Česku a na Slovensku. JOJ Cinema prináša viac než 150 nových filmov za rok, z ktorých väčšina bola vyrobená po roku 2010.

RTR Planeta - štátom vlastnená TV, vysiela kultúrne magazíny, správy, filmy, seriály, soap opery, debaty na politické témy, dokumenty. 80 % ruskej produkcie.

Russia 24 – tematicky pokrýva: najdôležitejšie správy z Ruska a medzinárodné udalosti z ruskej perspektívy, eseje, spoločenský život, kultúra, objavy vo vesmíre.

www.facebook.com/russia24

Spoločnosť AXOCOM zastupuje široké portfólio maďarských TV kanálov v pôvodnom znení pre trhy v ČR a SR. **RTL Klub, RTL II, COOL**

TV, Film+ HU, Film+2, Sorozat+, RTL+, MuzsikaTV, Story4, Story 5, DOQ a Sport Klub.

SENZI TV – mimoriadne obľúbený kanál vysielajú slovenské hudobné slágre a evergreeny rôznych žánrov s obľúbenými hudobnými tvorcami

AXOCOM s.r.o.
Husinecká 808/5
130 00 Praha 3 – Žižkov
tel: +420 222 561 184
e-mail: info@axocom.net
axocom.netwww.filmplus.cz

7. Programy zastupované spoločnosťou DISCOVERY COMMUNICATION EUROPE

FAKTICKÉ PORTFOLIO DISCOVERY COMMUNICATION EUROPE

DISCOVERY CHANNEL (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - kúzo objavovania, zážitky úžasného sveta v každodennom živote pútať formou založenou na realite, faktické dokumenty orientované na vedu, techniku, prírodu, históriu a unikátne objavy. Zážitky úžasného sveta v každodennom živote. Orientuje sa predovšetkým na vysielanie vlastných relácií, prípadne vo veľmi obmedzenej miere vyrobených v spolupráci s inými renomovanými spoločnosťami.

TLC (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - svetovo najrozšírenejší life štýlový program a zábavný kanál cielený na ženy. Inšpirujúci obsah zameraný na životný štýl, programy zamerané na ľudský život, rodinu, rodičovstvo, jedlo, gastronómiu a skutočné príbehy zo života. TLC pokrýva všetko, s čím sa dnešné ženy stretávajú, reaguje na ich potreby, prijíma ich odlišnosti a rešpektuje ich individuálnu voľbu.

ANIMAL PLANET (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - príbehy zo sveta zvierat a z prírody, zábava určená pre celú rodinu. Zatiaľ čo ostatní predstavujú faunu ako fascinujúci, ale cudzí svet, my vyzdvihujeme povahu každého živočícha a podstatu jeho chovania, čím pomáhame divákovi objavovať nedeliteľné puto medzi zvieratami, prírodou a ľuďmi.

ID HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - reálne príbehy zo života spracované filmovým spôsobom, plné napätia, chlipné škandály,

vraždy, záhady, intrigy a veľké klebety. ID vás udrží na hrane vášho kresla a nechá vás pozrieť sa z blízka na odhalenie tajomstiev a záhad. Pravdivé príbehy s veľkým očakávaním a šokujúcimi závermi. Strhujúce faktické príbehy, pri ktorých túžite vyriešiť tajomstvo a pochopiť motív. Silné emocionálne pocity - vzrušenie, strach, očakávanie, šok a napätie.

DISCOVERY SCIENCE (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - obsahovo celkom svetovo unikátny program zameraný na vedu, výskum, posledné výkriky techniky a technológie a nové, prevratné vedecké objavy, vesmír. Výskum, vývoj a uplatnenie objavov v reálnom živote zábavným, faktickým a poučným spôsobom.

DTX (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - nový program od júla 2015 založený na úspechu Velocity programu v USA a DTX v Poľsku. Program, kde sa Discovery a Eurosport po prvýkrát stretáva na jednom kanáli. Program je určený pre mladých mužov, ktorí majú radi "turbo – vysokooktánovú - adrenalínovú" zábavu. Autá, unikátne vozy, motocykle, lietadla, lode, vojenská technika, zábava a šport.

DISCOVERY HD SHOWCASE (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) – výber najlepších programov z celého svetového portfólia programov Discovery v HD kvalite bez konverzie z SD, strhujúce zábery, nezabudnuteľné zážitky; obsah, video a audio najvyššej kvality, nezávislý 24-hodinový program.

ANIMAL PLANET HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo možno ENG, HU) - simultánne vysielanie ANIMAL PLANET v HD kvalite.

ID Extra DISCOVERY HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - simultánne vysielanie ID Extra v HD kvalite.

DISCOVERY SCIENCE HD (jazyk CZ/SK, doplnkovo ENG, HU) - simultánne vysielanie DISCOVERY SCIENCE v HD kvalite.

Skupina Discovery začne v roku 2018 zastupovať aj kanály zo skupiny SCRIPPS – **Travel Channel, Food Network, Fine Living Network**

ŠPORTOVÉ PORTFÓLIO DISCOVERY COMMUNICATION **EUROPE**

EUROSPORT (jazyk CZ) - paneurópsky športový program vysiela priame prenosy, záznamy, dokumenty a špeciály zo sveta športu. Zameriava sa predovšetkým na športy, ktoré európski diváci označujú ako najatraktívnejšie. Futbal, tenis, motoristické športy, atletika, cyklistika, zimné športy.

EUROSPORT 2 (Bundesliga feed) (jazyk CZ) - programová ponuka kombinuje tradičné tímové športy, ako sú futbal (exkluzívne vysiela zápasy nemeckej Bundesligy), basketbal, rugby, hádzaná a ďalšie adrenalínové športy populárne predovšetkým u mladších divákov, ako sú FMX, Freestyle, Snowboarding, Surfing a pod.

EUROSPORT HD (jazyk CZ) - simultánne vysielenie Eurosportu v HD kvalite.

EUROSPORT 2 HD (jazyk CZ) - simultánne vysielenie Eurosportu 2 v HD kvalite.

Discovery Czech Republic s.r.o.

Lucie Zdražilová

Geminibuilding B

Na Pankráci 129/1724

140 00 Praha 4

tel.: +420 225 992 239

e-mail: lucie_zadrazilova@discovery.com

8. Programy zastupované spoločnosťou HBO EUROPE

HBO - je prémiový filmový kanál, vysielený 24 hodín denne. Programová skladba HBO okrem celovečerných amerických filmov zahŕňa seriály, filmové magazíny, portréty filmových hviezd, dokumenty z nakrúcania filmov a zo života Hollywoodu. Ďalej HBO ponúka koncerty hviezd svetovej hudby, filmy českej a slovenskej produkcie a rodinné programy.

HBO OD – je voľný vstup do filmového a seriálového archívu HBO. Diváci si sami zvolia, čo a koľkokrát chcú sledovať, napr. aj ucelené rady seriálov, ktoré už dávno z TV obrazovky zmizli.

HBO HD – prvý filmový kanál vo vysokom rozlíšení ponúka okrem formátu 16:9 aj zvuk Dolby Digital. Dokonalý obraz a zvuk 5.1 ako na filmovom plátne.

HBO 2 - je naplnený najžiadanejšími filmami, televíznymi seriálmi, koncertmi a originálnou tvorbou HBO, vrátane dokumentárnych programov zo sveta filmu. Program je v celosti dabovaný, bez reklám.

HBO Comedy - populárne filmy a sitkomy s komediálnou tematikou.

HBO GO – ide o jedinečnú online ponuku programov HBO, ktorú budete mať kedykoľvek po ruke vo vašom počítači, mobile alebo tablete.

Nie je to teda klasický stream televízneho vysielania, ale internetová verzia „video knižnice“ (tzv. On Demand služby). Služba HBO GO je dostupná kedykoľvek a kdekoľvek prostredníctvom WiFi, internetového alebo mobilného pripojenia a umožňuje vám prístup k bohatej ponuke filmov, seriálov, dokumentov a relácií z originálnej produkcie HBO.

Cinemax - snímky z celého sveta, filmové trháky, filmová klasika, divácke hity z filmových festivalov, kultové filmy a filmy podľa skutočných udalostí.

Cinemax 2 – 2.kanáľ skupiny Cinemax vysielajúci podobný obsah ako Cinemax 1

HBO Europe, s.r.o.
Jiří Kubát, Sales Executive
Jankovcova 1037/49
170 00 Praha 7
e-mail: jiri.kubat@hbo.com
www.hbo.sk

9. **Programy zastupované spoločnosťou Help Film**

Filmbox - zábava pre všetkých: stovky premiér ročne, ale aj osvedčené klasiky od veľkých akčných filmov, až po nezávislé európske snímky.

Filmbox Plus - nekonečná zásoba starostlivo vybraných drám, krimi thrillerov, ale aj komédií, rodinných filmov, romancí a televíznych seriálov.

Filmbox Family - zážitok pre celú rodinu s kvalitnými snímkami pre malých aj veľkých: animovaná tvorba, populárne seriály, zábavné komédie a rodinné filmy.

Filmbox Premium HD - hollywoodske trháky s hviezdami najväčšej veľkosti krátko po premiére v kinách. Právý pôžitok pre milovníkov premiér všetkých žánrov.

Filmbox Extra HD - užite si exkluzívne televízne premiéry filmov slávnych hollywoodskych štúdií v HD kvalite. Kanál pre náročných divákov s vynikajúcou kvalitou obrazu a zvuku.

Docu Box HD - kultúra z celého sveta, divoká príroda, história, populárna veda. Ocenené dokumenty a filmy s dych berúcimi HD zábermi.

Fight Box HD - sledujte napínavé súboje vo všetkých disciplínach bojových športov. Živé prenosy tých najlepších fightov v HD kvalite.

Fast & Fun Box HD - nabitý akciou a adrenalínom, výber toho naj z extrémnych športov ako base jumping, motocross, wakeboarding, FMX či skateboarding.

360 Tune Box HD - vaša základňa pre nezávislú hudbu všetkých žánrov. Od rockovej po tanečnú, od hip-hopu k popu, od indie rocku k EDM.

Fashion Box HD - popredné modelky, svetoznámi návrhári, najpopulárnejšie značky, najhorúcejšie móla a najprestížnejšie show na HD kanáli o móde a trendoch.

EroX HD & EroXXX HD - EroX (soft) a EroXXX (hard) sú prémiové erotické kanály v HD kvalite s tým najkvalitnejším obsahom všetkých žánrov pre dospelých.

Filmbox Live – online služba Filmbox Live umožňuje sledovať filmy, seriály a televízne stanice Filmbox na mobilných zariadeniach (tablet, smartphone), cez web aj na Smart TV.

Filmbox International, Help Film s.r.o.

Adrian Gumulák

e-mail: adrian.gumulak@spiintl.com

mobil: +420 607 057 016

Jindřišská 16

110 00 Praha 1

10. Programy zastupované spoločnosťou CHANNELS

V oblasti dokumentárnych a prírodovedných programov:

National Geographic Channel (jazyk CZ) - prináša dokumentárne programy, ktoré ponúkajú celkom nový pohľad na vedu, techniku, históriu, divokú prírodu a mnohé ďalšie tematické okruhy. Prostredníctvom sofistikovanej a informatívnej zábavy je výzvou pre divákov, aby žili so záujmom.

Nat Geo Wild (jazyk CZ) – ponúka najintímnejšie stretnutia s divočinou, od najodľahlejších kútov Zeme cez hrôzyplné hlbiny oceánov až po chránené parky. Predstavuje život v divokej prírode, zemetrasenia, hurikány, sopečné činnosti, tsunami či dopady zmien klímy na svetové ekosystémy a kladie silný dôraz na ochranu životného prostredia a ekológiu.

NG HD (jazyk CZ) - zobrazuje prírodu a vedu v neuveriteľných detailoch, dych berúcich farbách a s najkvalitnejším zvukom - je to skutočný svet v novom poňatí a celkom nový zážitok pre celú rodinu. Vysielala vo vysokom rozlíšení, čím sprostredkováva vizuálne ohromujúci pohľad a zážitok.

Nat Geo Wild HD (jazyk CZ) - prostredníctvom vysokého rozlíšenia obrazu a nanajvýš kvalitných programov prináša neopakovateľné detailné zábery z najvzdialenejších kútov našej planéty, hĺbky oceánov i z divokého sveta zvierat. Využíva celosvetovo najviac cenené zbierky dokumentov o prírodnej histórii a ekológii.

LUXE.TV (jazyk GB, FR, RU) - Program sa celkom sústreďuje na luxus, komfort a trendy moderného života. Prináša novinky a reportáže zamerané na autá, jachting, high-tech, exotické miesta, gastronómiu, design, lifestyle a celebrity. Vysielala 24 hodín denne v angličtine, francúzštine alebo ruštine.

V oblasti spravodajských programov:

Sky News (jazyk GB) - predstavuje prvé interaktívne spravodajstvo progresívne svojou formou i prezentáciou, provokatívne vo formáte, ktorý je atraktívny pre moderného diváka. Profesionálni spravodajcovia oznamujú objektívne a rýchlo najnovšie správy z oblasti obchodu, financií, politiky, vedy a športu.

V oblasti detských programov:

Baby TV (jazyk GB, DE) - je určený malým deťom do 4 rokov a ich rodičom. Je ideálnym TV programom na učenie hrou s angličtinou pre najmenších. Programy vznikajú v spolupráci s poprednými psychológmi. Obraz detského sveta zvieratiek, číslic, tvarov a farieb je správaný jednoduchými anglickými výrazmi, ktoré si dieťa ľahko zapamätá a vďaka ktorým prirodzene vstrebáva intonáciu cudzieho jazyka.

Disney Channel (jazyk CZ) – TV kanál pre deti vo veku 6 – 14 rokov a ich rodiny. Mix populárnych hraných seriálov (*Soy Luna*, *11*, *Tajný život K.C.*), animačných programov (*Elena z Avaloru*, *Kouzelná Beruška* a *Černý kocour*, *Milo a Murphyho zákon*) a celovečerných filmov z pôvodnej tvorby Disney Channel, ako sú *Následníci* alebo *Nočný dobrodružství: Chůvy v akci*. Disney Channel je domovom seriálov z dielne Lucas Film (*Star Wars: Povstalci*, *Star Wars: Dobrodružství Freemakerů*) a Marvel superhrdinov (*Dokonalý Spider-Man VS. Šílená šestka*). Programy Disney Channel vyzdvihujú hodnoty, ktoré pomáhajú deťom čeliť výzvam dospievania, povzbudzujú ich, aby verili sa-

my seba a išli za svojím snom. Priateľstvo a rodina sú v popredí týchto hodnôt. Vysiela 24 hodín denne, v češtine.

Disney Junior (jazyk GB) - ponúka zábavu pre deti v predškolskom veku 2 – 7 rokov a ich rodiny. Malí diváci sa spolu s obľúbenými postavami učia zábavnou formou základom matematiky, rozvíjajú svoje jazykové zručnosti a inšpirujú sa k zdravému životnému štýlu. Medzi obľúbené programy na Disney Junior patrí *Levia hliadka*, *Sofia Prvá*, *Doktorka Plyšáková* alebo *Mickey a závodníci*. Disney Junior prináša zábavu, inšpiráciu a pomáha deťom v ich emočnom vývoji. Vysiela 24 hodín denne, v angličtine.

V oblasti erotických programov:

Brazzers TV – jedinečný hardcore zážitok, popredná európska produkcia. Vysiela 24 hodín denne v pôvodnom znení.

Reality Kings TV – celosvetovo najúspešnejší hardcore televízny kanál. Vysiela 24 hodín denne v pôvodnom znení.

V oblasti športových programov:

MOTORS TV (jazyk GB) - kanál pre každého fanúšika motoristického športu. Svetoznáme súťaže, motoprehliadky, najnovšie testy predstavia autá, motorky, lode a lietadlá na prestížnych športových udalostiach. Vysiela 24 hodín denne, v angličtine.

V oblasti hudobných programov:

CMUSIC TV - klasická hudba v modernom poňatí, svetoví umelci, ako ste ich doposiaľ nepoznali. Najnovšie hudobné videá zo svetovej scény. Klasická a filmová hudba, rozhovory s umelcami, živé vystúpenia a reportáže zo zákulisia. Vysiela 24 hodín denne, v angličtine.

STINGRAY iConcerts - jedinečný program plne venovaný živým vystúpeniam. Umelci aktuálnej scény aj hudobné legendy všetkých populárnych žánrov, svetové festivaly, dokumenty a rozhovory s hviezdami. Vysiela 24 hodín denne, v angličtine.

Channels, s.r.o.

Klimentská 10

110 00 Praha 1

tel./fax: +420 222 542 945

mob.: +420 739 058 224

e-mail: dobrkovska.lada@channels.cz

<http://www.channels.cz>

11. Programy zastupované spoločnosťou IFC MEDIA, s.r.o.

Auto motor und sport channel (jazyk CZ) – jedinečný televízny program, ktorý prináša vždy najaktuálnejšie správy o technologických novinkách z auto-moto segmentu. Prináša zaujímavé dokumenty a informácie zo sveta motorizmu, automobilov a mobility. Programová štruktúra je dopĺňaná o testovanie automobilov, kde sú detailne hodnotené ich parametre, ročne viac ako 300 testov. Na svoje si prídu aj milovníci veteránov, to napríklad v relácii Poklady z garáží a tiež aj v rámci ďalších programov, ktoré je možné vidieť na kanáli Auto motor a šport. Program je dostupný i v HD.

Arena Sport 1 (jazyk SK/CZ) - tematický športový program so zameraním najmä na futbal, hokej, tenis a motoristické súťaže NASCAR. Vysiela 24 hodín denne. Program je dostupný i v HD.

Arena Sport 2 (jazyk SK/CZ) – sesterská stanica športového programu Arena Sport 1. Na tomto programe vysiela hlavne slovenský šport a programová štruktúra je dopĺňaná o medzinárodné súťaže, prevažne futbal, hokej, tenis a motoristické súťaže NASCAR. Vysiela 24 hodín denne.

CS Film/CS Mini, KINOSVĚT, HOROR FILM (jazyk CZ/SK) - CS FILM prináša divákovi prístup k českej a slovenskej filmovej tvorbe. Tiež od 6:00 do 12:00 CS Mini prináša československé rozprávky pre najmenších divákov. Na programe KINOSVĚT sú vysielať dokumenty 24 hodín denne. Televízny program HOROR FILM je tematický filmový program, ktorý vysiela od 00:00 do 6:00.

DELUXE MUSIC (jazyk ENG/GER) - hudobný televízny program, ktorý ponúka pestrú škálu hudobných štýlov. Televízny program je dostupný i v HD kvalite.

Dorcel TV, Dorcel XXX, Playboy TV (jazyk ENG) – programy pre dospelých. Filmy "s hviezdíčkou" - erotické filmy, seriály a magazíny. Dorcel je značka, ktorá je spojená so špičkovou kvalitou obsahu pre dospelých, čo dokazujú prestížne ocenenia, ktoré programy počas svojej existencie získali. Kanály sú dostupné aj v HD.

X-MO (jazyk ENG/CZ) – Erotický televízny kanál zameraný na vysielanie filmov a relácií s gay tematikou.

Euro News (jazyk ENG/RUS/HU) – najsledovanejší európsky spravodajský televízny program.

Ďalej zastupuje tiež **TA3, CNN, Euronews, Cartoon Network, Travel XP, Horor Film, Kinosvět, War.**

IFC MEDIA, s.r.o.

Kopčianska 10, 851 01 Bratislava

tel.: +421 905 663 755

e-mail: info@ifcmedia.sk

Jozef Pipek

mobil: +421 949 223 340

e-mail: jozef@ifcmedia.sk

www.ifcmedia.sk

12. Programy zastupované spoločnosťou TV Consulting

E! Entertainment – vysiela exkluzívny obsah zahŕňajúci najnovšie správy zo sveta celebrit a zábavy.

Retro Music TV – vysiela celosvetové obľúbené hity 60., 70., 80. i 90. rokov

TV Consulting s.r.o.

Ruská 557/30

101 00 Praha 10 - Vršovice

Martina Zvířecí

mobil: +420-731 760 501

e-mail: info@tvconsulting.cz, zvireci@tvconsulting.cz

www.tvconsulting.cz

13. Programy spoločnosti Viasat World

Viasat Explore - dokumentárny kanál charakterizovaný ako zvedavý, odvážny a odhodlaný – objavuje nové a neobvyklé, čo nás poháňa vpred a vzrušuje. Od najnovších vedeckých prelomov po každodenné životy, na Viasat Explore nájdete tých, ktorí robia veci trochu inak. Vysiela 19 hodín denne bez nočného bloku pre dospelých "Spice", 7 dní v týždni.

Viac na www.viasatexplore.cz.

Viasat History - dokumentárny kanál, ktorý prináša históriu do života prostredníctvom podmanivých dokumentov, ktoré prinášajú svieži a moderný pohľad na históriu. Vydáva sa na putovanie časom prostredníctvom inteligentných dôkladne vybraných programov, ktoré

bavia a podnecujú myseľ. Zameriava sa na európsku históriu, odkrývanie tajomstiev minulosti a toho, ako nás dnes definuje. Nedel'né večery sú obohatené dramatickými historickými filmami a seriálmi v bloku Viasat Epic. Vysiela 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

Viac na www.viasathistory.cz.

Viasat Nature - dokumentárny prírodopisný kanál, ktorý ponúka vlastný inšpirujúci príbeh, príbeh krásny a prekvapivo surový. Moderátori, odborníci na prírodu a bežní ľudia sú ponorení do svojich vlastných presvedčivých príbehov, príbehov osobných a vzdialených. Vysiela 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

Zastupuje aj novinku v oblasti seriálovej a filmovej tvorby **EPIC Drama**

Viac na www.viasatnature.cz.

Ines Galikova

Viasat World Ltd.

Czech Republic & Slovakia

Kutlíkova 17

851 02 Bratislava 5

mobil: +421 902 049 220

e-mail: inocencia.galikovaiasatworld.com

www.viasatexplorer.cz

14. Programy na individuálne zmluvy operátorov KDS s vysielateľmi alebo ich zástupcami

Da Vinci Learning - je inovatívny a jedinečný vzdelávací televízny kanál pre všetky vekové kategórie. Ponúka širokú škálu programov s kvalitným obsahom pre rodiny s deťmi. Rána sa venujú deťom, zatiaľ čo rodiny si vychutnávajú odpoľudňajšie programy dohromady a rodičia a dospelí môžu vyskúšať podnetné dokumenty vo večerných hodinách. Filozofia Da Vinci Learning je sústredená okolo myšlienky komplexného porozumenia, viery, že učenie je celoživotná cesta a tiež zábava!

Da Vinci Learning kanál je tou najlepšou voľbou pre všetkých zodpovedných rodičov a zvedavých ľudí každého veku!

Ondřej Větrovský
mob.: +420 724 587 356
e-mail: ondrej@tvservices.cz

TV5 MONDE (jazyk F s F a ENG titulkami) - všeobecný program zameraný na filmy (a filmové seriály, retrospektívy, filmy ocenené na festivaloch), prináša aj dokumenty, spravodajstvo, šport, kuchyňu, životný štýl a zábavu. Program má výborne prepracovanú marketingovú podporu. Ide o prvý svetový plnoformátový program vo francúzštine, voľne šírený z Astry alebo Hotbirdu 24 hodín denne 7 dní v týždni.

www.tv5monde.com

France 24 (jazyk EN) - anglická verzia veľmi kvalitného spravodajského programu. Program je pre vás zadarmo - financuje ho francúzska vláda. Poskytuje pohľad na medzinárodné udalosti francúzskymi očami, diskusie, dokumenty, ekonomiku, magazíny, rozhovory, reportáže, ... Program je voľne šírený z Astry alebo Hotbirdu 24 hodín denne 7 dní v týždni.

www.france24.com

SARAFAN každého rozosmeje. Ide o televízny program zameraný na humor a zábavu, prinášajúci smiech do celej rodiny. Obsah tvoria komediálne seriály, komediálne programy typu stand-up, skeče, skrytá kamera, ...

Všetky OTT práva dostupné!

TV5 Monde, France 24 a SARAFAN zastupuje:

Štěpánka Červenková
Opálová 353
154 00 Praha 5 – Slivenec
mobil: +420 604 688 114
e-mail: s.cervenkova@seznam.cz

DEUTSCHE WELLE – prevažne spravodajský program vo viacerých európskych jazykoch.

Filip Slavkovic
Deutsche Welle - Distribution Europe
Kurt-Schumacher-Straße 3
D-51313 Bonn
tel.: +49 228 429 2744 fax: +49 228 429 2789
e-mail: filip.slavkovic@dw.dewww.dw.de

BBC WORLD NEWS - družicový spravodajský program v anglickom jazyku.

Simon Cottle
BBC Worldwide Ltd.
Room B105 Woodlands, 80 Wood Lane
London W12 OTT
United Kingdom
e-mail: simon.cottle@bbc.co.uk

S prípadnou individuálnou potrebou na zistenie kontaktov na iný televízny kanál, ktorý sa nenachádza vo vyššie uvedenom zozname, sa obráťte, prosím, na Sekciu prevádzkovateľov SAKT cez univerzálny e-mailový kontakt **sakt@sakt.sk**

Užitočné adresy

1. Adresy v Slovenskej republike

a) Asociácie, spoločnosti, zväzy

ZVÄZ SLOVENSKÝCH VEDECKO-TECHNICKÝCH SPOLOČNOSTÍ (ZSVTS)

Koceľova 15, 815 94 Bratislava

Tel: 02/5557 2994

Fax: 02/5557 2991

e-mail: zsvts@zsvts.sk

<http://www.zsvts.sk>

ASOCIÁCIA PREVÁDZKOVATEĽOV KÁBLOVÝCH TELEKOMUNIKÁCIÍ (APKT)

Zámocká 3, 811 01 Bratislava 1

Tel: 02/5464 8494

Fax: 02/5464 8495

e-mail: apkt@chello.sk

<http://www.apkt.sk>

FÓRUM PRE KOMUNIKAČNÉ TECHNOLOGIE (CTF)

Tomášikova 10/G, 821 01 Bratislava

Tel: 02/4363 1261

Fax: 02/4363 5007

e-mail: jansebo@ctf.sk

<http://www.ctf.sk>

SLOVENSKÁ ELEKTROTECHNICKÁ SPOLOČNOSŤ (SES)

Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica

Tel: 048/2989 126

e-mail: jan.tuska@vus.sk

<http://www.ses.vus.sk>

b) Ministerstvá

MINISTERSTVO DOPRAVY A VÝSTAVBY (MDV SR)

Sekcia elektronických komunikácií a poštových služieb

Nám. Slobody 6, 810 05 Bratislava

Tel: 02/5273 1436

Fax: 02/5273 1437

e-mail: info@mindop.sk

<http://www.mindop.sk>

MINISTERSTVO KULTÚRY SR (MK SR)

Sekcia médií a audiovizie

Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava

Tel: 02/2048 2111

e-mail: mksr@culture.gov.sk

<http://www.mksr.sk>

c) Regulačné orgány

RADA PRE VYSIELANIE A RETRANSMISIU (RVR)

Dobrovičova 8, P.O.Box 155, 810 00 Bratislava

Právny a licenčný odbor

Tel: 02/2090 6520

Fax: 02/2090 6535

e-mail: plo@rvr.sk

http://www.rvr.sk

ÚRAD PRE REGULÁCIU ELEKTRONICKÝCH KOMUNIKÁCIÍ A POŠTOVÝCH SLUŽIEB

Továrenská 7, P.O.Box 18, 811 06 Bratislava

Tel: 02/57881 111

Fax: 02/5293 2096

e-mail: roman.vavro@teleoff.gov.sk

http://www.teleoff.gov.sk

OŠD⁶, Krajské pracovisko Bratislava

Amurská 61, 821 06 Bratislava 2

Tel: 02/4020 6911

Fax: 02/4552 7218

e-mail: osdba1@stonline.sk

OŠD, Krajské pracovisko Banská Bystrica

Zvolenská cesta 20, 975 90 Banská Bystrica

Tel: 048/416 3298

Tel / fax: 048/413 5001

e-mail: osdbb@stonline.sk

OŠD, Krajské pracovisko Žilina

Sasinkova 597, 010 01 Žilina

Tel: 041/562 6701

Fax: 041/562 6699

e-mail: osdza@stonline.sk

OŠD, Krajské pracovisko Nitra

Chmeľová dolina 18, P.O.BOX 55/A, 949 01 Nitra

Tel: 087/652 4260

Fax: 087/651 8770

e-mail: osdnr@stonline.sk

OŠD, Krajské pracovisko Košice

Zajačia 6, 040 01 Košice

Tel: 055/674 6097

Fax: 055/729 5550

e-mail: osdke@stonline.sk

d) Autorské ochranné zväzy

SLOVENSKÁ ASOCIÁCIA PRODUCENTOV V AUDIOVÍZII (SAPA)

Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

Tel: 02/5556 5643

Fax: 02/5564 4791

e-mail: trizuljak@webdesign.sk

http://www.slovakproducers.com

⁶ OŠD = Odbor štátneho dohľadu

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ (SOZA)

Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2

Tel: 02/ 5020 2703

Fax: 02/5020 2702

e-mail: marketing@soza.sk

<http://www.soza.sk>

OCHRANNÉ ZDRUŽENIE INTERPRÉTOV SLOVENSKA (OZIS)

Tomášikova 5/A, 821 01 Bratislava 2

Tel: 02/4329 5946 Tel/fax: 02/4333 5061

e-mail: ozis@ozis.sk <http://www.ozis.sk>

LITA Autorská spoločnosť

Mozartova 9, P.O.Box 28, 810 01 Bratislava 1

Tel: 02/ 6720 9301 Fax: 02/ 6280 2246

e-mail: lita@lita.sk <http://www.lita.sk>

SLOVGRAM - spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov

Jakubovo nám. 14, 813 48 Bratislava

Tel: 02/ 5296 3166 Fax: 02/5296 3190

e-mail: slovgram@slovgram.sk <http://www.slovgram.sk>

e) Výskumné ústavy

VÝSKUMNÝ ÚSTAV SPOJOV, n. o. (VÚS)

Zvolenská cesta 20, 974 05 Banská Bystrica

Tel: 048/2989 111

e-mail: vus@vus.sk

<http://www.vus.sk>

VUKI a. s.

Rybničná 38, 831 07 Bratislava 36

Tel: 0906/063 104

Fax: 02/4488 2927

e-mail: vuki@vuki.sk

<http://www.vuki.sk>

f) Normalizácia

ÚRAD PRE NORMALIZÁCIU, METROLÓGIU A SKÚŠOBNÍCTVO SR (ÚNMS)

Štefanovičova 3, P.O.Box 76, 810 05 Bratislava

Tel: 02/52496 847, 52498 030

Fax: 02/52491 050

e-mail: ([@normoff.gov.sk">priezvisko](mailto:priezvisko))@normoff.gov.sk

<http://www.unms.sk>

ÚRAD PRE NORMALIZÁCIU, METROLÓGIU A SKÚŠOBNÍCTVO SR, ODBOR TECHNICKEJ NORMALIZÁCIE

Karloveeská 63, 842 45 Bratislava

Tel: 0948/876 004 e-mail: shop@normoff.gov.sk

<http://www.sutn.sk>

SLOVENSKÝ METROLOGICKÝ ÚSTAV (SMÚ)
Karloveská cesta 76, 842 55 Bratislava
<http://www.smu.sk>

2. Adresy v zahraničí

BELGICKO

CABLE EUROPE

Avenue des Arts 35, B-1040 Brussels
Tel: +32-2/5211763 Fax: +32-2/5217976 e-mail: ecca@ecca.be

ČESKÁ REPUBLIKA

ČESKÁ TELEVIZE - prodej komerčního vysílání a nová média

Kontakt: Jan Svoboda, projektový manager

Kavčí hory, 140 70 Praha 4

Tel: +420-261 137 469 Mobil: +420-736 531 008

<http://www.ceskatelevize.cz>

APKT (Asociace provozovatelů kabelové televize a telekomunikačních sítí v ČR)

Horňátecká 1772/9, 182 00 Praha 8 - Kobylisy

Tel: +420-284 686 605 Mobil: +420-602 623 421

e-mail: info@apkt.cz, kuchar@ufe.cz <http://www.apkt.cz>

ČAEK (Česká asociace elektronických komunikací)

V Jámě 699/1, 110 00 Praha 1

Mobil: +420-603 251 838

e-mail: cacc@cacc.cz <http://www.cacc.cz>

LITVA

LKTA (Lietuvos kabelinės televizijos asociacija)

Žemaičių g. 31 / Savanorių pr. 66, 305 kab., LT-44175 Kaunas

Tel: +370-37 426865 Fax: +370-37 427425

e-mail: info@lkta.lt <http://www.lkta.lt>

MAĎARSKO

MAGYAR KÁBELKOMMUNIKÁCIÓS SZÖVETSÉG

Cinkotai út. 73/a, H-1141 Budapest

Tel/fax: +36-1 200 7366 e-mail: mksz@kabelszov.hu

<http://kabelszov.hu>

NEMECKO

ANGA Services GmbH

Sebastianstraße 189, D-53115 Bonn

Tel: +49-228 9621890

Fax: +49-228 9621895

e-mail: asg@anga.de

<http://www.angacable.de>

POL'SKO

PIKE (Polska Izba Komunikacji Elektronicznej)

Ul. Przemysłowa 30, PL-00-450 Warszawa

Tel: +48-22 696 65 31

e-mail: biuro@pike.org.pl

<http://www.pike.org.pl>

SLOVINSKO

ZKOS (Združenje kabelskih operaterjev Slovenije)

Celovška cesta 150, SLO-1000 Ljubljana

Tel: +386-1 505 89 70

Fax: +386-1 583 73 71

e-mail: rok.mencej@volja.net

<http://www.zdruzenje-kos.si>

VEL'KÁ BRITÁNIA

SCTE (The Society of Broadband Professionals)

Communications House, 41a Market Street, Watford, Hertfordshire,
WD18 0PN, United Kingdom

Tel: +44-1923 815500

Fax: +44-1923 803203

e-mail: office@scte.org.uk

<http://www.scte.org.uk>

MEDZINÁRODNÉ ORGANIZÁCIE

ASTRA (Société Européen des Satellites)

Château de Betzdorf, L-6832 Betzdorf

Tel: +352-71 7254

Fax: +352-71 725324

<http://www.astra.lu>

CENELEC (Comité Européen de Normalisation Electrotechnique)

35 Rue de Stassart, B-1050 Brussels

Tel: +32-2 5196871

Fax: +32-2 5196919

e-mail: general@cenelec.be

<http://www.cenelec.be>

DIGITALEUROPE⁷

14, Rue de la Science, B-1040 Brussels

Tel: +32-2 609 5310

Fax: +32 2 431 0489

e-mail: info@digitaleurope.org *http://*www.digitaleurope.org

DVB (Digital Video Broadcasting)

c/o EBU, 17a Ancienne Route, CH-1218 Grand-Saconnex, Geneva

Tel: +41-22 717 2714

Fax: +41-22 717 2727

e-mail: dvb@dvb.org

http://www.dvb.org

EBU (European Broadcasting Union)

17a Ancienne Route, CH-1218 Grand Saconnex, Geneva

Tel: +41-22 7172-111

Fax: +41-22 7172-810

e-mail: jaquin@ebu.ch

http://www.ebu.ch

ECO (European Communications Office)

Nyropsgade 37, 4th floor, DK-1602 Copenhagen

Tel: +45-33 896300

Fax: +45-33 896330

e-mail: eco@eco.cept.org

http://www.cept.org/eco

ETSI (European Telecommunications Standards Institute)

650, route des Lucioles, F-06921 Sophia Antipolis Cedex

Tel: +33-492 944 200

Fax: +33-493 654 716

e-mail: membership@etsi.fr

http://www.etsi.org

EUTELSAT

70 Rue Balard, F-75502 Paris - Cedex 15

Tel: +33-145 384 745

Fax: +33-145 384 664

http://www.eutelsat.org

IEC (International Electrotechnical Commission)

3, rue de Varembe, P.O. Box 131, CH-1211 Geneva

Tel: +41-22 919 0211

Fax: +41-22 919 0300

e-mail: info@iec.ch

http://www.iec.ch

ISO (International Organization for Standardization)

1, ch. de la Voie-Creuse, Case postale 56, CH-1211 Geneva 20

Tel: +41-22 749 0111

Fax: +41-22 733 3430

e-mail: central@iso.org

http://www.iso.org

ITU (International Telecommunications Union)

Place des Nations, CH-1211 Geneva 20

Tel: +41-22 995111

http://www.itu.int

⁷ Od 1.3.2009 - predtým EICTA (European Information, Communications and Consumer Electronics Technology Industry Association)

PRÍLOHA

TV SLUŽBA – FREKVENTOVANÉ POJMY A DEFINÍCIE V ZMLUVÁCH

Ing. Martin Kopča

1 PROGRAMY

1.1 Balíčkovanie („Packaging“):

a) **Základný balík** (“Life-line”)

Znamená balík programov, za ktorý buď predplatiť neuhádza operátorovi žiadny poplatok, alebo balík programov, za ktorý predplatiť uhrádza najnižší poplatok, alebo balík programov, ktorý je predplatiťovi sprístupnený bezodplatne v dôsledku využívania iných služieb operátora.

Základný balík programov v prvom rade obsahuje skupinu non-pay-tv programov (programy, za ktoré operátor neplatí mesačné odmeny vysielateľom, napr. verejno-právne, čisto komerčné).

Základný balík programov môže, ale aj nemusí okrem skupiny non-pay-tv programov obsahovať aj skupinu všeobecných, t. j. netematických, striktno lokálnych pay-tv programov (programy, za ktoré operátor platí mesačné odmeny vysielateľom). Tieto programy sú typické vyšším podielom reklamy vo vysielaní vzhľadom na ich prevládajúci “reklamný” model financovania.

Táto skupina pay-tv kanálov môže byť rovnou súčasťou základného balíka, alebo si ju predplatiť môže voliteľne predplatiť spolu so skupinou non-pay-tv programov základného balíka. Pri zaraďovaní týchto pay-tv programov do základného balíka je veľmi dôležité zvážiť, či už nenarúšajú obchodný „pay-tv“ model kanálov vyšších balíkov.

b) **Rozšírený balík** (“Basic”)

Obsahuje základné tematické platené („pay-tv“) programy. Typicky ide o platené tematické programy s najvyššou sledovanosťou, s dôrazom na čo najširšiu cieľovú skupinu. Tieto programy sú typické nižším podielom reklamy vo vysielaní vzhľadom na ich prevládajúci “poplatkový” model financovania. V prípade väčších poskytovateľov obsahu sú to tzv. „vlajkové lode“, často vhodne dopĺňané ďalšími, tematickými užšie zameranými programami vo vyšších balíkoch (napr. EB/EBT). V prípade všeobecnejších komerčných programov obvykle ide o nadstavbové programy hlavných komerčných či národných FTA (Free-to-Air) / FTP (Free-to-Pay) kanálov. Platené programy sú v tomto balíčku obvykle už lokalizované.

c) **Špeciálny balík** (“Extended Basic / EB”)

Obsahuje tematickejšie zamerané platené programy, všeobecné programy s menšou sledovanosťou, tiež programy bez lokalizácie alebo v začínajúcej distribúcii. Výskyt FTA/FTP programov v tejto ponuke môže byť z dôvodu tematickej vhodnosti alebo z dôvodu rozšírenia výberu (počtu) programov i v takomto nadstavbovom balíčku. Programy sú tu obvykle tematicky rôznorodé, zacielené na užšie zákaznícke skupiny.

d) **Tematický (špeciálny) balík** (“Extended Basic Thematic / EBT”)

Celkový špeciálny balík môže byť podľa tematických skupín rozdelený na niekoľko tematických (špeciálnych) balíčkov, ktoré si predplatiť môže individuálne objednať a takto si lepšie vyprofilovať svoju ponuku kanálov. Tematické balíky môžu byť ponúkané ako súčasť celkového špeciálneho balíka. Programy zaradené do tematických balíčkov sa typovo zhodujú s programami v celkovom špeciálnom balíku. Programy sú zaradené do tematických balíčkov buď podľa príbuznej témy – cieľ osloviť individuálneho predplatiť, alebo naopak čo najviac multi-tematicky s ambíciou osloviť celú rodinu.

e) **Prémiový balík** (“Premium”)

Obsahuje obvykle viac kanálov špeciálneho zamerania, typicky s exkluzívnejším (t. j. drahším) obsahom a častokrát len od jedného poskytovateľa obsahu.

f) **Samostatný kanál** (“a la arte”)

Najčastejšie ide o možnosť maximálne si individualizovať programovú ponuku predplatiť výberom po jednotlivých kanáloch vo vopred operátorom určenom celkovom počte. Počet a ponuka (nosné/tematické) takýchto programov sa veľmi líšia od operátora k operátorovi a tiež nie všetky kanály sú dostupné aj pre tento režim použitia.

1.2 **Predplatiť (abonenti / zákazníci, „Subscribers“)**

a) **Rezidenčný** (“Residential”)

Je to predplatiť v trvalo obývaných bytových jednotkách (KBV/IBV). Miesto užívania služby je kdekoľvek v rámci bytovej jednotky. Služba je užívaná výhradne súkromne, t. j.

neverejne. Počet tam pripojených koncových zariadení v prípade analógovej služby nebýva obmedzený. V prípade digitálnej služby (okrem OTT) sa obmedzenie počtu vyskytuje len výnimočne. Pri OTT distribúcii, s ohľadom na jej vysokú prenosnosť, je obmedzenie počtu autorizovaných koncových zariadení bežne stanovené zmluvou.

b) **Komerčný** (“Commercial”)

Je to predplatiť prevádzkujúci dočasne obývané zariadenie (hotel, nemocnica, ...). Služba je užívaná výhradne dočasným obyvateľom, t. j. neverejne. Počet predplatiťov sa odvíja od počtu pripojených miestností určených na dočasné obývanie (v prípade analógu), resp. od počtu autorizovaných koncových zariadení (v prípade digitálu).

c) **Verejný** (“Communal / Public Places / Places of Multiply viewing”)

Je to predplatiť prevádzkujúci verejne prístupné priestory (reštaurácie, bary, letiskové haly, čakárne, ...). Služba je užívaná verejnosťou s nedefinovateľným konkrétnym počtom divákov, t. j. verejne. Počet predplatiťov sa odvíja od počtu verejne prístupných priestorov.

1.3 Miesto použitia

a) **Domácnosť** (“Residence”)

sa rozumie miesto poskytovania služieb operátorom, ktoré je v zmluve uzavretej medzi operátorom a predplatiťom obvykle označené ako *miesto inštalácie*. Domácnosť v sebe zahŕňa výlučne vnútorné priestory bytu, domu alebo nebytového priestoru predplatiťa, pričom fyzická káblová infraštruktúra sa nesmie nachádzať v priestoroch mimo uvedeného priestoru. V prípade mikrovlnovej infraštruktúry musí byť mikrovlnový prístupový bod takisto umiestnený vo vnútorných priestoroch bytu, domu alebo nebytového priestoru predplatiťa. Predplatiť je povinný zabezpečiť svoju sieťovú infraštruktúru proti neoprávnenému pripojeniu sa iných koncových zariadení, než sú koncové zariadenia predplatiťa.

b) **LAN**

sa rozumie lokálna počítačová sieť (pevná a/alebo mikrovlnová) v domácnosti predplatiťa, ku ktorej sú pripojené

koncové zariadenia nachádzajúce sa výhradne v domácnosti predplatiteľa. Pre vylúčenie pochybností sa za takúto sieť nepovažuje počítačová sieť s fyzickou káblovou infraštruktúrou mimo domácnosti predplatiteľa a/alebo s pripojenými koncovými zariadeniami mimo domácnosti predplatiteľa bez ohľadu na to, či patria alebo nepatria predplatiťovi.

Tieto definície sú potrebné pre presné vymedzenie miesta poskytovania jednotlivých služieb a tiež napríklad pri rozlíšení medzi tzv. OTT šírením (aj mimo domácnosti, t. j. mimo LAN verejný Internet) a službou Multiscreen (iba v rámci Domácnosti, t. j. iba v rámci LAN).

2 DISTRIBUČNÉ SIETE

2.1 Delenie z pohľadu sieťovej infraštruktúry

a) **Primárne, káblové, siete/systemy:**

- **KDS / HFC / Káblový distribučný systém / “Cable Network” / “HFC Network”)**

Označenie pre čisto koaxiálnu alebo kombinovanú opticko-koaxiálnu (tzv. DVB+DOCSIS) sieť.

Lineárna TV služba je poskytovaná buď v analógovej forme, alebo v súčasnosti hlavne v digitálnej modulovanej forme (DVB-C/-T).

Verejná dátová služba je realizovaná prostredníctvom káblových modemov a CMTS (štandard DOCSIS) a umožňuje poskytovanie aj OTT formy digitálneho prenosu TV služby (hlavne pre nelineárne služby).

IPTV forma prenosu TV služby prostredníctvom DOCSIS-u sa ešte nevyužíva, ale nové štandardy a zvyšujúca sa kvalita a priepustnosť sietí umožní postupné zavádzanie IPTV formy prenosu TV služby s perspektívou nahradenia digitálnej modulovanej TV služby (DVB-C/-T).

- **IP distribučná sieť pre IPTV službu (tiež uzavretá dátová sieť , “Internet Protocol Delivery Network”)**

Označenie pre čisto optickú alebo kombinovanú optickú so štruktúrovanou kabelážou UTP (tzv. IPTV+IP) sieť.

Lineárna TV služba je poskytovaná digitálnou nemodulovanou formou IPTV prenosu prostredníctvom sieťových (TCP/IP, UDP) protokolov vo forme dátových paketov. IPTV služba je striktne oddelená od verejnej dátovej IP služby, t. j. Internetu (tzv. "walled garden").

Verejná dátová služba v IP sieti je realizovaná prostredníctvom IP infraštruktúry a umožňuje poskytovanie aj OTT formy digitálneho prenosu TV služby (hlavne pre nelineárne služby).

- **DSL** (/ADSL/SDSL/HDSL/VDSL)

Označenie pre sieť charakteristickú sekundárnym prenosom dát cez telefónnu ústredňu a ďalej telefónnou kabeľážou až ku zákazníkovi.

Lineárna TV služba je poskytovaná digitálnou nemodulovanou formou IPTV prenosu prostredníctvom sieťových (TCP/IP, UDP) protokolov vo forme dátových paketov. IPTV služba je striktne oddelená od verejnej dátovej IP služby, t.j. Internetu ("walled garden").

Verejná dátová služba je realizovaná prostredníctvom IP infraštruktúry a umožňuje poskytovanie aj OTT formy digitálneho prenosu TV služby (hlavne pre nelineárne služby).

- **SMATV** / malé domové rozvody („Satellite Master Antenna TV“)

Označenie pre spoločný TV príjem a lokálnu káblovú distribúciu pre predplatiteľov v KBV, v hoteloch alebo v iných bytových komplexoch. Zdrojom signálu je spoločná DTH, ale často aj DTT anténa/-y.

b) **Primárne, bezdrôtové (/mikrovlnné/vzdušné), siete/systémy:**

- **MMDS** ("Multichannel Multipoint (Microwave) Distribution System")

Nosná (primárna) infraštruktúra je postavená na mikrovlnovom šírení v pásme 2,1-2,3/2,5-2,7 GHz. Domová (terciárna) infraštruktúra je postavená na koaxiálnej kabeľáži. Ide väčšinou o jednosmerné siete umožňujúce poskytovanie v minulosti analógovú TV službu, v sú-

časnosti hlavne digitálnu modulovanú TV službu (DVB-C/-T). Neposkytovanie dátových služieb neumožňuje digitálnu TV službu formou IPTV alebo OTT.

- **MVDS** (“Microwave Video Distribution System”)
Nosná (primárna) infraštruktúra je postavená na mikrovlnovom šírení v pásme 11,7-12,5 GHz. Domová (terciárna) infraštruktúra je postavená na koaxiálnej kabeláži. Ide už o obojsmerné siete umožňujúce poskytovanie digitálnej modulovanej TV služby (DVB-C/T) a dátových služieb prostredníctvom DOCSIS-u. Podobne ako pri KDS sieťach, OTT forma TV služby je bez problémov, IPTV forma (cez DOCSIS) sa zatiaľ len chystá, pričom jej implementácia v MVDS systémoch je ešte náročnejšia s ohľadom na vysoké nároky na QoS pri IPTV forme prenosu TV služby.
- **DTH** / satelitné šírenie (“Direct To Home / Satellite Distribution”)
Nosná (primárna) infraštruktúra je postavená na mikrovlnovom šírení v satelitných pásmach (obvykle pásmo Ku). Domová (terciárna) infraštruktúra je postavená na koaxiálnej kabeláži. Ide výhradne o jednosmerné siete umožňujúce poskytovanie digitálnej modulovanej TV služby (DVB-S/-S2). Neposkytovanie dátových služieb neumožňuje digitálnu TV službu formou IPTV alebo OTT.
- **DTT** / pozemské šírenie / DVB-T
Nosná (primárna) infraštruktúra je postavená na mikrovlnovom šírení v UHF pásme. Domová (terciárna) infraštruktúra je postavená na koaxiálnej kabeláži. Ide výhradne o jednosmerné siete umožňujúce poskytovanie digitálnej modulovanej TV služby (DVB-T/COFDM modulácia). Neposkytovanie dátových služieb neumožňuje digitálnu TV službu formou IPTV alebo OTT.
- **MOBILNÝ PRÍJEM pre OTT službu** (tiež mobilné pripojenie)
Nosná (primárna) infraštruktúra je postavená na nasledujúcich bezdrôtových technológiách: General Packet Radio Services (GPRS), Global System for Mobile

Communications (GSM), Enhanced Data GSM Environment (EDGE), Code Division Multiple Access (CDMA), High Speed Circuit Switched Data (HSCSD), Personal Communications Networks (PCN), Wireless Application Protocol (WAP), Universal Mobile Telecommunications System (UMTS), Bluetooth, Wi-Max a im podobných, teraz i v budúcnosti, avšak nezahŕňa Wi-Fi systémy.

c) **Nadstavbové, systémy:**

• **OTT služba** („Over The Top“)

Sekundárny distribučný systém postavený na existujúcich primárnych distribučných sieťach (napr. KDS/HFC, štrukturovaná IP sieť, DSL/ADSL, MVDS), poskytujúcich verejné dátové služby typu Internet.

Lineárna aj nelineárna TV služba je poskytovaná digitálnou nemodulovanou OTT formou prostredníctvom sieťových (TCP/IP) protokolov vo forme dátových paketov. OTT distribučný systém využíva na distribúciu TV služby akúkoľvek (dostatočne kvalitnú) verejnú dátovú službu internetu a je teda neutrálny voči typu distribučnej siete.

• **MULTISCREEN služba** („Multiscreen“)

Terciárny distribučný systém iba v rámci domácnosti koncového používateľa.

Lineárna aj nelineárna TV služba je šírená výhradne prostredníctvom jeho LAN a je poskytovaná digitálnou nemodulovanou OTT formou prostredníctvom sieťových (TCP/IP) protokolov vo forme dátových paketov.

2.2 **Delenie z pohľadu interaktivity** (podľa existencie/neexistencie spätného komunikačného kanála v rámci konkrétnej infraštruktúry):

a) **jednosmerné:**

- služby: iba lineárne,
- systémy: všetky DTH a DTT, takmer všetky MMDS, niektoré KDS,

b) **obojsmerné:**

- služby: lineárne aj nelineárne,

- systémy: všetky IPTV, DSL a MVDS, takmer všetky KDS,

2.3 Delenie z pohľadu formy prenosu:

a) **analógový prenos:**

- forma: obvykle norma PAL B/G s frekvenčnou šírkou kanálu 8(7) MHz,
- prenos: analógovo modulovaný signál vysielaný vo pásme VHF+UHF (120 – 862 MHz),

b) **digitálny prenos:**

- forma: informácia zakódovaná do digitálnej (0/1) formy,
- prenos:
 - **priamo modulovaný signál:**
 - KDS, MMDS (DVB-C norma / modulácia 64-QAM, DVB-T/COFDM),
 - MVDS (DVB-C/64-QAM, DVB-T/COFDM, DVB-S2/8PSK),
 - DTH (DVB-S/QPSK, DVB-S2/8PSK),
 - **prostredníctvom sieťových (Internet) protokolov** vo forme dátových paketov:
 - IPTV (UDP protokol, uzavretá sieťová infraštruktúra)
 - OTT (TCP/IP protokol, otvorená sieťová (internet) infraštruktúra)

Poznámka: podmienkou prenosu formou IPTV alebo OTT je obojsmernosť siete, a teda sa dá v princípe realizovať na všetkých obojsmerných sieťach (napr. KDS, MVDS). Rozdiel medzi IPTV a OTT prenosom je v uzavretosti/otvorenosti sieťovej infraštruktúry a z nej aj logicky vyplýva použitý prenosový protokol (UDP alebo TCP/IP) s ohľadom na manažovateľnosť siete a garantovateľnosť QoS.

3 TYPY SLUŽIEB

3.1 Lineárna (retransmisia)

- Kanály sa vysielajú v súčasnej a nezmenenej podobe.

- Dostupné cez všetky distribučné siete a systémy, vrátane OTT.
- Práva na lineárne vysielanie obvykle automaticky zahŕňajú aj práva na individuálne nahrávanie (“Personal Video Recorder / PVR”).

3.2 **Nelineárna**

- Relácie (asety, „assets“) pochádzajú buď z nahrávania lineárnych kanálov, alebo sú dodané osobitne.
- Zahŕňa tiež vysielanie lineárnych kanálov v nesúčasnej podobe (oneskorený štart).
- Dostupné iba cez obojsmerné distribučné siete a systémy (okrem PVR).
- Vyžadujú konkrétne a osobitné práva na každý druh nelineárneho použitia.

a) **Individuálne nahrávanie** (“Personal Video Recorder / PVR”):

- Nahrávanie označených relácií v mieste poskytovania služby (bytová jednotka) až na základe požiadavky predplatiteľa na vlastné nahrávacie médium.
- Možné pre všetky predplatené kanály predplatiteľa. Kódované kanály lokálne uložené taktiež v zakódovanej podobe.
- Kópia nezdieľaná a výhradne pre vlastnú potrebu.
- Väčšinou prehrateľné iba na nahrávacom koncovom zariadení.

b) **Sieťové nahrávanie** (“Network PVR / nPVR”)

- Nahrávanie označených relácií centrálnu u operátora až na základe požiadavky predplatiteľa na centrálnu zdieľané nahrávacie médium.
- Obvykle (ak to dovoľia práva kanálov) možné pre všetky predplatené kanály predplatiteľa.
- Kópia zdieľaná viacerými predplatiteľmi s danou požiadavkou.
- Prehrateľné na autorizovanom koncovom zariadení predplatiteľa.

c) **Lokálny časový posun** (“Local Time Shift”)

- Pozastavenie („Pause“) práve sledovanej relácie na obmedzenú dobu, počas ktorej je práve prebiehajúca relácia nahrávaná na lokálne pamäťové médium, t. j. priamo pripojené ku koncovému zariadeniu. Následné pokračovanie v sledovaní spustené opätovným stlačením tlačidla umožňuje dotozerať pôvodnú reláciu, ale s časovým posunom. V rámci takejto dočasnej nahrávky je obvykle možné sa pohybovať vpred aj vzad, prípadne aj uložiť takúto dočasnú nahrávku medzi trvalé (pozri funkcionality PVR). Bez trvalého uloženia sa dočasná nahrávka pri prepnutí na iný kanál automaticky vymaže.
- Doba dočasného nahrávania je obvykle rádovo minúty, resp. niekoľko hodín - pri dlhšom čase, t. j. viac reláciách, je už vhodnejšie použiť Archív, ak je k dispozícii.
- Možné pre všetky predplatené kanály predplatiteľa. Kódované kanály lokálne uložené taktiež v zakódovanej podobe.
- Dočasná kópia je nezdieľaná a výhradne pre vlastnú potrebu.
- Prehrateľné iba na nahrávacom koncovom zariadení.

d) **Sieťový časový posun** (“Network Time Shift”)

- Pozastavenie („Pause“) práve sledovanej relácie na obmedzenú dobu, počas ktorej je práve prebiehajúca relácia nahrávaná na centrálne (sieťové) pamäťové médium umiestnené u poskytovateľa služby. Následné pokračovanie v sledovaní spustené opätovným stlačením tlačidla umožňuje dotozerať pôvodnú reláciu, ale s časovým posunom. V rámci takejto dočasnej nahrávky je obvykle možné sa pohybovať vpred aj vzad, prípadne aj uložiť takúto dočasnú nahrávku medzi trvalé (pozri funkcionality PVR). Bez trvalého uloženia sa dočasná nahrávka pri prepnutí na iný kanál automaticky vymaže.
- Doba dočasného nahrávania je obvykle rádovo minúty, resp. niekoľko hodín - pri dlhšom čase, t. j. viac reláciách, je už vhodnejšie použiť Archív, ak je k dispozícii.

- Možné pre všetky podporované kanály poskytovateľom.
 - Dočasná kópia je nezdieľaná a výhradne pre vlastnú potrebu.
 - V pokročilých (Multiscreen) implementáciách prehrateľné nielen na nahrávacom koncovom zariadení.
- e) **Oneskorený štart** (“Start-over”)
- Preventívne nahrávanie všetkých relácií na podporovaných kanáloch centrálne u operátora na centrálne zdieľané nahrávacie médium, a to s cieľom oneskoreného štartu sledovania relácie lineárneho vysielania.
 - Možné pre podporované predplatené kanály predplatiteľa. Limitom sú práva kanálov a záznamová kapacita operátora.
 - Kópia zdieľaná viacerými predplatiteľmi s danou požiadavkou.
 - Prehrateľné na autorizovanom koncovom zariadení predplatiteľa
- f) **Archív** (“Catch-up”)
- Preventívne nahrávanie všetkých relácií na podporovaných kanáloch centrálne u operátora na centrálne zdieľané nahrávacie médium, a to s cieľom dodatočného sledovania relácie lineárneho vysielania počas doby archivácie – obvykle 7 dní.
 - Triedenie archívu obvykle možné podľa staníc chronologicky v štýle EPG, alebo tiež podľa žánrov v štýle VoD.
 - Možné pre podporované predplatené kanály predplatiteľa. Limitom sú práva kanálov a záznamová kapacita operátora.
 - Kópia zdieľaná viacerými predplatiteľmi s danou požiadavkou.
 - Prehrateľné na autorizovanom koncovom zariadení predplatiteľa
- g) **Video na požiadanie** (“Video On Demand / VoD”)
- Delí sa na :
 - predplatené - mesačné (“Subscription VoD / sVoD”),

➤ transakčné - jednorazové (“Transactional VoD / tVoD”).

- Relácie (asety, „assets“) sú dodané osobitne a uložené centrálné u operátora na centrálnom zdieľanom prehrávacom médiu.
- Triedenie a vyhľadávanie podľa rozmanitých kritérií.
- Prehrateľné na autorizovanom koncovom zariadení predplatiteľa väčšinou priamo, t. j. bez predchádzajúceho uloženia relácie. VoD systém s preduložením na vlastnom nahrávacom médiu predplatiteľa sa nazýva pVoD („push VoD“).

4 KONCOVÉ ZARIADENIA

4.1 **STB** / digitálny prijímač („Set-Top-Box“)

Externé prijímacie zariadenie obvykle autorizované operátorom so schopnosťou prijímať a spracovať digitálne vysielanie v modulovanej (DVB-S/-C/-T) alebo aj v nemodulovanej (IPTV/OTT) forme. Spracovanie môže okrem A/V výstupu zahŕňať aj dekódovanie, prípadne i nahrávanie, vysielania. Pre dekódovanie vysielania musí mať buď zabudovanú („embedded“) čítačku prístupových kariet alebo CI slot pre CAM modul.

4.2 **CAM** („Conditional Access Module“)

Dekódovací modul (čítačka prístupových kariet), určený na dekódovanie zakódovaného vysielania pre použitie v TV digitálnom prijímači alebo v digitálnom prijímači s CI slotom. Podobne ako STB obvykle musí byť autorizovaný operátorom.

4.3 **PC/NTB** (stolný/prenosný počítač)

Zariadenie s desktopovým operačným systémom (Windows, OSX, Linux) primárne určené pre spúšťanie SW aplikácií určených na prácu, komunikáciu, prístup k informáciám, zábavu a pod. K TV službám sa v týchto zariadeniach prístupuje prostredníctvom SW:

- a) Internet browser
 - Univerzálna SW aplikácia pre prístup k službám šírených OTT distribúciou prostredníctvom dedikovanej web stránky.

- b) Špeciálna SW aplikácia
 - Dedikované SW aplikácia pre prístup k službám šírených OTT distribúciou.

4.4 **Tablet/Smartphone**

Prenosné zariadenie s operačným systémom (Android, iOS, Windows, ...) primárne určené pre spúšťanie SW aplikácií pre mobilnú komunikáciu, prístup k informáciám, zábave a pod. K TV službám sa v týchto zariadeniach prístupuje obvykle prostredníctvom dedikovanej **SW aplikácie** pre prístup k TV službám šírených OTT distribúciou.

4.5 **Hracia konzola** („Game console“)

Zariadenie primárne určené pre hranie elektronických hier (striktno ohraničené na produkty Sony, Microsoft a Nintendo), ktoré je prostredníctvom **SW aplikácie** takisto schopné pristupovať k TV službám šírených OTT distribúciou prostredníctvom zabudovaného pripojenia na internet a následne ich zobrazovať na pripojenom zobrazovacom zariadení.

4.6 **Prístupová karta** („Smart Card“ / SC)

Zariadenie autorizované a vydávané operátorom, určené na dekódovanie zakódovaného TV služby v systéme podmieneného prístupu (CAS) založeného na kartách u predplatiteľa. Prístupová karta je za týmto účelom umiestnená u predplatiteľa buď v STB so zabudovanou čítačkou, alebo vo všeobecne dostupnom STB / DTV s CI slotom a CAM-om.

5 OCHRANY

5.1 **Kódovací systém** / systém podmieneného prístupu („Conditional Access System / CAS“)

- Kódovací systém podľa DVB štandardov založený na trvalom kódovaní zvolených komponentov digitálneho transport streamu, umožňujúci ochranu celých TV kanálov, ale nie jednotlivých relácií.
- Neumožňuje aplikovať zvolenú ochranu aj pri prenose relácií do ďalších digitálnych zariadení, čo sa ďalej musí riešiť DRM ochranou.
- Obojsmerná komunikácia nie je nutná, t. j. CAS funguje aj v jednosmerných systémoch.

- Existuje v dvoch základných variantoch:
 - s prístupovou kartou u predplatiteľa osadenou v STB alebo v CAM-e,
 - bez prístupovej karty u predplatiteľa nahradenej zabudovaným dekódovacím modulom v koncovom zariadení.
- CAS kódovanie sa často využíva na zakódovanie lokálne nahraného vysielania (PVR). Pre komplexnejšie riešenia je lepšou alternatívou implementácia DRM na nahrávaný obsah.

5.2 **DRM** / správa digitálnych oprávnení („Digital Rights Management“)

- Kódovací systém umožňujúci ochranu nielen celých TV kanálov, ale aj jednotlivých relácií lineárneho alebo nelineárneho vysielania s rozšírenými možnosťami manažovať spôsob a početnosť konzumácie digitálneho obsahu.
- Umožňuje aplikovať zvolenú ochranu aj pri prenose relácií do ďalších digitálnych zariadení.
- Je založený na trvalej obojsmernej komunikácii s centrálnym verifikačným serverom, a preto vyžaduje pripojenie na internet minimálne počas prvotnej autorizácie.

5.3 **Geo-Filtering** / ohraničenie územia služby

Znamená technológiu identifikácie fyzickej polohy predplatiteľa s cieľom zaručiť poskytovanie OTT služby výhradne na území, pre ktoré má táto OTT služba **udelené** práva od poskytovateľov obsahu a od operátora. Mimo licencovaného územia musí byť OTT služba neprístupná.

5.4 **Ochrany digitálnych výstupov**

Znamenajú implementáciu ochrán HDCP (High-bandwidth Digital Copy Protection) alebo DTCP (Digital Transmission Content Protection), t. j. zakódovanie povolených digitálnych výstupov do zobrazovacieho zariadenia s cieľom ochrany pred nedovoleným záznamom v digitálnej podobe.



TY NEJLEPŠÍ SERIÁLY
EXKLUZIVNĚ

f AMC CZ&SK

Chytrá telka Kuki.

IPTV riešenia pre vašu sieť.



Pre malých aj veľkých ISP. Pre všetky typy sietí.
Multicast a unicast distribúcia služby.

Kuki vychytávky:



Späť až
o 7 dní



Nahrávam



Spustiť
od začiatku



Pauza



Naviac
seriály



Full HD
kvalita



Poradie
kanálov



Videopožičovňa

Vyskúšaj si ma!

(kuki)

www.kukitv.sk

IPTV funguje aj v bezdrôtovej sieti.

- IPTV Kuki využíva HLS adaptívny streaming, prispôsobí sa prakticky akejkolvek kvalite linky!
- ISP vie nastaviť maximálnu hodnotu dátového toku pre každý konkrétny STB vo svojej sieti.
- STB ma k dispozícii buffer, prehrávanie IPTV neohrozia ani krátkodobé výpadky linky.

Nasadenie IPTV nie je technicky náročné a nevyžaduje prestavbu siete.

- Unicast riešenie nekladie na ISP žiadne nároky na konfiguráciu siete.
- ISP spravuje kompletne portfólio svojich zákazníkov jednoducho cez webový portál alebo prostredníctvom API.
- ISP dostáva kompletne nakonfigurované STB.

Prechod na novú platformu IPTV je jednoduchý.

- Podporované STB existujúceho IPTV poskytovateľa sa dajú jednoducho prekonfigurovať na prevádzku Kuki TV.
- Kuki TV nekladie žiadne nároky na konfiguráciu siete pri poskytovaní unicast riešenia.

Výhody Kuki oproti iným IPTV riešeniam z pohľadu užívateľa:

- **Možnosť vlastného výberu kanálov, môžete ich zdarma meniť 1x mesačne:**
 - Už žiadne platby navyše za nepotrebné tematické programy.
 - Svoju telku si poskladáte každý mesiac inak.
- **Seriálový modul pre komfortnú orientáciu v 100 seriáloch:**
 - V cene je možné prehrávanie v rozsahu timeshift.
 - Za príplatok je možné prehrávať až 6 mesiacov dozadu.
- **HD kanály sú vysielané skutočne vo Full HD.**

Výhody Kuki z pohľadu ISP:

- Žiadne vstupné investície ani zriaďovacie poplatky.
- Funkčnosť služby aj v bezdrôtových sieťach (adaptívny unicast, možnosť obmedzenia maximálneho dátového toku per STB).
- Multicast a unicast distribúcia služby prostredníctvom transportných operátorov v SR.
- Profesionálne vyladený produkt, denne testovaný desiatkami tisíc zákazníkov vlastnej siete aj siete partnerov.
- Marketingová podpora a školenia.

Podpora pre veľkoobchodných partnerov Kuki:

- Prístup k administráčnemu portálu, možnosť pripojenia cez API.
- Prístup k informačnému portálu (KukiWiki) s dokumentáciou a marketingovými materiálmi.
- Pripravené HTML kódy pre priamu implementáciu do www stránok partnera (ISP).
- Obchodné školenia pre predajný tím ISP.

CHANNELS

CHANNELS, s.r.o. je dynamická a rozrůstající se společnost působící na českém a slovenském trhu od roku 2003. Zaměřujeme se na oblast TV vysílání, distribuce, marketingu, PR a technické podpory tematických televizních stanic. Další specializací společnosti je realizace odborných a obecných jazykových překladů a organizace tematických eventů pro děti, obchodní partnery i širší veřejnost.

Našími klienty jsou FOX NETWORKS GROUP, NGC EUROPE Ltd., Baby Network Limited, The Walt Disney Company, MG Global Entertainment (Europe) Limited a THEMA SAS.



Seriálové hity plné optimismu, motivace a dobrodružství, vysoká kvalita pořadů pro děti ve věku 6-13 let a jejich rodiče.



Tradiční postavy a příběhy v seriálech, které podporují rozvoj osobnosti dětí ve věku 4 až 7 let.



Pestrý a bezpečný svět TV zábavy pro děti do 4 let. Edukativní program je zaměřen na hru, zábavu a rozvoj dítěte, s důrazem na výuku cizích jazyků.



Atraktivní pohled na vědu, techniku, historii a ekologii. Reaguje na aktuální témata a nabízí silnou marketingovou podporu.



Neobyčejná setkání člověka s divokou přírodou, fascinující detailní záběry ze světa zvířat. Program pro zvědavé děti a jejich rodiče.



100% živá vystoupení. Koncerty umělců aktuální scény i hudebních legend všech populárních žánrů, světové festivaly, dokumenty a rozhovory s hvězdami.



Filmové hity a klasická hudba v moderním pojetí, světový umělci, jak jste je dosud neznali. Nejnovější hudební videa ze světové scény.



Sportovní kanál zaměřený na auta, motocykly, lodě a letadla na prestižních sportovních událostech. Program je doplněn o nejnovější testy a zajímavosti.



Sportovní kanál zcela specializovaný na bojová umění, MMA, kickbox, Muay Thai a další. Nejlepší světové soutěže a šampionáty jako Glory, Dream, K-1, It's Showtime, KSW, FFC a mnohé další.



Sportovní kanál zaměřený na akci, adrenalin a zábavu. Excelentní podívaná na skateboard, BMX, motokros, snowboard nebo surfing.



Luxusní životní styl, pořady zaměřené na auta, jachting, high-tech, exotická místa, gastronomii, design, lifestyle, módu, společenské události a celebrity.



Softcore obsah se špičkovými umělci i amatérskými talenty.



Premiový kanál, krásné ženy, sexuální fantazie, epizody s příběhem a vzrušující filmy.



Jedinečný hardcore zážitek, přední evropská produkce.



Celosvětově nejúspěšnější hardcore televizní kanál.



Moderní profesionální zpravodajství. Objektivní informace o novinkách z obchodu, financí, politiky, vědy a sportu.



Program pro vietnamské komunity v zahraničí. Vietnamská kultura, zprávy a zábava ve vietnamském jazyce s AJ titulků.

Ruské, německé, maďarské, španělské a další tv kanály zaměřené na etnické menšiny k dispozici na vyžádání.



OTECKOVIA



**Najúspešnejší televízny
seriál roka 2018**



Mediálna spoločnosť VIASAT WORLD rozšírila v decembri minulého roka svoje portfólio populárnych dokumentárnych staníc VIASAT HISTORY, VIASAT EXPLORE, VIASAT NATURE, VIASAT NATURE/HISTORY HD o nový seriálový kanál **EPIC DRAMA**.



je domovom tých najlepších výpravných drám, ktoré boli natočené v posledných rokoch. 24 hodín denne prináša v českom jazyku seriály rôznych žánrov: drámy inšpirované skutočnými historickými udalosťami, klasickou literatúrou, vojnami či politikou. Nechýba ani dobrodružstvo, zločin a záhady či fantastické príbehy. Priaznivci Epic drama si mohli vychutnať napríklad také skvelé seriály, ako sú: Neviestky, Miniaturista, Morová rana, Versailles, X-Company či Poldark.

Čo pripravujeme:

Fantazijný príbeh **Beowulf**: návrat do Shiedlandu o legendárnom bojovníkovi bojujúcom za česť a lepšiu budúcnosť svojho kmeňa. Premiéra: september 2018.



Búrlivý seriál odhaľujúci tajomstvá skazenej berlínskej spoločnosti z roku 1929 - **Babylon Berlín**. Premiéra: október 2018.

Druhú sériu úspešného seriálu **Neviestky** o zakázanom, a predsa tak populárnom povolání gregoriánskeho Londýna – prostitúcii. Premiéra: október 2018.



Kanál Epic drama je aktuálne dostupný u operátorov: Slovak Telekom, Digi Slovakia, Towercom, Satro a Stelar TV.

Viac informácií na www.epicdrama.cz

Kontaktná osoba: Inocencia Gáliková,
e-mail: inocencia.galikova@viasatworld.com, mobil: 0902 049 220



Babylon Berlin



Neviestky
2. séria s Liv Tyler



Beowulf: Návrat do Shieldlandu



EPIC
DRAMA

DOMOV VÝPRAVNÝCH DRÁM

Vyberte si z našej ponuky
televíznych programov

arena
sport1

arena
sport2

Auto
motor
CHANNEL



CN
CARTOON NETWORK

CNN

CS mini

CS film

DELUXE
MUSIC

euronews.

DORCELTV

DORCEL XXX

GINX
ESPORTS TV

HORROR
FILM

KINOSVĚT



TA3

travelxp^{HD}

WAR
SVĚT VÁLEK





Travelxp

Inšpirácie, nevšedné zážitky, cenné skúsenosti a pútavé dobrodružstvá. Náučný sprievodca kultúrami a miestami naprieč celým svetom.



GINX Esports TV

Najväčšia svetová sieť o e-sports vysielaná 24/7 so živými prenosmi majstrovských zápasov a rôznymi udalosťami z celého hráčskeho sveta.



Cartoon Network

Seriálové hity plné zábavy, motivácie a dobrodružstva známych rozprávkových postavičiek. Zaručuje vysokú kvalitu programu pre celú rodinu.



War

Vojny 20. a 21. storočia. Vojnové magazíny, špionáže, zbrane minulosti a súčasnosti. Vojenské zložky: letectvo, námorníctvo, pechota.

www.ifcmedia.sk



info@ifcmedia.sk



+421 949 223 340

V MOJEJ FIRME

**CHCEM MAŤ ULOŽENÉ
BEZPEČNE TOTO VŠETKO,
KEBY SA NÁHODOU
NIEČO POTOTO.**

**ROZUMIEME,
JEDNODUCHO
POTREBUJETE
ZÁLOHU DÁT
V CLOUDE**

DIGITALIZUJEME SLOVENSKE FIRMY
www.telekom.sk/zalohadat

